

УТВЕРЖДЕНО



ПОЛОЖЕНИЕ О РЕГИОНАЛЬНОМ МОЛОДЕЖНОМ ФЕСТИВАЛЕ ВИДЕОКОНТЕНТА «ФОКУС 22» (2026)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. О фестивале

Региональный молодежный фестиваль видеоконтента «ФОКУС 22» (далее – Фестиваль) – некоммерческое культурное и образовательное мероприятие, направленное на развитие молодежного экранного творчества, выявление талантливых авторов и продвижение их медиапродукции, популяризацию визуального сторителлинга в Алтайском крае и укрепление медийного образа Алтайского края. Фестиваль проходит ежегодно в апреле. В 2026 году фестиваль посвящен **70-летию создания телевидения на Алтае.**

В рамках Фестиваля проходят показы конкурсных работ, творческие встречи, мастер-классы, специальные показы новинок отечественных массмедиа.

Мероприятия и просмотры в рамках Фестиваля проходят на русском языке.

Для оценки конкурсной программы Фестиваля создается жюри, сформированное Оргкомитетом, из ведущих деятелей журналистики, искусства и массмедиа.

1.2. Организаторы

Организаторами Фестиваля являются: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный университет» (АлтГУ), Институт гуманитарных наук АлтГУ и ГТРК «Алтай» при содействии Союза журналистов Алтайского края, Управления печати и массовых коммуникаций Алтайского края, холдинга «Сибирская медиагруппа», КБУ Издательский дом «Регион», ИД «Алтапресс».

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Цель

- 1) Создание единой площадки на базе АлтГУ для выявления одаренных авторов, раскрытия творческих идей и талантов молодежи в сфере производства видеоконтента, популяризации и продвижения их творчества.

2.2. Задачи

- 1) Создание условий для развития молодежного творчества в сферах медиа, кино и телевидения в Алтайском крае и Сибирском федеральном округе.
- 2) Организация образовательных мероприятий (мастер-классы, лекции, дискуссии) в целях повышения уровня знаний и компетенций среди участников.
- 3) Обмен опытом, установление профессиональных контактов между студентами, школьниками, преподавателями и индустрией массмедиа.
- 4) Повышение культурного уровня и медиаграмотности молодежной аудитории.
- 5) Профориентация молодых авторов в сфере экранного творчества.

3. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Основные даты (2026 год)

Прием заявок: 14 февраля - 31 марта 2026

Предварительный отбор: 1 - 10 апреля 2026

Работа жюри, формирование шорт-листа: 11 - 13 апреля 2026

Проведение фестиваля 15 - 16 апреля 2026

Церемония награждения: 16 апреля 2026

3.2. Место проведения

Основная площадка: Алтайский государственный университет (аудитории, концертный зал корпуса «Д», ул. Димитрова, 66).

Образовательная программа: Алтайский государственный университет, Региональная площадка студенческого медиацентра Минобрнауки России медиакомьюнити «МедиаHub», Центр проектной журналистики АлтГУ.

Показ конкурсных работ: концертный зал АлтГУ.

Церемонии открытия и награждения: концертный зал АлтГУ.

3.3. Структура фестиваля

Фестиваль состоит из трех тематических блоков:

Блок 1. **Медиа.** В конкурсную программу принимаются творческие работы в формате видео для социальных сетей.

Блок 2. **Кино.** К рассмотрению принимаются короткометражные работы в кинематографическом жанре.

Блок 3. **Телевидение.** Участники могут представить видеоработы в жанре тележурналистики.

4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

4.1. Требования к участникам

К участию в конкурсной программе допускаются:

- Студенты очной и заочной форм обучения высших и средних профессиональных учебных заведений, школьники старших классов (9-11).
- Возраст: 14-25 лет (на момент подачи заявки).
- Гражданство: любое.
- Учебное заведение: любое.

Допускаются:

- Индивидуальные авторы.
- Творческие группы (с указанием всех участников).
- Учебные работы, выполненные в рамках образовательных программ.
- Дебютные независимые проекты.

4.2. Требования к работам

Обязательные условия:

1. Год производства: 2025-2026 гг.
2. Авторство: автор(ы) должны быть студентами или школьниками на момент создания видеоработы.
3. Премьерный статус работы не требуется. Допускаются работы, участвовавшие в других фестивалях.
4. Оригинальность: работа должна быть авторской, не нарушать авторских прав третьих лиц.
5. Язык: русский или с русскими субтитрами.

