

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ГЕОСИСТЕМ И ТЕХНОЛОГИЙ»
(СГУГиТ)

XII Международные научный конгресс и выставка

ИНТЕРЭКСПО ГЕО-СИБИРЬ-2016

Международная научная конференция

ГЛОБАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ В РЕГИОНАЛЬНОМ ИЗМЕРЕНИИ: ОПЫТ ИСТОРИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Т. 2

Сборник материалов

Новосибирск
СГУГиТ
2016

УДК 3
С26

Ответственные за выпуск:

Доктор исторических наук, профессор,
заведующий кафедрой правовых и социальных наук СГУГиТ, Новосибирск

А. Г. Осипов

Доктор исторических наук, профессор,
кафедра правовых и социальных наук СГУГиТ, Новосибирск

М. Н. Колоткин

С26 Интерэкспо ГЕО-Сибирь-2016. XII Междунар. науч. конгр., 18–22 апреля 2016 г., Новосибирск : Междунар. науч. конф. «Глобальные процессы в региональном измерении: опыт истории и современность» : сб. материалов в 2 т. Т. 2. – Новосибирск : СГУГиТ, 2016. – 226 с.

ISBN 978-5-87693-907-4 (т. 2)

ISBN 978-5-87693-905-0

ISBN 978-5-87693-901-2

В сборнике опубликованы материалы XII Международного научного конгресса «Интерэкспо ГЕО-Сибирь-2016», представленные на Международной научной конференции «Глобальные процессы в региональном измерении: опыт истории и современность».

Печатается по решению редакционно-издательского совета СГУГиТ

Материалы публикуются в авторской редакции

УДК 3

ISBN 978-5-87693-907-4 (т. 2)

ISBN 978-5-87693-905-0

ISBN 978-5-87693-901-2

© СГУГиТ, 2016

Сборник включен в систему РИНЦ.

Научное издание

XII Международные научный конгресс и выставка

ИНТЕРЭКСПО ГЕО-СИБИРЬ-2016

Международная научная конференция

ГЛОБАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ В РЕГИОНАЛЬНОМ ИЗМЕРЕНИИ: ОПЫТ ИСТОРИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Т. 2

Сборник материалов

Материалы публикуются в авторской редакции

Компьютерная верстка *К. В. Ионко*

Изд. лиц. ЛР № 020461 от 04.03.1997.

Подписано в печать 07.04.2016. Формат 60 × 84 1/16

Печать цифровая.

Усл. печ. л. 13,14. Тираж 100 экз. Заказ .

Редакционно-издательский отдел СГУГиТ
630108, Новосибирск, 108, ул. Плеханова, 10.

Отпечатано в картопечатной лаборатории СГУГиТ
630108, Новосибирск, 108, ул. Плеханова, 8.

СТАТУС ГОРОДСКОЙ АГЛОМЕРАЦИИ В ПРАВОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Алексей Григорьевич Осипов

Сибирский государственный университет геосистем и технологий, 630108, Россия, г. Новосибирск, ул. Плахотного, 10, доктор исторических наук, зав. кафедрой правовых и социальных наук, тел. (383)344-29-76, e-mail: kaf.gumanitar@ssga.ru

Вадим Адольфович Овсянников

Сибирский государственный университет геосистем и технологий, 630108, Россия, г. Новосибирск, ул. Плахотного, 10, старший преподаватель кафедры правовых и социальных наук, тел. (383)344-29-76, e-mail: kaf.gumanitar@ssga.ru

Вера Ефимовна Сибирякова

Сибирский государственный университет геосистем и технологий, 630108, Россия, г. Новосибирск, ул. Плахотного, 10, старший преподаватель кафедры правовых и социальных наук, тел. (383)344-29-76, e-mail: kaf.gumanitar@ssga.ru

В статье рассматриваются различные модели правового регулирования процесса формирования городских агломераций с учетом существующей законодательной базы для местного самоуправления.

Ключевые слова: городская агломерация, правовое пространство, правовой статус, местное самоуправление, фазы урбанизации, правосубъектность, группы поселений.

STATUS OF URBAN AGGLOMERATIONS IN LEGAL SPACE

Alexey G. Osipov

Siberian State University of Geosystems and Technologies, 630108, Russia, Novosibirsk, 10 Plakhotnogo St., Ph. D., Head of department of Legal and Social Sciences, tel. (383)344-29-76, e-mail: kaf.gumanitar@ssga.ru

Vadim A. Ovsyannikov

Siberian State University of Geosystems and Technologies, 630108, Russia, Novosibirsk, 10 Plakhotnogo St., Senior lecturer of department of Legal and Social Sciences, tel. (383)344-29-76, e-mail: kaf.gumanitar@ssga.ru

Vera E. Sibiryakova

Siberian State University of Geosystems and Technologies, 630108, Russia, Novosibirsk, 10 Plakhotnogo St., Senior lecturer of department of Legal and Social Sciences, tel. (383)344-29-76, e-mail: kaf.gumanitar@ssga.ru

This paper is about different models of legal regulation of the formation of urban agglomerations based on the existing legislative framework for local government.

Key words: conurbation, the right space, legal status, local government, the phase of urbanization, the right to subjectivity, a group of settlements.

Ускорение процесса урбанизации актуализирует освоения новых правовых пространств, в частности, проблему нормативно-правового обеспечения фор-

мирования и функционирования поселений типа агломерации. В фиксации своего статусного режима городская агломерация как субъект правоотношений тесно связана с взаимодействием государства и местного самоуправления, органов государственной власти и органов местного самоуправления, а модель их односторонних действий и взаимодействий друг с другом – одна из ключевых характеристик конституционно правовой модели местного самоуправления конкретной страны. В Российской Федерации местное самоуправление – одно из основ конституционного строя, которое не только гарантируется, но и в пределах своих полномочий имеет широкие права и действует самостоятельно [1, с. 5]. В то же время решение многих вопросов жизнедеятельности больших городских сообществ (агломераций) в РФ тормозится из-за отсутствия в правовом пространстве комплекса представлений и нормативных актов определяющих порядок функционирования данного вида поселений.

Ситуация обостряется, поскольку тенденции социокультурного, экономического и пространственного развития территорий свидетельствуют о все возрастающей роли крупных городов, аккумулирующих ресурсы для экономического и социального развития, как магнит притягивающий близлежащие поселения, образующих с центром единую систему, связанную многочисленными социально-культурными производственными, экономическими, трудовыми, рекреационными связями. Эти группы поселений вокруг центра – метрополии, ядра (а возможно, и нескольких центров) именуется городскими агломерациями (соответственно, моноцентрических или полицентрических) или городами-мегаполисами (и даже мегалополисами-сверхагломерациями) [2].

Особую роль в исследовании городских агломераций сыграли работы британских и голландских правоведов и регионоведов, которые выработали модель агломерации на основе описания тенденций изменения населения и его рода занятий в городах и прилегающей зоне. Они определяли агломерацию как городское пространство с численностью не менее 0,5 млн. чел., образованное несколькими политико-административными территориальными единицами (общинами и районами), выходящее за пределы административных границ города. Такие городские пространства разделяются на город-ядро и пригородную зону (структурно различные, однако функционально взаимозависимые и во многих аспектах взаимосвязанные пространства) [3, с. 37-44]. Исследователи полагают, что агломерационное пространство проходит в своем развитии четыре фазы эволюции: (1) фаза урбанизации (концентрация и рост населения и рабочих мест в городе-ядре); (2) фаза субурбанизации (рост населения и числа занятых в пригородной зоне); (3) фаза деурбанизации (характерна для индустриальных моногородов, уменьшение численности населения и рабочих мест на всем агломерационном пространстве); (4) фаза реурбанизации (относительный рост населения в городе-ядре) [4, с. 3-21].

Выработано представление и о структуре городской агломерации, прежде всего о структуре ее ядра и прилегающей зоны. В результате сложилось такое представление о структуре моноцентрической агломерации, которое можно

считать общепризнанным в немецкой и европейской регионоведческой традиции:

- город-ядро, расположенное в административных границах города (Kernstadt);
- прилегающая зона, охватывающая общины, прилегающие к городу, сходные с городом-ядром по характеру расселения, в структурном и функциональном аспектах (Erganzungsgebiet), которая образует вместе с городом-ядром центральную зону (Kerngebiet);
- урбанизируемая зона, отличающаяся меньшей плотностью населения, которое связано с городом, где оно работает (Verstadterte Zone);
- окраинная пригородная зона - внешняя зона города, в которой расположены иные общины, население занято в основном в сельском хозяйстве и которая имеет транспортные связи с городом (маятниковое движение) (Randzone) [5, с. 59-61].

Вполне естественно, что при этом возникают новые муниципально-правовые отношения, как подвид правоотношений, который представляет собой юридическую связь между участниками публичных отношений, характер и пределы которой определены нормами муниципального права. Состав муниципально-правовых отношений включает в себя субъекты, объекты и содержание муниципально-правовых отношений. Однако и в российском, и в международном праве отсутствует единообразие в трактовке понятия «агломерация».

