

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ГЕОСИСТЕМ И ТЕХНОЛОГИЙ»  
(СГУГиТ)

**ПРОГРАММА  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ В СГУГиТ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

## **1. Основные требования**

На экзамене по русскому языку поступающий должен показать следующие знания:

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.

Должен уметь:

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка;

- проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов;

- оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов.

## **2. Содержание тем:**

### ***Фонетика***

1. Звуки и буквы.
2. Гласные и согласные звуки.
3. Гласные ударные и безударные.
4. Орфоэпические нормы.

### ***Лексика***

1. Лексическое значение слова.
2. Синонимы. Антонимы. Омонимы
3. Фразеологические обороты.
4. Группы слов по происхождению и употреблению.
5. Лексический анализ слов.
6. Лексические нормы.

### ***Словообразование и орфография***

1. Морфемный анализ слова.
2. Значимые части слова (морфемы).
3. Основные способы образования слов.
4. Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц.
5. Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц.
6. Употребление Ъ (мягкого знака) и ь (твердого знака).
7. Правописание корней.
8. Правописание приставок.

### ***Морфология и орфография***

1. *Грамматические нормы (морфологические нормы).*
2. *Имя существительное:*
  - значение имени существительного и его грамматические признаки;
  - правописание падежных и родовых окончаний существительных;

- правописание суффиксов существительных;
- слитное и раздельное написание НЕ с существительными.

### 3. *Имя прилагательное:*

- значение имени прилагательного и его грамматические признаки;
- правописание суффиксов;
- правописание падежных и родовых окончаний прилагательных;
- слитное и раздельное написание НЕ с прилагательными;
- слитное, дефисное, раздельное написание сложных прилагательных.

### 4. *Местоимение:*

- значение местоимений;
- правописание местоимений;
- правописание НЕ и НИ;
- слитное и раздельное написание НЕ с местоимениями;
- правописание отрицательных местоимений;
- слитное, дефисное, раздельное НЕ написание местоимений.

### 5. *Глагол. Особые формы глагола: причастие и деепричастие:*

- значение глагола;
- неопределённая форма глагола;
- первое и второе спряжения глагола;
- правописание глагольных форм
- правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий;
- слитное и раздельное написание НЕ с глаголом;
- правописание Н и НН в суффиксах причастия;
- правописание НЕ с деепричастиями.

### 6. *Наречие:*

- правописание наречий;
- слитное и раздельное написание НЕ с наречиями;
- правописание отрицательных наречий;
- слитное, дефисное, раздельное написание наречий.

### 7. *Служебные части речи: предлог, союз, частица:*

- различение части речи в роли предлогов;
- правописание служебных частей речи.

### 8. *Междометие:*

- значение междометий;
- знаки препинания при междометиях.

## ***Синтаксис***

### 1. *Грамматические нормы (синтаксические нормы).*

#### 2. *Предложение. Простое предложение:*

- Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.
- Второстепенные члены предложения.
- Двусоставные и односоставные предложения.
- Распространенные и нераспространенные предложения.

- Полные и неполные предложения.
- Осложненное простое предложение.
- Синтаксический анализ простого предложения.
- Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.
- Знаки препинания в простом осложненном предложении.
- Знаки препинания при обособленных определениях.
- Знаки препинания при сравнительных оборотах.
- Знаки препинания при уточняющих членах предложения.
- Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение).
- Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.
- Знаки препинания при прямой речи, цитировании.
- Тире в простом предложении.
- Двоеточие в простом предложении.

### 3. *Сложное предложение:*

- Сложное предложение.
- Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения.
- Сложные предложения с различными видами связи между частями.
- Способы передачи чужой речи.
- Синтаксический анализ сложного предложения.
- Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
- Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
- Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.
- Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
- Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью.
- Тире в сложном предложении.
- Двоеточие в сложном предложении.

### ***Речь. Текст:***

- Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста.
- Средства связи предложений в тексте.
- Стили и функционально-смысловые типы речи.
- Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения.

Информационная обработка текстов различных стилей и жанров.

## **Литература**

1. Розенталь Д.Э. Сборник упражнений по русскому языку для подготовительных отделений вузов. - М., 2007.
2. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М., 2010.
3. Ожегов С.И. Словарь русского языка. - М., 2012.
4. Резниченко И.Л. Словарь ударений русского языка. – М., 2008.
5. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М., 2010.
6. Правила русской орфографии и пунктуации. / Под ред. В.В. Лопатина. - М., 2010.
7. Большой фразеологический словарь русского языка. Значение. Употребление. Культурологический комментарий. – Отв. ред. В.Н. Телия. – М., 2006.
8. Букчина Б.З. Современный орфографический словарь русского языка: слитно, отдельно или через дефис? – М., 2009.

9. Резниченко И.Л. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение. Ударение. – М., 2003.
10. Соловьев Н.В. Орфографический словарь русского языка. – М., 2009.
11. ЕГЭ-2015, русский язык, экзаменационные тесты, практикум по выполнению типовых тестовых заданий ЕГЭ, Егораева Г.Т.
12. ЕГЭ по русскому языку 2014, 30 вариантов типовых тестовых заданий. Львов В.В., Гостева Ю.Н., Васильевых И.П., Пучкова Л.И., Егораева Г.Т.
13. ГРАМОТА.РУ – справочно-информационный интернет-портал «Русский язык». – Режим доступа: <http://www.gramota.ru/>.
14. Русский язык. Говорим и пишем правильно: культура письменной речи. – Режим доступа: <http://www.grammar.ru/>.