Технические требования:

- Формат файла: MP4, MOV, AVI.
- Разрешение: минимум 1920×1080 (Full HD). Если разрешение является авторской задумкой, то допускается **720p (HD)**.
- Соотношение сторон: любое.
- Максимальный размер файла: 5 ГБ.

4.3. Ограничения

Не допускаются к участию работы:

- Содержащие пропаганду насилия, экстремизма, дискриминации.
- Нарушающие действующее законодательство РФ.
- Содержащие нецензурную лексику (за исключением обоснованной художественной необходимости).
- Нарушающие авторские права (неоформленное использование музыки, изображений и т.д.).

5. КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

5.1. Номинации

МЕДИА

«Вертикальное видео»

«Подкаст»

«Реклама»

Хронометраж: до 20 минут

КИНО

«Игровое кино»

«Документальное кино»

«Экспериментальное кино»

Хронометраж: до 30 минут.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

«Новостной сюжет»

«Репортаж»

«Интервью»

Хронометраж: до 20 минут

СПЕЦИАЛЬНАЯ НОМИНАЦИЯ

«Алтай и Барнаул» - работы об Алтайском крае и Барнауле (история, культура, люди, природа)

Хронометраж: до 20 минут.

Любой жанр.

5.2. Призы и награды

Главные призы:

- Гран-при фестиваля (лучшая работа вне номинаций).
- Победители в номинациях (10 номинаций).

Специальные призы:

- Приз за лучшую операторскую работу.
- Приз за лучший монтаж.
- Приз за лучший звуковой дизайн.
- Приз зрительских симпатий.

6. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

6.1. Процедура подачи.

Шаг 1. Регистрация.

Заполнить регистрационную форму по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/cloud/697847b849363921235b4dcf>

Шаг 2. Заполнение формы.

- ФИО автора (авторов)
- Дата рождения
- Контактные данные (email, телефон)
- Учебное заведение, курс/класс, направление подготовки
- Название работы
- Номинация / хронометраж
- Синописис (до 500 знаков)
- Информация о съемочной группе (режиссер, оператор, сценарист, звукорежиссер, монтажер)
- Ссылка на облачное хранилище (Яндекс.Диск) с открытым доступом для просмотра

Шаг 3. Согласие на обработку данных.

В регистрационной форме необходимо прикрепить скан-копию заполненного и подписанного заявления-согласия на обработку персональных данных по форме, представленной в Приложении №1.

6.2. Важная информация

- Один автор может подать не более 3-х работ.
- Одну работу можно подать только в одну номинацию.
- Подача заявки бесплатная.

7. ОТБОР ВИДЕОРАБОТ И ЖЮРИ

7.1. Первичный отбор работ проводит организационный комитет, который формирует лонг-лист.

Критерии:

- Соответствие техническим требованиям.
- Соответствие жанровых критериям.
- Соответствие тематике и условиям участия.
- Общее качество исполнения.

Основной отбор работ проводит отборочное жюри Фестиваля, которое формирует шорт-лист.

Критерии:

- Информационное и смысловое наполнение.
- Художественная ценность.
- Оригинальность замысла.
- Профессионализм исполнения.
- Актуальность темы и социальная значимость.
- Выразительность визуального языка.

7.2. Конкурсное жюри

Состав:

- Председатель жюри (представитель индустрии массмедиа)
- Преподаватели вузов
- Медиаэксперты
- Практикующие режиссеры и операторы
- Журналисты

Полномочия жюри:

- Определение победителей в каждой номинации.
- Присуждение Гран-при.
- Присуждение специальных призов.
- Вручение поощрительных дипломов.
- Решения жюри обжалованию не подлежат.

7.3. Критерии оценки

Художественные критерии (50%):

- Оригинальность идеи и формы.
- Выразительность визуального языка.
- Режиссерское мастерство.
- Монтажное решение.

Технические критерии (30%):

- Качество изображения.
- Качество звука.
- Операторская работа.
- Работа со светом.
- Пост-продакшн.

Содержательные критерии (20%):

- Глубина темы.
- Актуальность высказывания.
- Эмоциональное воздействие.
- Целостность произведения.

8. ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

8.1. Образовательные мероприятия:

- 3 мастер-класса от профессионалов индустрии.
- Лекция о медиапроизводстве.
- Консультации экспертов для участников.

9. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

9.1. Права организатора

Организатор имеет право:

- Использовать материалы видеоработ (кадры, трейлеры) в рекламных и информационных целях Фестиваля.
- Проводить публичные показы представленных работ в рамках Фестиваля и после него.
- Публиковать информацию о представленных работах.
- Отклонить заявку без объяснения причин.
- Снять работу с конкурса при выявлении нарушения условий участия.
- Изменять программу фестиваля по техническим или организационным причинам.
- Записывать и транслировать церемонии и мероприятия фестиваля.

Организатор обязуется:

- Обеспечить качественный показ работ (техническое оборудование).
- Обеспечить безопасность и конфиденциальность переданных материалов.
- Предоставить сертификаты участия всем финалистам.

9.2. Права участников

Участник имеет право:

- Получить информацию о статусе своей заявки.
- Присутствовать на показах и мероприятиях Фестиваля.
- Участвовать в образовательной программе.
- Использовать статус финалиста/победителя в своих материалах.

Участник обязуется:

- Предоставить достоверную информацию в заявке.
- Гарантировать наличие всех авторских прав на видеоработу.
- Предоставить видеоконтент в требуемом техническом качестве.
- Соблюдать правила поведения на мероприятиях фестиваля.

10. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА

Организационный комитет

Председатель оргкомитета:

Бочаров Сергей Николаевич - ректор Алтайского государственного университета

Заместитель председателя:

Нехвядович Лариса Ивановна - директор Института гуманитарных наук Алтайского государственного университета

Члены организационного комитета:

Валюлина Екатерина Владимировна – заведующий кафедрой журналистики, медиа и рекламы Института гуманитарных наук Алтайского государственного университета.

Витвинчук Владимир Валерьевич – доцент кафедры журналистики, медиа и рекламы Института гуманитарных наук Алтайского государственного университета.

Жеребненко Анна Вячеславовна - доцент кафедры журналистики, медиа и рекламы Института гуманитарных наук Алтайского государственного университета.

Манскова Елизавета Анатольевна - доцент кафедры журналистики, медиа и рекламы Института гуманитарных наук Алтайского государственного университета.

Герасимюк Максим Викторович – директор департамента по внешним и внутренним коммуникациям Алтайского государственного университета.

11. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Витвинчук Владимир Валерьевич

Email: amon-ra17@mail.ru

Телефон: 89059849661 (вопросы можно задавать в МАХ)

VK: <https://vk.com/id42090754>

Председатель Оргкомитета:

Бочаров Сергей Николаевич,
ректор Алтайского государственного
университета

Приложение № 1

Заявление-согласие субъекта (участника регионального молодежного фестиваля видеоконтента «ФОКУС 22») на обработку персональных данных

Я, _____, паспорт серии _____,
номер _____, выданный _____
«__» _____ года,

* Являясь законным представителем субъекта персональных данных, _____, серия _____ № _____ ФИО субъекта ПДн Выдан: _____ Проживающего по адресу: _____ На основании: _____ (Документ, подтверждающий полномочия законного представителя) * Заполняется в случае, если субъект персональных данных не достиг совершеннолетия
--

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет», именуемый в дальнейшем «Оператор», расположенного по адресу: г. Барнаул, проспект Ленина 61, на обработку моих персональных данных, а именно: Фамилия, имя, отчество, дата и место рождения (день, месяц, год), состав семьи, гражданство, паспортные данные, образование (тип образования, наименование учебного заведения) адрес, номера телефонов (мобильный, домашний, рабочий), адрес электронной почты.

Разрешаю Оператору производить с персональными данными следующие действия: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение, использование, предоставление, обезличивание, удаление, блокирование, уничтожение. Даю согласие на демонстрацию своей конкурсной работы на площадках фестиваля очно и онлайн формате в сети интернет.

Согласие дается свободно, своей волей и в своем интересе/в интересе представляемого лица. Согласие дается в целях проведения Оператором Фестиваля и приглашения субъекта персональных данных для участия в культурных и образовательных мероприятиях Фестиваля, проводимых Оператором. Я утверждаю, что ознакомлен с документами организации, устанавливающими порядок обработки персональных данных, а также с моими правами и обязанностями в этой области.

Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение 5 лет. Согласие на обработку персональных данных может быть мною отозвано в соответствии с п. 2 ст. 9 ФЗ от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных». В случае отзыва согласия на обработку персональных данных Оператор вправе продолжить обработку персональных данных без согласия Субъекта персональных данных при наличии оснований, указанных в п. 2-11 части 1 ст. 6, части 2 ст. 10 и части 2 ст. 11 ФЗ от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

«__» _____ 20__ г.