Поэтому при всем многообразии подходов к характеристике городских агломераций общим для данного предмета является то обстоятельство, что с юридической точки зрения обозначение территории города и прилегающей зоны как городской агломерации не обязательно связано с наделением агломерационного объединения самостоятельной правосубъектностью. Агломерации могут охватывать территорию нескольких публично-правовых субъектов и не обладать собственной правосубъектностью. Понятие городской агломерации отвечает в первую очередь целям пространственного планирования и регулирования землепользования, используется для конкретизации нормативных установлений в контексте целей и принципов пространственного планирования. Однако, например, в самих планах территориального развития федеральных земель ФРГ категория городской агломерации отсутствует. Правда в отдельных государствах в документах территориального планирования термин встречается, в частности, в рамках согласованной в 2012 г. между тремя уровнями государственной власти «концепции пространственного развития Швейцарии».

Представляется, что государство играет ключевую роль в формировании правового пространства городских агломераций на базе муниципальных образований и в России при оформлении агломераций целесообразно использовать национальную модель местного самоуправления, где важнейшей характеристикой, помимо его правового контента, является место государства в правовой системе местного самоуправления. В рамках российской дуалистической модели речь идет о двойственном характере участия государства в осуществлении местного самоуправления. Можно описать правовую природу этой двойствен-

ности. Здесь государство в лице органов государственной власти, как Российской Федерации, так и её субъектов осуществляет односторонние правовые действия как в отношении всей системы местного самоуправления (установление общих принципов организации местного самоуправления, разграничение полномочий между уровнями публичной власти, установление основ бюджетно-налоговой системы), так и в отношении муниципального образования как конкретной публично-правовой системы, вступая при этом в правоотношения с субъектами местного самоуправления общей компетенции содержание которого составляют действия по поводу объектов местного самоуправления [6, с. 29-35].

Исходя из имеющейся законодательной базы, просматриваются следующие варианты организационно-правового сопровождения процессов агломерирования и преодоления административной обособленности городов от связанных с ними территориальных единиц:

Первый вариант муниципально-территориальных преобразований. Здесь речь идет о расширении границ городских поселений (городских округов) за счет объединения города с близлежащими поселениями или за счет отнесения части территории района (а иногда и всей территории района) к городскому поселению (городскому округу). При этом реализуется известная в мировой практике унитарная модель агломерации.

Второй вариант – это сохранение существующих муниципальных и административно-территориальных границ города и находящихся в зоне агломерирования муниципальных образований с использованием для решения общих задач городской агломерации различных форм межмуниципального сотрудничества. Здесь речь идет о фрагментированной или договорной модели управления агломерацией.

Третий вариант реализуется посредством управления зоной агломерации органами государственной власти субъекта РФ, либо специально созданным региональным органом управления, обеспечивающим координацию деятельности всех заинтересованных субъектов, прежде всего муниципальных образований, находящихся в зоне агломерации. Этот вариант организации управления агломерацией соответствует ряду зарубежных моделей.

Следует подчеркнуть, что каждый из приведенных выше вариантов имеет целый ряд узких мест, невязок и противоречий юридического характера, которые требуют своего решения.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Конституция Российской Федерации: текст с изменениями и дополнениями на 2016 год. – М. – 2016.
2. Гриценко Е.В. Городские агломерации: в поисках оптимальной модели территориальной организации (сравнительно-правовой анализ) [Электронный ресурс] // «Отрасли права. Аналитический портал» – Режим доступа: <http://xn----7sbbaj7auwnffhk.xn--p1ai/article/1430>
3. Бабичев И.В. Основы взаимоотношений государства и местного самоуправления в российской правовой системе местного самоуправления // Государство и право. – 2009. – № 3. – С. 37–44.

4. Gaebe W. Agglomerationsraume in West- und Osteuropa, in: Agglomerationen in West und Ost. Marburg (Herder-Institut), 1991.
5. Stadtgeographie / Hrsg. v. Heinz Heineberg. 4. Aufl. 2014, Ferdinand Schoningh, Paderborn.
6. Соловьев С.Г. Основные идеалы местного самоуправления в условиях глобального системного кризиса // Современное право. – 2015. – № 4. – С. 29–35.
7. Пархоменко Д.В. Проблемы и пути реализации государственной программы обеспечения доступным жильем: вопросы кадастрового учета и кадастровой оценки малоэтажной (блокированной) застройки. – Новосибирск, – 2015.

© А. Г. Осипов, В. А. Овсянников, В. Е. Сибирякова, 2016

О ВНЕДРЕНИИ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНКИ РЕГУЛИРУЮЩЕГО ВОЗДЕЙСТВИЯ ПРОЕКТОВ МУНИЦИПАЛЬНЫХ НОРМАТИВНЫХ ПРАВОВЫХ АКТОВ

Олеся Сергеевна Зеленцова

Мэрия города Новосибирска, 630099, Россия, г. Новосибирск, Красный проспект, 34, заместитель начальника отдела оценки регулирующего воздействия и систематизации правовых актов управления судебной защиты и организации правового взаимодействия мэрии города Новосибирска правового департамента мэрии города Новосибирска, тел. (383)227-40-85, e-mail: OZelencova@admnsk.ru

Виктор Викторович Зеленцов

Министерство региональной политики НСО, 630011, Россия, г. Новосибирск, Красный проспект, 18, начальник отдела по взаимодействию с общественно-политическими организациями и органами государственной власти управления общественно-политических связей, кандидат исторических наук, тел. (383)223-93-95, e-mail: zvv@nso.ru

В статье рассматриваются вопросы внедрения процедуры оценки регулирующего воздействия проектов муниципальных нормативных правовых актов, устанавливающих новые или изменяющих ранее предусмотренные муниципальными нормативными правовыми актами обязанности для субъектов предпринимательской и инвестиционной деятельности.

Ключевые слова: оценка регулирующего воздействия, муниципальные нормативные правовые акты, субъекты предпринимательской и инвестиционной деятельности, публичные консультации, гражданское участие, местное самоуправление.

ABOUT IMPLEMENTATION OF PROCEDURES REGULATORY IMPACT ASSESSMENT DRAFT MUNICIPAL REGULATORY ACTS

Olesya S. Zelentsova

City Hall of Novosibirsk, 630099, Russia, Novosibirsk, 34 Krasny Prospekt St., Deputy chief of the regulatory impact assessment and systematization of legal acts of the management of the judicial protection and the legal organization of interaction of the legal department of the City Hall the mayor's office of Novosibirsk, tel. (383)227-40-85, e-mail: OZelencova@admnsk.ru

Victor V. Zelentsov

The Ministry of Regional Policy of the Novosibirsk Region, 630011, Russia, Novosibirsk, 18 Krasny Prospekt St., Head of department of relations with political organizations and public authorities managing the social and political relations, Ph. D. candidate, tel. (383)223-93-95, e-mail: zvv@nso.ru

This article discusses of procedures for implementation of regulatory impact assessment of municipal projects of normative legal acts establishing new or modifying previously provided municipal normative legal acts of the subjects of charge for business and investment.

Key words: regulatory impact assessment, the municipal legal acts, the subjects of business and investment, public consultations, citizen participation, local self-government.

Оценка регулирующего воздействия (далее – ОРВ) к настоящему моменту имеет более чем 30-летнюю историю, десятки стран с разной степенью успешности ввели ее. В РФ в публичной плоскости тема о предварительной оценке эффекта от введения правовых норм была впервые поднята в середине 2000-х гг., когда в Государственную Думу Федерального Собрания РФ был внесен проект Федерального закона «Об особенностях принятия решений в сфере государственного регулирования предпринимательской деятельности». Указанный закон не был принят. Однако вопрос о внедрении оценки качества регулирующего воздействия правовых норм в практику нормотворчества органов публичной власти остался открытым [2, с. 23].

В дальнейшем проведение оценки регулирующего воздействия было закреплено Регламентом Правительства РФ, а также Правилами подготовки нормативных правовых актов федеральных органов исполнительной власти и их государственной регистрации (с 15.05.2010 г.). В августе 2010 года начал работу Департамент оценки регулирующего воздействия Минэкономразвития РФ. Последовательно были приняты документы, обеспечивающие прогнозную ОРВ и экспертизу действующих актов, принятых федеральными органами исполнительной власти.

С 2010-х гг. в России процедура ОРВ последовательно распространяется на этап проектирования нормативных актов. Значительный импульс данному процессу придал Указ Президента РФ от 07.05.2012 № 601 «Об основных направлениях совершенствования системы государственного управления», который обязал осуществить законодательное закрепление процедур ОРВ:

- в отношении органов государственной власти субъектов РФ – с 2014 г.;
- в отношении органов местного самоуправления – с 2015 г.

