

Заявка на участие в профорientационном
проекте «Каникулы с пользой»

| | |
|--|--|
| ФИО участника | |
| Паспортные данные <i>(Серия, номер паспорта, кем и когда выдан, код подразделения)</i> | |
| Адрес проживания <i>(Регион, город, поселок, село, деревня улица, номер дома и квартиры)</i> | |
| Укажите название школы и класс | |
| Контактный номер телефона | |
| E-mail | |
| Какое направление обучения вас интересует | |
| С условиями отбора и участия в проекте «Каникулы с пользой» ознакомлен <i>(указать дату, подпись, расшифровку)</i> | |
| ФИО, контактный номер законного представителя | |
| ФИО, контактный номер классного руководителя | |
| Подпись законного представителя <i>(ФИО и расшифровка)</i> | |

*заполняя анкету, вы даете согласие на обработку персональных данных

Критерии оценки эссе

Для участия необходимо заполнить заявку, указанную в Приложении 1 и написать эссе по теме «Моя будущая профессия». Отбор участников профориентационного мероприятия «Каникулы с пользой» проводится на основании конкурса эссе. **Тема эссе «Моя будущая профессия».** Эссе пишется на русском языке, которое предполагает самостоятельное творчество писателя (350 -600 слов). Заявка и эссе направляется на почту: kanikylinuem@mail.ru в срок до 01.03.2021 года.

1. Рекомендации для проверки эссе:

При оценке выполнения конкурсного задания следует учитывать объём написанного сочинения. Учащимся рекомендован объём **не менее 350 слов**. Если в сочинении **менее 350 слов** (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.

Эссе – это прозаическое сочинение небольшого объёма и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и размышления по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Стилиевые характеристики эссе отличаются образностью, афористичностью, парадоксальностью. Для того чтобы передать личностное восприятие, освоение мира, автор подбирает многообразные примеры, проводит аналогии и задействует различные ассоциации.

Для эссе характерно использование многочисленных средств художественной выразительности: метафоры, аллегорические и притчевые образы, символы, сравнения. Эссе будет выглядеть богаче и интереснее, если в нем присутствуют: непредсказуемые выводы, неожиданные повороты, интересные сцепления. По речевому построению эссе – это динамичное чередование полемичных высказываний, вопросов, установка на разговорную интонацию и лексику. Заголовок эссе не находится в прямой зависимости от темы; кроме отражения содержания работы он может являться отправной точкой в размышлениях автора, выражать отношение части и целого.

Ваше эссе должно соответствовать заявленной теме и критериям оценки (связность, последовательность и логичность построения письменной речи; достаточное привлечение литературного материала, лексическая наполняемость; грамотность; оригинальность и самостоятельность, умение выразить свою собственную позицию).

2. Критерии оценки (максимально 45 баллов):

Отборочный этап: написание эссе на русском языке:

Критерии оценки (максимально 45 баллов):

| Критерий | Требования | Максимальное количество баллов |
|--|---|--------------------------------|
| Отражение позиции автора | Участник чётко и конкретно выразил своё мнение по сформулированной теме | 5 |
| | Позиция автора текста не сформулирована | 0 |
| Речевое оформление сочинения смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения | Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста; | 5 |
| | - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста; | 3 |
| | - в работе просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста. | 1 |
| Точность и выразительность речи | - работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи; | 5 |
| | - работа характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли; | 3 |
| | - работа отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи. | 0 |
| Грамотность. Соблюдение орфографических норм | - орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка); | 5 |
| | - допущено не более 2-х ошибок; | 4 |
| | - допущены 3–4 ошибки; | 2 |
| | - допущено более 4-х ошибок. | 0 |
| Соблюдение пунктуационных норм | - пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка) | 5 |
| | - допущены 1–3 ошибки; | 4 |
| | - допущен 4–5 ошибок; | 2 |
| | - допущено более 5-и ошибок. | 0 |
| Соблюдение языковых норм | - грамматических ошибок нет или | 5 |
| | допущены 1–2 ошибки; | 3 |

| | | |
|---|--|---|
| | - допущено более 2-х ошибок. | 0 |
| Соблюдение речевых норм | - допущено не более 1 речевой ошибки; | 5 |
| | - допущены 2–3 ошибки; | 3 |
| | - допущено более 3-х ошибок. | 0 |
| Соблюдение этических норм | - этические ошибки в работе отсутствуют; | 5 |
| | - допущены этические ошибки (1 и более). | 1 |
| Соблюдение фактологической точности в фоновом материале | - фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют; | 5 |
| | допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале. | 1 |

3. Рекомендации для написания эссе участниками

Эссе – это прозаическое произведение, чаще всего небольшого объёма. Вам предложат создать текст, в котором нужно будет выразить *ваше личное отношение к вопросу самоопределения*. Важно внести что-то новое, отразить собственный взгляд на вещи.

- Заголовок эссе не обязательно логически связан с текстом и выражает основную тему. Вы можете сказать в нём о соотношении части и целого, заключить в него отправную точку размышлений, задать риторический вопрос.

- В данном жанре не нужно давать рациональный анализ, приводить доказательства и аргументы, рассматривать причинно-следственные цепочки. *Основной акцент делайте на вашу собственную позицию.*

- Эссе имеет свободную композицию. Не старайтесь создать чёткую структуру, состоящую из вступления, основной части и заключения. Весь текст - это ваши авторские размышления и рассуждения.

- Выражайте мысли свободно, используйте художественные средства. Постарайтесь воплотить в тексте ваш индивидуальный авторский стиль.

- Пишите эссе в заданном речевом стиле: чередуйте проблемные вопросы и полемичные высказывания, создавайте динамику повествования, используйте разговорную лексику, отражайте интонационные нюансы.

- Как и любое сочинение, *эссе должно быть написано грамотно*. Соблюдайте нормы русского языка, следите за единством стиля, цельностью текста и взаимосвязанностью его частей.

- Постарайтесь создать интересный текст, который может спровоцировать дискуссию, вызвать читателя на диалог, спор, проблемную ситуации.