### Критерии оценивания экзамена по русскому языку

Экзаменуемому предлагается 25 заданий, состоящих из определенного количества примеров: 1-5, 19-24 задания – по 4 примера; 6-18 задания – по 6 примеров; 25-ое задание представляет собой словарную статью, из которой следует выбрать 1 нужный вариант ответа. На выполнение заданий отводится 3 часа (180 минут). Количество потенциальных ошибок в каждом варианте (№23-№34) – **167** (см. табл. №1).

Таблица № 1.

№ задания в варианте	Количество возможных ошибок	Итого
1,2,3,4,5	по 4 в каждом задании	20
6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17	по 6 в каждом задании	84
18	12	
19,20,21	не более 11 в каждом задании	не более 53
22	не более 20	
23,24	по 4 в каждом задании	
25	2	10
<b>Итого</b>	<b>167</b>	<b>167</b>

Каждая ошибка оценивается в **0,6 балла**, которые вычитаются из 100 баллов (максимальная оценка). Экзаменуемый получает 100 баллов за работу, выполненную без ошибок; 99 баллов, если в работе допущена 1-2 ошибки; 98 баллов - если допущены 3-4 ошибки; 97 баллов - если допущены 5 ошибок и т.д. (см. табл. №2, в которой количество баллов округлено до целых цифр).

Таблица № 2.

Кол-во ошибок	Балл	Кол-во ошибок	Балл	Кол-во ошибок	Балл	Кол-во ошибок	Балл	Кол-во ошибок	Балл	Кол-во ошибок	Балл	Кол-во ошибок	Балл
0	<b>100</b>	24	<b>86</b>	48	<b>71</b>	72	<b>57</b>	96	<b>42</b>	120	<b>28</b>	144	<b>14</b>
1	<b>99</b>	25	<b>85</b>	49	<b>71</b>	73	<b>56</b>	97	<b>42</b>	121	<b>27</b>	145	<b>13</b>
2	<b>99</b>	26	<b>84</b>	50	<b>70</b>	74	<b>56</b>	98	<b>41</b>	122	<b>27</b>	146	<b>12</b>
3	<b>98</b>	27	<b>84</b>	51	<b>69</b>	75	<b>55</b>	99	<b>41</b>	123	<b>26</b>	147	<b>12</b>
4	<b>98</b>	28	<b>83</b>	52	<b>69</b>	76	<b>54</b>	100	<b>40</b>	124	<b>26</b>	148	<b>11</b>
5	<b>97</b>	29	<b>83</b>	53	<b>68</b>	77	<b>54</b>	101	<b>39</b>	125	<b>25</b>	149	<b>11</b>
6	<b>96</b>	30	<b>82</b>	54	<b>68</b>	78	<b>53</b>	102	<b>39</b>	126	<b>24</b>	150	<b>10</b>
7	<b>96</b>	31	<b>81</b>	55	<b>67</b>	79	<b>53</b>	103	<b>38</b>	127	<b>24</b>	151	<b>9</b>
8	<b>95</b>	32	<b>81</b>	56	<b>66</b>	80	<b>52</b>	104	<b>38</b>	128	<b>23</b>	152	<b>9</b>
9	<b>95</b>	33	<b>80</b>	57	<b>66</b>	81	<b>51</b>	105	<b>37</b>	129	<b>23</b>	153	<b>8</b>
10	<b>94</b>	34	<b>80</b>	58	<b>65</b>	82	<b>51</b>	106	<b>36</b>	130	<b>22</b>	154	<b>8</b>
11	<b>93</b>	35	<b>79</b>	59	<b>65</b>	83	<b>50</b>	107	<b>36</b>	131	<b>21</b>	155	<b>7</b>
12	<b>93</b>	36	<b>78</b>	60	<b>64</b>	84	<b>50</b>	108	<b>35</b>	132	<b>21</b>	156	<b>6</b>
13	<b>92</b>	37	<b>78</b>	61	<b>63</b>	85	<b>49</b>	109	<b>35</b>	133	<b>20</b>	157	<b>6</b>
14	<b>92</b>	38	<b>77</b>	62	<b>63</b>	86	<b>48</b>	110	<b>34</b>	134	<b>20</b>	158	<b>5</b>
15	<b>91</b>	39	<b>77</b>	63	<b>62</b>	87	<b>48</b>	111	<b>33</b>	135	<b>19</b>	159	<b>5</b>
16	<b>90</b>	40	<b>76</b>	64	<b>61</b>	88	<b>47</b>	112	<b>33</b>	136	<b>18</b>	160	<b>4</b>
17	<b>90</b>	41	<b>75</b>	65	<b>61</b>	89	<b>47</b>	113	<b>32</b>	137	<b>18</b>	161	<b>3</b>
18	<b>89</b>	42	<b>75</b>	66	<b>60</b>	90	<b>46</b>	114	<b>32</b>	138	<b>17</b>	162	<b>3</b>
19	<b>89</b>	43	<b>74</b>	67	<b>60</b>	91	<b>45</b>	115	<b>31</b>	139	<b>17</b>	163	<b>2</b>
20	<b>88</b>	44	<b>74</b>	68	<b>59</b>	92	<b>45</b>	116	<b>30</b>	140	<b>16</b>	164	<b>2</b>
21	<b>87</b>	45	<b>73</b>	69	<b>59</b>	93	<b>44</b>	117	<b>30</b>	141	<b>15</b>	165	<b>1</b>
22	<b>87</b>	46	<b>72</b>	70	<b>58</b>	94	<b>44</b>	118	<b>29</b>	142	<b>15</b>	166	<b>0</b>
23	<b>86</b>	47	<b>72</b>	71	<b>57</b>	95	<b>43</b>	119	<b>29</b>	143	<b>14</b>	167	<b>0</b>