В настоящее время проведение ОРВ в муниципальных образованиях регулируется федеральным и законодательством субъектов РФ, а также муниципальными правовыми актами. «Дорожная карта» процедуры ОРВ проектов муниципальных нормативных правовых актов (далее – НПА), определена в статье 46 Федерального закона от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в РФ». Согласно положениям вышеуказанного закона внедрение процедуры ОРВ проектов муниципальных НПА, устанавливающих новые или изменяющих ранее предусмотренные муниципальными НПА обязанности для субъектов предпринимательской и инвестиционной деятельности, осуществляется в целях выявления положений, вводящих избыточные обязанности, запреты и ограничения для субъектов предпринимательской и инвестиционной деятельности или способствующих их введению, а также положений, способствующих возникновению необоснованных расходов субъектов предпринимательской и инвестиционной деятельности и местных бюджетов.

На территории города Новосибирска в соответствии с Законом Новосибирской области от 24.11.2014 № 485-ОЗ «О проведении оценки регулирующего воздействия проектов муниципальных нормативных правовых актов, затрагивающих вопросы осуществления предпринимательской и инвестиционной деятельности, и экспертизы муниципальных нормативных правовых актов, затра-

гивающих вопросы осуществления предпринимательской и инвестиционной деятельности» решением Совета депутатов города Новосибирска от 24.12.2014 № 1284 установлен Порядок проведения оценки регулирующего воздействия проектов муниципальных НПА города Новосибирска, затрагивающих вопросы осуществления предпринимательской и инвестиционной деятельности. Кроме того, при мэрии города Новосибирска создан экспертный совет по ОРВ. В состав экспертного совета включены представители Совета депутатов города Новосибирска, мэрии города Новосибирска, общественных объединений предпринимателей, действующих на территории города Новосибирска, экспертов в сфере предпринимательской и инвестиционной деятельности.

Цель всех мероприятий ОРВ – повысить качество подготовки нормативных правовых актов на всех уровнях. Такое качество нормативных правовых актов не должно сковывать экономическое развитие, а должно «выполнять функцию ветра в парусах экономики» [1, с. 15]. Выделим основные аспекты проблемы внедрения ОРВ на муниципальном уровне.

Первое, на что необходимо обратить внимание: все ли уровни местного самоуправления могут полноценно внедрять ОРВ на своих территориях и двигаться по заданному государством курсу? С учетом последних изменений федеральным законодательством предусмотрено положение, согласно которому органы власти субъектов РФ должны определять перечень городских округов и муниципальных районов, в которых проведение ОРВ проектов муниципальных НПА, устанавливающих новые или изменяющих ранее предусмотренные муниципальными НПА обязанности для субъектов предпринимательской и инвестиционной деятельности, является *обязательным* (п. 6. ст. 46 ФЗ-131). При этом законом субъекта РФ определяются критерии включения муниципальных районов и городских округов в указанный перечень, отражающие объективные особенности осуществления местного самоуправления в данном субъекте РФ, включая степень концентрации возложенных на такие муниципальные образования государственных полномочий. В силу специфики территорий (наличие полноценных субъектов ОРВ, инвестиционных потенциалов, а также деятельных локальных профессиональных бизнес-сообществ и квалифицированных экспертов) далеко не все муниципальные образования могут быть включены в процессы внедрения ОРВ. Таким образом, субъекты РФ обязали оценить возможность перспективы реализации внедрения процедуры ОРВ на территории муниципальных образований.

Второй аспект проблемы заключается в реализации комплексной оценки проектов муниципальных НПА. В соответствии с Федеральным законом от 17.07.2009 № 172-ФЗ «Об антикоррупционной экспертизе нормативных правовых актов и проектов нормативных правовых актов» все проекты НПА, в том числе муниципальные, подлежат антикоррупционной (правовой) экспертизе, которая проводится в определенные сроки в соответствующем порядке. Рассмотрим ситуацию, когда проведение оценки регулирующего воздействия проекта НПА осуществляется до проведения антикоррупционной экспертизы. Как показывает практика, подготовка заключения по итогам процедуры оценки регулирующего воздействия осуществляется на один НПА по содержанию, а по-

следующая антикоррупционная (правовая) экспертиза проекта может практически полностью подвергнуть существенной корректировке текст указанного акта. Соответственно, представляется необходимым проводить ОРВ после проведения антикоррупционной экспертизы проекта НПА.

Третий вопрос касается сроков проведения ОРВ. В связи с тем, что значительная часть муниципальных НПА требует в ряде случаев оперативного принятия по тем или иным обстоятельствам, со стороны процедура ОРВ представляется длительной. ОРВ предполагает проведение определенных процедур, в том числе, публичных консультаций между органами власти и предпринимательским сообществом, соответственно, данные мероприятия требуют дополнительных временных затрат. ОРВ является особым видом экспертизы проектов НПА, требующей выработки механизма сочетания регламентированных сроков принятия документов в соотношении с реальными и необходимыми сроками проведения ОРВ на муниципальном уровне.

Поскольку внедрение процедуры ОРВ в муниципальных образованиях находится, по сути, на самом начальном этапе своего становления и развития, ключевым вопросом остается выработка критериев для ОРВ в отношении проектов НПА. По мнению ведущих российских муниципальных экспертов, ОРВ должна основываться на валидных, непротиворечивых критериях оценки, в основе которых должны лежать общепринятые показатели и индикаторы, доступные и простые в получении, обеспечивающие сопоставимость и независимость оценки [4, с. 21].

Среди возможных критериев ОРВ экспертами названы:

1) определенность – соответствие целям НПА, четкость и системность формулировок, адресность, систематизированный и четкий алгоритм действий;

2) категорийная массовость – регулирующее воздействие должно быть нацелено на разрешение всей совокупности (установленной категории) ситуаций как объекта регулирования конкретного НПА;

3) конечность – регулирующее воздействие должно определять (позволять, предусматривать, обеспечивать) достижение конкретной цели: разрешение конфликтной ситуации, переход объекта регулирования в новое устойчивое состояние, устранение неопределенности состояния объекта регулирования.

В процессе ОРВ, с точки зрения экспертов, следует выяснять следующие обстоятельства: возложены ли дополнительные материальные и нематериальные затраты на субъектов правоотношений; обеспечивается ли равенство доступа к предоставлению информации для участников правоотношений (например, не только к услугам – для потребителей, но и к муниципальным закупкам – для производителей); не содержится ли скрытых коррупционных составляющих; не затрагиваются ли интересы третьих лиц.

В целях достижения положительного эффекта ОРВ проектов НПА органам местного самоуправления необходимо поддерживать открытость и прозрачность нормотворческих процессов, создание доступного для всех заинтересованных групп информационного поля. Гласность выступает не только одним из принципов ОРВ, но и условием осуществления народовластия, развитием гражданского участия в местном самоуправлении. В рамках ОРВ осуществляется

взаимодействие органов местного самоуправления и предпринимательского сообщества в форме публичных консультаций и обсуждений. Привлечение бизнес-сообщества и экспертов к вышеуказанным процессам является условием проведения качественной ОРВ. Обусловлено это тем, что публичное обсуждение проекта НПА позволяет получить часть информации, необходимой для проведения ОРВ, в частности, количественных данных. Источником такой информации являются субъекты предпринимательской и инвестиционной деятельности, экспертные сообщества. Сбор данных непосредственно среди заинтересованных групп, на которые оказывается правовое воздействие, позволяет избежать одностороннего взгляда на проблему и способы ее решения, скорректировать позицию разработчика проекта НПА в лице органа местного самоуправления.

Публичные консультации, являющиеся составной частью процедуры ОРВ, ставят ряд вопросов. Исследователь Сироткин А.Г. обоснованно выделяет несколько проблем публичного обсуждения проектов НПА [3, с. 406-407], которые, на наш взгляд, возникают и на муниципальном уровне при ОРВ:

1) низкая активность предпринимательского сообщества при проведении ОРВ проектов НПА;

2) проблема влияния мнения субъекта предпринимательской и инвестиционной деятельности на решение органа власти или должностного лица о принятии НПА;

3) потенциальная возможность участия в обсуждении проекта НПА при проведении ОРВ любого гражданина, в том числе, не являющегося по профессиональному статусу предпринимателем;

4) ограниченность времени проведения публичных консультаций и подготовки заключения об ОРВ проекта НПА.

Вместе с тем, расширение практики открытых публичных обсуждений и учет общественного мнения при проведении процедур ОРВ позволят повысить доверие предпринимательского сообщества к решениям, принимаемым органами местного самоуправления.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Баркатунов В.Ф., Попов В.В. К вопросу об оценке регулирующего воздействия нормативных правовых актов и управленческих решений (на примере Курской области) // Муниципальная служба: правовые вопросы. – М.: Юрист, 2013. – № 2. – С. 15-18.

2. Беляев А.Н., Дерман Д.О., Цыганков Д.Б. Методические подходы к мета-оцениванию качества заключений об оценке регулирующего воздействия [Электронный ресурс] // Электронный журнал «Проектирование, мониторинг и оценка». – 2011. – № 1. – С. 23-51. – Режим доступа: <http://www.pmojournal.ru/archive/1/2011>.

3. Сироткин А.Г. Публичное обсуждение проектов нормативных правовых актов при проведении оценки регулирующего воздействия в субъектах РФ // Юридическая техника. – 2014. – № 8. – С. 403-409.

4. Экспертный опрос: о введении оценки регулирующего воздействия нормативных правовых актов и их проектов на муниципальном уровне // Муниципальное право. – 2013. – № 1. – С. 20-21.

© О. С. Зеленцова, В. В. Зеленцов, 2016

ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ КАДАСТРОВОГО УЧЕТА ЖИЛЬЯ В ДОМАХ БЛОКИРОВАННОЙ ЗАСТРОЙКИ

Дарья Васильевна Пархоменко

Сибирский государственный университет геосистем и технологий, 630108, Россия, г. Новосибирск, ул. Плахотного, 10, инженер кафедры социальных и правовых наук, тел. (913)900-19-50, e-mail: dara8@inbox.ru

В статье рассматривается дом блокированной застройки как эффективный инструмент реализации программы устойчивого развития территории сельских населенных пунктов. Однако предлагается обратить внимание не только на неоднократно предлагаемые автором подходы к роли домов блокированной застройки в классификации объектов недвижимости, но и впервые – о рассмотрении правовых аспектов государственного кадастрового учета домов блокированной застройки, жилых блоков в них и земельных участков под ним.

Ключевые слова: дома блокированной застройки, государственный кадастровый учет, комплексная компактная застройка сельских поселений.

LEGAL ASPECTS OF CADASTRAL RECORDS OF DWELLINGS IN TOWNHOUSES

Darya V. Parkhomenko

Siberian State University of Geosystems and Technologies, 630108, Russia, Novosibirsk, 10 Plakhotnogo St., department of legal and social sciences, tel. (913)900-19-50, e-mail: dara8@inbox.ru

Townhouse building as effective instrument of rural territories sustainable development program is analyzed in the article. Identification legal aspects and townhouses state cadastral records are emphasized.

Key words: Townhouse, state cadastral record, compact complex building.

В 2010 году Правительство России утвердило Концепцию устойчивого развития сельских территорий Российской Федерации на период до 2020 года, впервые задав вектор развития застройки в направлении комплексной компактной застройкой сельских поселений [1]. Цель реализации этого направления – обеспечение роста уровня комфортности и привлекательности проживания в сельской местности с одной стороны и повышения инвестиционной активности в социально-экономическом развитии сельских территорий [2]. В рамках действующей целевой программы, направленной на устойчивое развитие сельских территорий [3] предусмотрено предоставление субсидий из федерального бюджета на софинансирование расходных обязательств субъектов Российской Федерации, связанных с реализацией проектов комплексного обустройства площадок под компактную жилищную застройку, расположенных в сельской местности.

Так, в декабре 2015 установлены предельные значения стоимости проектов в рамках действующей целевой программы, направленной на устойчивое развитие сельских территорий на 2016 год (таблица).

Таблица

Предельные значения стоимости проектов в рамках действующей целевой программы, направленной на устойчивое развитие сельских территорий [4]

Планируемый объем жилищной застройки в рамках проектов:	Предельные значения стоимости проектов на 2016 год:
I категория - не менее 10 домов	96 млн. рублей
II категория - не менее 20 домов	159 млн. рублей
III категория - не менее 50 домов	353 млн. рублей

Член Союза архитекторов России, Т.Г. Маклакова, доктор технических наук, выделяет 4 типа застройки в зависимости от этажности и придерживается концепции необходимости строительства тем более высоких зданий, чем о более крупном населенном пункте идёт речь [5]:

- для крупных и крупнейших городов рекомендуется реализовывать смешанную застройку зданиями высотой 9 и более этажей;
- для больших и средних городов актуальна застройка преимущественно 5-9-этажными конструкциями;
- в малых городах проектируется и осуществляется строительство 3-5-этажных домов;
- в сельских населенных пунктах (в государственном и муниципальном жилищном строительстве) - преимущественно 2-этажная застройка.

Тот же автор отмечает [5] неэкономичность одноэтажной застройки и возможность её проектирования и реализации «в крайне ограниченном объеме в определенных ситуациях: в начальный период освоения новых районов, а также для персонала, обслуживающего трассы железных дорог, нефте - и газопроводов и прочее».

Малоэтажная застройка одно- и двухквартирными домами, блокированная застройка, по мнению архитекторов, удел частных строителей: это индивидуальное строительство на средства населения в пригородной и сельской местности. Она мало подходит для агломераций [6]. И, в случае её осуществления, на территории населенного пункта рекомендуется «блокирование одно - трех-этажных многоквартирных домов по торцовым или продольным стенам в один многоквартирный блокированный дом (таунхаус) с индивидуальными земельными участками для каждой квартиры» для целей повышения эффективности использования территории и инженерных коммуникаций. Отмечается [5], что применение блокированных жилых домов с четырьмя-десятью квартирами позволяет снизить строительную стоимость квартиры на 20-25%, затраты на отопление на 35-40 %, прокладку инженерных сетей и благоустройство улиц на 40-45% по сравнению с индивидуальными жилыми домами.

Таким образом, можно сделать однозначный вывод о том, что дома блокированной застройки – это будущее малоэтажного компактного жилья в России, и, в первую очередь, в сельской местности.

Однако основная проблема, как неоднократно отмечалось автором ранее [7], [8], [9] – это неоднозначность статуса домов блокированной застройки в системе классификации объектов недвижимости и, как следствие, отсутствие единообразного подхода к государственному кадастровому учету таких объектов.

Это влечет за собой ряд технических и правовых проблем:

1) в сфере регистрации прав на недвижимое имущество. Отсутствие единства юридического статуса жилого блока – неопределенность в позиции законодателя в том, относится ли жилой блок к помещениям или является частью индивидуального жилого дома, порождает целую систему противоречий [10].

2) в сфере государственного кадастрового учета. В настоящий момент в кадастровом учете ДБЗ, жилых блоков в них и земельных участков под ними намечается большой разброс,

3) в сфере государственной кадастровой оценки. Наличие противоречий в ней является следствием неопределенности в государственном кадастровом учете с одной стороны, а с другой стороны – с невозможностью в большей части случаев четко определить степень влияния параметров земельного участка на кадастровую стоимость жилого блока, а также влияния удельных показателей,

4) в финансовой сфере [11]. Несмотря на отсутствие законодательных ограничений [12], на практике финансовые организации отказывают в кредитовании при обращении за покупкой доли в праве на индивидуальный жилой дом,

5) в сфере отношений, связанных с инженерными коммуникациями. Между собственниками возникают противоречия в отношениях, связанных с инженерными коммуникациями в части их создания, эксплуатации, демонтаж, ремонта и прочие,

6) в сфере отношений, связанных с капитальным и текущим ремонтом общего имущества. Общие стены, общие коммуникации, общие вспомогательные строения со временем физически изнашиваются. Жилищный кодекс предусматривает институт управления общим имуществом многоквартирных домов, а государство создает программы их ремонта. Однако, как поясняет Фонд содействию реформирования ЖКХ [13], к многоквартирным домам не относятся дома блокированной застройки. Собственники жилых блоков должны своими силами осуществлять ремонт. Но не все из них эффективно взаимодействуют друг с другом в рамках решения вопросов ремонта,

7) в сфере миграционного учета. Речь идет о регистрации по месту жительства. Этот вопрос становится особенно актуальным, когда дом блокированной застройки имеет юридический статус индивидуального жилого дома. В этом случае все лица, проживающие в нем, зарегистрированы совместно, независимо от степени родства. Указанное обстоятельство влечет ряд правовых последствий, в числе которых и приобретение прав на объекты и их отчуждение.

Таким образом, необходима единая модель, описывающая место исследуемых объектов в классификации жилых домов для целей государственного кадастрового учёта. Как следствие, необходима разработка единой методики по ведению государственного кадастра недвижимости в отношении домов блокированной застройки, жилых блоков в них и

Объектом государственного кадастрового учета должен являться индивидуализированный объект, который в дальнейшем может участвовать в гражданском обороте. Так, проводя аналогию между объектом капитального строительства и земельным участком, можно отметить, что земельный участок физически не может прекратить свое существование. Это может случиться с юридической конструкцией: земельный участок по общему правилу, например, прекращает своё существование при его разделе и регистрации прав на вновь образованные участки. В отношении земельных участков может быть произведено пять видов преобразований [14]: образование (включая образование земельных участков из земель или земельных участков, находящихся в государственной или муниципальной собственности), раздел, выдел, объединение, перераспределение. Кроме того, можно выделить изменение условных характеристик объекта, не связанных с его физическими составляющими: изменение адреса, разрешенного использования, категории земель и прочее.

В отношении здания осуществимы все три конструкции, описывающие жизненный цикл его как объекта недвижимости. Но в законодательстве отсутствуют нормы, описывающие способы преобразования здания. Поэтому неоднозначным представляется вопрос о том, допустимо ли применение схожих процедур по отношению к зданию. Образование земельного участка является лишь текстовым и графическим отображением его в межевом плане, изготовленном для постановки земельного участка на государственный кадастровый учет: физически он существовал всегда. Здание же может быть создано физически как до вступления в силу Федерального закона «О государственном кадастре недвижимости» [15], так и после; но отображение его характеристик происходит в результате подготовки технического плана здания. И в обоих случаях юридическим фактом признания существования образуемого земельного участка и созданного здания является их постановка на государственный кадастровый учет. Таким образом, речь идет об объекте, как о юридической конструкции, позволяющей его индивидуализировать.

Физически, в результате реконструкции, возможны раздел, выдел, объединение, перераспределение зданий. Это сопровождается изменением их конструктивных составляющих. Кроме того, по аналогии с земельным участком, возможно изменение условных характеристик объекта, не связанных с его физическими составляющими: изменение адреса, статуса (что особенно важно для домов блокированной застройки), сведений о правообладателе и прочее.

Именно поэтому часть операций, производимых в рамках, описанных для земельных участков, может быть произведена для объекта капитального строительства. Разумеется, с учётом его физических особенностей и действующего

законодательства. Именно поэтому далее будут рассмотрены выделяемые автором юридические конструкции (рисунок), относящиеся к созданию, изменению и прекращению существования домов блокированной застройки.



Рис. Жизненный цикл и процедуры государственного кадастрового учета ДБЗ и жилых блоков в них и земельных участков под ними

Резюмируя вышесказанное: на сегодняшний день дома блокированной застройки – это эффективный способ обеспечения комфортного размещения населения в том числе в рамках комплексной компактной застройкой сельских поселений. Однако важно систематизировать информацию о домах блокированной застройки в государственном кадастровом учете в первую очередь с точки зрения права. Именно право выступает основным инструментом для идентификации объектов недвижимости в уникальные. Также необходимым условием является соответствие закономерностей осуществления государственного кадастрового учёта в отношении домов блокированной застройки, жилых блоков в них и земельных участков под ними, жизненному циклу этих объектов.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Распоряжение Правительства РФ от 30.11.2010 №2136-р «Об утверждении Концепции устойчивого развития сельских территорий Российской Федерации на период до 2020 года»

2. Лобова С.В., Чурина Е.В. Комплексная компактная застройка сельских поселений Алтайского края. – Никоновские чтения. – №15. – 2010. – С. 292–293.
3. Постановление Правительства РФ от 15.07.2013 № 598 «О федеральной целевой программе "Устойчивое развитие сельских территорий на 2014 - 2017 годы и на период до 2020 года» - https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_149879/
4. Приказ Минсельхоза России от 07.12.2015 N 606 "Об утверждении предельных значений стоимости и количества проектов комплексного обустройства площадок под компактную жилищную застройку" - http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_192325/9e1bf39d7dccfd0a5e1aa94df0b40942d25d85f6/
5. Маклакова Т.Г., Нанасова С.М., Шарапенко В.Г. Проектирование жилых и общественных зданий: Учеб. пособие для вузов / Под редакцией Т.Г. Маклаковой. – М.: Высшая школа, 1998. – 400с.: ил.
6. Пархоменко Д.В. Проблемы и пути реализации государственной программы обеспечения доступным жильем: вопросы кадастрового учета и кадастровой оценки малоэтажной (блокированной) застройки: монография / Д.В. Пархоменко. – Новосибирск: СГУГиТ, 2015. – 219 с.
7. Лысых Д.В. О статусе и кадастровой оценке помещений в блокированных домах // Изв. вузов. Геодезия и аэрофотосъемка, 2014. – № 4/С. – С. 207–213.
8. Лысых Д.В., Гиниятов И.А. К вопросу о кадастровой оценке жилых блоков в домах блокированной застройки // Интерэкспо ГЕО-Сибирь-2015. XI Междунар. науч. конгр. : Междунар. науч. конф. «Экономическое развитие Сибири и Дальнего Востока. Экономика природопользования, землеустройство, лесоустройство, управление недвижимостью» : сб. материалов в 4 т. (Новосибирск, 13–25 апреля 2015 г.). – Новосибирск : СГУГиТ, 2015. Т. 3. – С. 144–150.
9. Лысых Д.В., Гиниятов И.А. О некоторых аспектах кадастровой оценки жилых блоков в домах блокированной застройки // Геодезия и картография. – 2015. – № 12. – С. 49–54.
10. Рягузова С.Е., Пархоменко И.В. Объекты недвижимости. Понятие, признаки, виды // Интерэкспо ГЕО-Сибирь-2013. IX Междунар. науч. конгр. : Междунар. науч. конф. «Экономическое развитие Сибири и Дальнего Востока. Экономика природопользования, землеустройство, лесоустройство, управление недвижимостью» : сб. материалов в 4 т. (Новосибирск, 15–26 апреля 2013 г.). – Новосибирск : СГГА, 2013. Т. 3. – С. 13–19.
11. Карпик А. П., Ветошкин Д. Н. , Архипенко О. П. Совершенствование модели ведения государственного кадастра недвижимости в России // Вестник СГГА. – 2013. – Вып. 3(23). – С. 53–59.
12. Об ипотеке (залоге недвижимости): Федеральный закон №102-ФЗ от 16.07.1998 года // «Собрание законодательства РФ», 20.07.1998. - № 29. С. 3400.
13. Официальный сайт государственной корпорации Фонд содействия реформированию ЖКХ. - [Электронный ресурс - <http://www.fondgkh.ru/text/128114.html>].
14. Земельный кодекс Российской Федерации: Федеральный закон №136-ФЗ от 25.10.2001 года // «Собрание законодательства РФ», 29.10.2001. – № 44. – С. 41–47.
15. Соболева О.Н. Особенности использования земельного участка, на котором расположен многоквартирный жилой дом // «Кадастр недвижимости», 2014 – № 2 (35). – С. 46–48.

© Д. В. Пархоменко, 2016

ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ОБОРОТА ГЕОЛОГИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ

Александр Иванович Маркеев

Сибирский государственный университет геосистем и технологий, 630108, Россия, г. Новосибирск, ул. Плеханова, 10, кандидат юридических наук, доцент кафедры правовых и социальных наук, тел. (903)902-64-10, e-mail: markeev@sapa.nsk.su

С 01.01.2016 г. законодатель иначе регулирует отношения по обороту геологической информации в России. Данная статья посвящена особенностям геологической информации, влияющим на её оборотоспособность. Затрагиваются формы отчуждения геологической информации, показываются секретные сведения о геологической информации, влияющие на её правовой режим.

Ключевые слова: правовое регулирование, геологическая информация, оборот информации.

LEGAL REGULATION OF TURNOVER GEOLOGICAL INFORMATION

Alexander I. Markeev

Siberian State University of Geosystems and Technologies, 630108, Russia, Novosibirsk, 10 Plakhotnogo St., Ph. D. candidate, assoc. prof. of department of Legal and Social Sciences, tel. (903)902-64-10, e-mail: markeev@sapa.nsk.su

Since 01.01.2016, the legislator otherwise regulates the relations in terms of turnover of geological information in Russia. This article is devoted to the peculiarities of geological information affecting its transferability. Affected by the geological forms of alienation of information, showing secret information about the geological information that affect its legal status.

Key words: legal regulation, geological information, information turnover.

Законодатель внёс изменения в ст. 27 ФЗ «О недрах», утверждавшую о том, что на геологическую информацию может возникать право собственности. Такое вещное право, как право собственности может возникать только на индивидуально-определённые вещи. У обладателя информацией только два правомочия, - правомочие использования права на информацию и правомочие распоряжения правом на информацию. Владеть информацией (или правом на неё) в юридическом смысле невозможно, поскольку она невещественна. Критериев отнесения информации к тому или иному виду очень много. ФЗ «Об информации...» в ст. 5 в зависимости от категории доступа подразделяет информацию на общедоступную и информацию ограниченного доступа, то есть такую, доступ к которой ограничен федеральными законами, ст. 27 ФЗ «О недрах» выделяет первичную и интерпретированную геологическую информацию. Правовую основу получения и распространения общедоступной информации установила ст. 29 Конституции РФ и Закон РФ «О СМИ» [1].

Информация ограниченного доступа делится на информацию, содержащую государственную тайну и конфиденциальную. Закон РФ «О государствен-

ной тайне» [2] регулирует отношения, возникающие в связи с отнесением сведений к государственной тайне, их засекречиванием или рассекречиванием и защитой в интересах обеспечения безопасности РФ. Перечень сведений, отнесенных к государственной тайне, определен Указом Президента РФ [3], это сведения:

I. В военной области.

II. В области экономики, науки и техники:

– Сведения о горных выработках, естественных полостях, метрополитенах или других сооружениях, которые могут быть использованы в интересах обороны страны;

– Сведения, раскрывающие результаты работ в области гидрометеорологии, гелиогеофизики или специальных геолого-геофизических исследований, проводимых в интересах обеспечения обороноспособности, безопасности государства;

– Геопространственные сведения по территории Российской Федерации и другим районам Земли, раскрывающие результаты топографической, геодезической, картографической деятельности, имеющие важное оборонное или экономическое значение;

– Геопространственные сведения по территории Российской Федерации и другим районам Земли, раскрывающие результаты деятельности по дистанционному зондированию Земли, имеющие важное оборонное или экономическое значение;

– Сведения об объемах балансовых запасов в недрах страны, добычи (производства), передачи или потребления стратегических видов полезных ископаемых (по списку, определяемому Правительством Российской Федерации [4]) - в целом по Российской Федерации, по субъекту Российской Федерации, федеральному органу исполнительной власти или крупному месторождению в размерах, определяемых государственными органами, наделенными полномочиями по распоряжению сведениями, отнесенными к государственной тайне (кроме сведений, полученных в процессе совместных работ, выполненных с участием юридических и физических лиц иностранных государств на конкретных месторождениях полезных ископаемых либо на их участках).

III. В области внешней политики и экономики:

Сведения о военно-техническом сотрудничестве с иностранными государствами по вопросам дистанционного зондирования Земли, раскрывающие объемы, содержание или перспективы указанного сотрудничества.

IV. Сведения в области разведывательной, контрразведывательной и оперативно-разыскной деятельности, в области противодействия терроризму и обеспечения безопасности лиц, в отношении которых принято решение о применении мер государственной защиты.

Геологическая информация в соответствии со ст. 27 Закона РФ «О недрах» представляет собой сведения о геологическом строении недр, находящихся в

них полезных ископаемых, об условиях их разработки, а также об иных характеристиках и особенностях недр.

К ним, в частности, относится информация о тектонической и вулканической активности, режиме подземных вод, возможностях использования недр для целей, не связанных с добычей полезных ископаемых, состоянии уникальных геологических объектов (геологические обнажения, пещеры, россыпи камней и минералов и т.п.).

Правоотношения по поводу геологической информации регулируются Законом РФ «О недрах», ФЗ «О соглашениях о разделе продукции» [5], а также отраслевыми нормативными правовыми актами, главным образом положениями, инструкциями и приказами Министерства природных ресурсов и экологии РФ [6] (далее Минприроды).

Перечисленные выше признаки информации полностью относятся и к геологической информации. Однако помимо перечисленных особенностей последняя имеет присущие именно ей характерные свойства: вероятностный характер, ограниченная оборотоспособность, глобальная унификация, зависимость от уровня информационных технологий.

Вероятностный характер геологической информации определяется технологическими особенностями ее получения. Это образцы и пробы горных пород, косвенные аналоговые методы геологического изучения и т.п. Не случайно говорят, что о количестве запасов полезного ископаемого точно можно судить только после окончания разработки месторождения по суммарному объему добычи. Это свойство геологической информации является объективным, и на основании этого её не следует классифицировать как недостоверную и недостаточную. Геологическая информация о недрах в фондах геологической информации хранится в виде:

- текстовой информации на бумажных носителях (геологические отчеты и приложения к ним, проектная и технико-экономическая документация, протоколы заседаний комиссий, формы статистических наблюдений, методические, нормативные и информационные документы, полевые журналы и прочее);
- картографической информации на бумажных носителях любых форматов или металлических основах (геологические карты, планы, разрезы, профили и другие отображения информации на плоских планах и прочее)
- фактографической информации (керна, шлифы, образцы пород, руд, ископаемых флоры и фауны, пробы жидкостей и газов, кино-, фотоматериалы, слайды и прочее);
- цифровой геологической информации на электронных, магнитных, магнитооптических и других машинных носителях (банки данных, базы данных, файлы, содержащие геологические данные, текстовые, табличные и графические документы, геологические карты, планы, разрезы, геофизические профили и прочее).

Для доступа в читальные залы необходимо предъявить уполномоченному должностному лицу фонда геологической информации:

– документ, удостоверяющий личность, с отметкой о регистрации по месту жительства или месту пребывания (для граждан России) или документ (с переводом на русский язык), удостоверяющий личность, с визой или регистрацией ОВИРа (посольства, консульства) (для иностранных граждан);

– решение о предоставлении в пользование геологической информации о недрах;

– доверенность или нотариально заверенная копия доверенности, удостоверяющая полномочия представителя, если это необходимо [7].

К категории геологической информации отнесена также государственная отчетность организаций, осуществляющих поиск, разведку и разработку месторождений. Учёт может осуществляться как услуга государства, владеющего недрами и заинтересованного в точном определении разведанного [8]. Для предоставления услуги требуется заявление о внесении сведений в государственный реестр работ по геологическому изучению недр.

Государственная отчетность по каждому месторождению полезных ископаемых или иному объекту недропользования должна содержать следующую информацию [9]:

1. количество и качество запасов полезных ископаемых и содержащихся в них полезных компонентов:

2. годовые проектные и фактические показатели обеспеченности организаций разведанными запасами полезных ископаемых, а также по объемам их добычи, потерям, разубоживанию.

3. степень промышленного освоения, тип месторождений и способ их отработки, тип (сорт, марка) полезного ископаемого.

4. основные параметры пластов (залежей), горнотехнических, гидрогеологических и других условий отработки.

5. сведения об использовании полезных ископаемых при первичной переработке, вскрышных пород и отходов производства:

Государственная отчетность должна быть документированной и соответствовать:

– действующим классификациям запасов и прогнозных ресурсов полезных ископаемых и инструкциям по их применению;

– данным учетной геолого-маркшейдерской документации;

– заключениям органов государственной экспертизы запасов полезных ископаемых, а также решениям о постановке запасов полезных ископаемых на учет;

– актам о списании запасов полезных ископаемых, утверждаемым Федеральным агентством по недропользованию и органами государственного горного надзора с учетом заключений организации, осуществлявшей разведку месторождения этих полезных ископаемых;

– другим первичным учетным документам о состоянии и изменении запасов полезных ископаемых и их использовании при первичной переработке.

Формы государственной отчетности о состоянии, изменении запасов полезных ископаемых и их использовании разрабатываются Министерством природных ресурсов и экологии Российской Федерации и утверждаются Федеральной службой государственной статистики по согласованию с заинтересованными федеральными органами исполнительной власти.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. О средствах массовой информации: Закон РФ от 27.12.1991 г. № 2124-1 (ред. 30.12.2015) // Российская газета – 1992. – 8 февраля.
2. О государственной тайне: Закон РФ от 21.07.1993 г. № 5485-1 (ред. 08.03.2015) // Российская газета – 1993. – 21 сентября.
3. Об утверждении перечня сведений, отнесенных к государственной тайне: Указ Президента РФ от 30.11.1995 г. № 1203 (ред. 28.05.2015) // Рос. газ. – 1995. – 27 декабря.
4. Об утверждении списка стратегических видов полезных ископаемых, сведения о которых составляют государственную тайну: Пост. Правит. РФ от 02.04.2002 г. № 210 (ред. 05.07.2013) // Российская газета – 2002. – 10 апреля.
5. О соглашениях о разделе продукции: Фед. закон РФ от 30.12.1995 г. № 225-ФЗ (ред. 29.06.2015) // Российская газета – 1996. – 11 января.
6. О Министерстве природных ресурсов и экологии Российской Федерации: Пост. Правит. РФ от 29.05.2008 г. № 404 (ред. 11.11.2015) // Собр. законодательства РФ. – 2008. - № 22. - Ст. 2581.
7. Об утверждении Административного регламента Федерального агентства по недропользованию по предоставлению государственной услуги по предоставлению в пользование геологической информации о недрах, полученной в результате государственного геологического изучения недр: Приказ Минприроды России от 5 мая 2012 г. № 122 (ред. 02.12.2013) // Российская газета – 2012. – 12 октября.
8. Об утверждении Административного регламента Федерального агентства по недропользованию по предоставлению государственной услуги по ведению государственного учета и обеспечению ведения государственного реестра работ по геологическому изучению недр, участков недр, предоставленных для добычи полезных ископаемых, а также в целях, не связанных с их добычей, и лицензий на пользование недрами: Приказ Министерства природных ресурсов и экологии РФ от 03.04.2013 г. № 121 (ред. 09.12.2014) // БНА РФ. – 2013. - № 40.
9. Об утверждении Порядка представления государственной отчетности предприятиями, осуществляющими разведку месторождений полезных ископаемых и их добычу, в федеральный и территориальные фонды геологической информации: Пост. Правит. РФ от 28.02.1996 г. № 215 (ред. 05.06.2013) // Российская газета – 1996. – 26 марта.

© А. И. Маркеев, 2016

ПРОБЛЕМЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ КРИТЕРИЕВ СФОРМИРОВАННОСТИ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА МОЛОДЕЖИ

Михаил Владимирович Чельцов

Новосибирский государственный педагогический университет, 630126, Россия, г. Новосибирск, ул. Вилюйская, 28, доцент кафедры теории и методики воспитательных систем, тел. (383)269-24-04, e-mail: fkdo@nspsu.net.

В статье формулируются основные идеи воспитания гражданственности личности. Основное внимание уделяется раскрытию различных подходов и вариантов критериев сформированности гражданственности и патриотизма молодежи. Дается определение и структура критериев воспитанности личности в рассматриваемом направлении.

Ключевые слова: воспитание, гражданственность, патриотизм, молодежь, молодежная политика.

PROBLEMS OF DEFINITION THE CRITERIA OF FORMATION OF CITIZENSHIP AND PATRIOTISM OF YOUTH

Mikhail V. Cheltsov

Novosibirsk State Pedagogical University, 630126, Russia, Novosibirsk, 28 Viluiskaya St., a candidate in Pedagogics, assoc. prof. of department of theory and methodology of educational systems, tel. (383)269-24-04, e-mail: fkdo@nspsu.net.

Here we formulate the main ideas of upbringing of civic consciousness of the individual. Focuses on disclosure of the different approaches and options for the criteria of formation of citizenship and patriotism of youth. The definition of the criteria and the structure of upbringing of the personality in this direction.

Key words: education (upbringing), citizenship, patriotism, youth, youth policies.

Сегодня в Российской Федерации действует Национальная доктрина образования, выдвигающая в качестве приоритетной задачи воспитания гражданина, а так же, что демонстрируют современные условия, и патриота. Обогащение понятия «гражданин» новым содержанием в условиях современной России связано в первую очередь с процессом становления гражданского общества и правового государства. Главным же средством воспитания гражданина и патриота в современных условиях становится содружество молодежи и педагогов, связанных едиными задачами, деятельностью, гуманными отношениями.

Анализируя позитивные тенденции развития воспитания гражданской позиции личности (гражданственности и гражданско-патриотического воспитания), следует отметить, что основная его направленность характеризуется преодолением заикленности на правовой сфере, обогащением содержания за счет общесоциального и духовно-патриотического компонентов.

Этот, на наш взгляд современный и наиболее актуальный подход к трактовке гражданского воспитания (воспитания гражданственности) перекликается

со взглядами таких отечественных мыслителей, как А.И. Герцен, Н.Г. Чернышевский, В.Г. Белинский, Н.А. Добролюбов, а также великих педагогов – А.С. Макаренко и В.А. Сухомлинского, которые понимали его как формирование привычки к участию в гражданских делах. И в то же время он практически поднимается до той духовной основы, которую вкладывали в гражданское воспитание К.Д. Ушинский, А.Н. Острогорский и другие выдающиеся ученые, олицетворявшие его с развитием у гражданина любви к своей Родине, осознания им своего национального достоинства [2; 3].

При этом одной из важнейших проблем остается проблема определения критериев воспитанности гражданственности и патриотизма личности.

В поздний советский период сложился достаточно цельный взгляд на определение воспитанности в виде интегрального подхода. Его суть в определении стержневых критериев воспитанности. В качестве критериев использовались показатели воспитанности как отношение молодого человека (школьника, подростка, студента и т.д.) к обществу, труду, людям (И.С. Марьенко, Б.Т. Лихачев, Т.Н. Мальковская, Н.Ф. Радионова); активную жизненную позицию (Т. Н. Мальковская, Н. Ф. Родионова), направленность личности (Л. И. Божович, Т. Е. Конникова, З. И. Васильева, А. В. Зосимовский и др.). Е. В. Бондаревская отстаивает критериально-уровневый подход, т. е. изучение воспитанности по разным критериям на разных уровнях: на уровне развития нравственных чувств, устойчивых мотивов и направленности личности, на уровне мировоззрения. Реальные проявления этих компонентов рассматриваются ею как критерии нравственной воспитанности [7, с. 9-10].

Наиболее объективными и реально измеряемыми показателями являются, по нашему мнению, ведущие мотивы поведения и деятельности детей, нравственные знания, ценности, ориентации и поступки учащихся (Л.В. Байборцова, М.И. Рожков, А.К. Маркова и др.).

В этой связи необходимо выделить основную составляющую, показатель воспитания человека как гражданина. На наш взгляд главным показателем воспитания человека как Гражданина является гражданственность. Под гражданственностью следует понимать интегративное качество личности по следующим аспектам: а) мировоззренческом (знания, убеждения, ценностные ориентации и другие); б) поведенческом (нормы, направленность, установки, поступки и другие); в) оценочном (качественное состояние нравственного, политического, правового самосознания; стиль мышления; познавательные оценки, их характер, содержание, степень истины, логика доказательств и другие); г) культурном (культура чувств, отношений, поведения, формы, содержание и характер самодетельного творчества и другие).

Понятие «критерий» определяется как основной признак, по которому одно решение выбирается из множества возможных, признак, на основании которого производится оценка, определение или классификация чего-либо, мерило суждения, оценки [3, с. 17-18].

Выступая в роли мерила, нормы, критерий служит своего рода образцом, эталоном, выражает высший, наиболее совершенный уровень исследуемого яв-

ления, процесса, устанавливает степень его соответствия, приближения к норме, идеалу. Но для этого критерий должен быть достаточно развернутым, включать в себя определенные компоненты, единицы измерения, позволяющие как бы «замерять» грани действительности, сопоставляя их с нормой [3, с. 18].

Методологической основой для определения критериев оценки результатов работы по воспитанию гражданственности и патриотизма может служить деятельность как процесс формирования чувств, соответствующих личностных качеств, проявляющихся в сознании, действиях, поступках и поведении личности, группы, категории граждан. При этом данные действия опираются на ценности, которые так же должны служить основой определения критериальных характеристик результативности воспитания. Отмечаем, что реальные действия и практические дела выступают критерием и реализованностью сознания (потребностей, интересов, мотивов, целей). Диалектикой соотношения этих двух наиболее важных компонентов – сознания и деятельности и обуславливаются установление основных критериев оценки результатов работы по воспитанию гражданственности и патриотизма.

Анализ исследований, в той или иной мере связанных с рассмотрением данной проблемы свидетельствует, что среди основных критериев, характеризующих результаты воспитания, в том числе работы по воспитанию гражданственности и патриотизма, выделяются: во-первых, критерий, в котором центральное место занимает сознание, включающее различные компоненты (знания, чувства, взгляды, убеждения, ценности, мотивацию, ориентации, идеалы и т.д.); во-вторых, деятельностный, результативный критерий, выражающийся главным образом в непосредственном проявлении активности, важнейших качеств, свойств поведения, конкретных действий личности, группы, категории граждан, характеризующих гражданскую направленность с патриотической составляющей и представляющих реальный вклад в достойное служение Родине в той или иной сфере жизнедеятельности общества и государства, в том числе и в выполнении гражданского долга перед Отечеством, выражающееся в зримых конечных результатах [3, с.19-20; 6, с.31-52].

В любом случае, для применяемых критериев и характеризующих их показателей важными являются релевантность и объективность. Это может быть достигнуто посредством формирования их содержания, которое будет в полной мере отражать все стороны реальной действительности. Так же необходимо, что бы используемые критерии обладали такими характеристиками как недвусмысленность, ясность, однозначность понимания.

Именно при таком подходе они могут быть надежным средством изучения, анализа и оценки результатов воспитания гражданственности и патриотизма.

Применительно к оценке патриотического воспитания граждан критерий – это совокупность признаков его основных характеристик, параметров, степень их выраженности или уровень развития. Выведение критериев в значительной степени основывается на анализе характерных черт, особенностей патриотического воспитания как эффективной деятельности, в которой реализуются

предъявляемые к ней требования. Чем полнее и всестороннее отражают критерии эти требования, тем более они объективны [3, с.31-52].

В этой связи, имея ввиду теоретическую сторону данного вопроса, следует отметить, что критерии должны соответствовать следующим методологическим требованиям:

- являться инструментом определения реальных результатов работы по гражданско-патриотическому воспитанию;
- обеспечивать соответствие оценки результатов работы по воспитанию гражданственности и патриотизма с его реальным состоянием;
- объективно оценивать субъективную сторону деятельности по рассматриваемому воспитанию, то есть тех, на кого направлено воспитательное воздействие или система взаимодействия (личность, группа и т.д.).

Целостное понимание критериев работы по воспитанию гражданственности молодежи в их совокупности основывается на принципе единства сознания и деятельности. Этот принцип – интегрирующий в отношении основных критериев, которые объединяются в единую систему.

Что касается соотношения критериев и показателей, то необходимо отметить следующее. «Показатель» многими исследователями понимается как эмпирическое понятие (чаще статистическое), на основании которого судят о состоянии рассматриваемого объекта. В научной литературе встречается даже отождествление понятий «критерий» и «показатель». Все же большинство авторов считают, что критерии включают в себя показатели, которые концентрируют содержание критериев.

Таким образом, критерий есть некое универсальное по отношению как к частному, так и к общему. А каждый критерий – это совокупность определенных, отдельных показателей, которые отражают те или иные признаки, характеристики определенного вида деятельности. В данном случае работы по воспитанию гражданственности и патриотизма личности. Он так же включает в себя те количественно-качественные параметры, которые достигаются в процессе реализации деятельности и достижении результатов воспитания в данном направлении у конкретной личности, группы или категории граждан.

Считая, что гражданственность это качественная интегральная характеристика личности, где патриотизм является её неотъемлемой частью, мы определяем, что критериальные характеристики гражданской позиции формируются в процессе воспитательной деятельности. К ним мы относим следующие параметры:

- деловые и коммуникативно-адаптационные качества: компетентность, ответственность, творчество, гибкость, настойчивость, критичность в оценке достигнутого, продуктивность, общительность, милосердие, толерантность, эмпатия, правдивость;
- устойчивость представлений и деятельности: успешность деятельности, удовлетворенность и длительность деятельности;

– участие в системе жизнедеятельности организации (например учебного заведения - вуза): участие в массовых мероприятиях, работа в органах самоуправления и соуправления, деятельность в рамках творческих групп, проведение научных исследований, уровень успеваемости;

– участие и самореализация в жизни общества и государства: включенность в политическую жизнь общества, участие в деятельности общественных организаций, волонтерских групп, наличие/отсутствие собственной позиции, готовность к служению обществу.

В критериальных характеристиках гражданской позиции как личностном качестве считаю возможным выделить несколько компонентов, характеризующихся совокупностью знаний, умений и навыков:

Эмоциональный включает в себя такие качества как умение соотносить свое поведение с общепринятыми нормами, эмоционально «проживать» праздники, формирует эмпатию, как умение сопереживания и понимания чувств и эмоций другого человека, переживать сопричастность к истории своей страны, жизни общества и государства. Данный компонент опирается на переживания личности положительного эмоционального отношения к усвоенным знаниям, окружающему миру, краю, стране; проявления интереса, потребности расширить свой кругозор, стремлении участвовать в жизни общества и государства.

Мотивационный обеспечивает мотивационно-ценностное отношение молодого человека к родным и близким, другим людям, ориентируя его на гуманистические и общечеловеческие ценности. Он включает такие качества как миролюбие, стремление к справедливости, предполагает наличие ценностного отношения к Родине, опирается на общечеловеческие мотивы. Содержит комплекс нравственно-волевых качеств, развитие которых обеспечивает действенное отношение к окружающему.

Когнитивный формирует базовые знания, умения и навыки, которые закрепляются в практической деятельности молодого человека, способствует овладению представлениями и понятиями категорий гражданской позиции, выработке адекватных взглядов на факты общественной жизни государства и собственной обоснованной позиции. Данный компонент включает реализацию эмоционально прочувствованных и осознанных знаний категории гражданская позиция (гражданственность) в своей позиции, в том числе через умение отразить полученные знания в творческой деятельности.

Деятельностно-творческий позволяет в активной разнообразной деятельности реализовать полученные компетенции и соответствующие им знания, умения и навыки. Одно и то же задание молодые люди могут выполнять по-разному, внося в его исполнение собственное творчество и новаторство. В деятельности, творчестве и только через них лежат пути самореализации и самоактуализации молодого человека в жизни общества и государства.

Безусловно, указанное может изменяться в соответствии с действительным положением дел или позицией личности.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Вавилина Н.Д., Малащенко Я.Ю. и др. Социальный мир молодежи. Новосибирск. 2012. Новосибирск, 2012 – 115 с.
2. Вырщиков А.Н., Лутовинов В.И., Пель В.С., Чельцов М.В. и др. Гражданско-патриотическое воспитание как важнейшее направление воспитания российской молодежи: концептуальные и программно-организационные основы. Москва-Новосибирск: НИПКи-ПРО, 2008 – 296 с.
3. Критерии и основы методики оценки результатов по патриотическому воспитанию / ред. Ю.П. Квятковский, В.И. Лутовинов. М.: Армпресс, 2006. – 70 с.
4. Подласый И.П. Диагностика воспитанности // Педагогика. М.: Владос-Пресс, 2004. – 365с.
5. Ряписова А.Г. Педагогика. Ч.2 Новосибирск: ГОУ ВПО «НГПУ», 2007. URL: <https://lib.nspu.ru/umk/1d5af45abe00d59c/2/index.html> (дата обращения: 10.11.2014)
6. Чельцов М.В. Формирование гражданской позиции молодежи вуза в современных условиях. – Новосибирск: НГПУ, 2012. – 182 с.
7. Шилова М.И. Учителю о воспитанности школьников. – М.: Педагогика, 1990. – 144 с.

© М. В. Чельцов, 2016

КАДРОВАЯ ПОЛИТИКА В ПРАВООХРАНИТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ В 1946–1953 ГГ. (НА МАТЕРИАЛАХ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ)

Роман Леонидович Собинов

Сибирский государственный университет геосистем и технологий, 630108, Россия, г. Новосибирск, ул. Плеханова, 10, аспирант кафедры правовых и социальных наук, тел. (383)344-29-76, e-mail: kaf.gumanitar@ssga.ru

Предпринята попытка выявить проблемы кадровой политики в правоохранительных органах в 1946–1953 гг. на базе материалов Новосибирской области. Проанализирован функционал партийных организаций системы НКВД/МВД в сфере подбора кадров.

Ключевые слова: кадровая политика, правоохранительная система, органы милиции, послевоенный период, первичные партийные организации НКВД/МВД.

PERSONNEL POLICY IN LAW ENFORCEMENT IN 1946–1953 (ON MATERIALS OF NOVOSIBIRSK REGION)

Roman L. Sobinov

Siberian State University of Geosystems and Technologies, 630108, Russia, Novosibirsk, 10 Plakhotnogo St., a graduate student of department of Legal and Social Sciences, tel. (383)344-29-76, e-mail: kaf.gumanitar@ssga.ru

This article is concerned with a problem of personnel policy in law enforcement in 1946-1953 on the basis of the Novosibirsk region materials. The functions of primary party organizations of the NKVD/MVD system in the field of recruitment are discussed.

Key words: personnel policy, law enforcement, police unit, postwar period, primary Party organizations.

Правоохранительная система является составной частью государственной машины, и для неё характерны те же проблемы, что и для всего общества и государства. После завершения Великой Отечественной войны перед правоохранительной системой страны возникли новые задачи.

Первоочередной из них было пресечение всплеска криминальной активности, которая, как свидетельствует исторический опыт, всегда сопутствует окончанию войны. В годы войны лучшие кадры милиции отдала фронту, сократился выпуск специалистов учебными заведениями НКВД. Поэтому в послевоенное время фиксировались нехватка и большая текучесть кадров. Объективность движения кадров обусловлена комплексом разнообразных потребностей, как самих кадров, так и всей правоохранительной системы как элемента системы органов государственного управления [1].

Во время войны на работу в органы милиции было принято много женщин, возвращены пенсионеры. Вполне понятно, что их возможности в противодействии агрессивному криминалитету были ограничены. Органы военного управления по мере возможности направляли демобилизованных военнослужащих на работу в милицию. Однако по состоянию здоровья демобилизованные нередко

являлись ограничено годными и использовать их на оперативной работе не представлялось возможным. Поэтому наиболее образованные из них использовались на следственной работе, а часть - в паспортных и военно-учетных столах [2]. И хотя среди впервые принятых на службу в милицию были демобилизованные с самым разным состоянием здоровья и образовательным уровнем, объединяло их, как правило, отсутствие навыков милицмейской работы и юридического образования.

Таким образом, в Новосибирской области, как и по всей стране, в послевоенный период проявился «кадровый голод», негативно сказавшийся в нехватке сотрудников и на их профессиональном уровне. Также в органах внутренних дел фиксировалась нестабильность численности личного состава, высокая текучесть кадров. Материалы партсобраний, свидетельствуют, что сами работники милиции нередко отмечали серьезные проблемы в подборе кадров: «не успели принять на работу, как хвалят и хвалят, а потом увольняют. В отделе недокомплект работников, а руководство на это не реагирует в должной мере» [3, л. 1-2]. Поэтому в практику партийных органов вошло направление на службу в милицию членов и кандидатов в члены ВКП(б). Причем высшие партийные инстанции особое внимание уделяли повышению их политического и образовательного уровня и обязывали первичные парторганизации взять этот вопрос под постоянный контроль [4, с. 29]. Парторганизации контролировали также и состояние текучести кадров. Так, на партсобраниях ведущих оперативных отделов, например, в угрозыске областного управления милиции, нередко отмечалось, что «проблемы 2-ого отделения ОУР связаны с тем, что состав 2-ого отделения часто меняется и не укомплектовывается» [5, л. 3-4]. Все это указывало на то, что аппарат милиции был весьма нестабильным, и милицмейское руководство было не в состоянии самостоятельно укомплектовать его людьми, соответствующими требованиям, причем даже основные отделы. Такое положение дел негативным образом сказывалось и на служебно-оперативной работе, вынуждая партийные органы регулярно подключаться к решению данной проблемы. В соответствии с решениями руководящих советских и партийных органов на работу в милицию периодически направлялись хорошо зарекомендовавшие себя работники гражданских ведомств и организаций.

Руководствуясь этой установкой, 2 марта 1946 г. начальник управления НКВД по Новосибирской области генерал-майор Ф.П. Петровский направил на имя первого секретаря Новосибирского обкома ВКП(б) М.В. Кулагина письмо, в котором сообщал: «В связи с постановлением бюро обкома ВКП (б) от 7 декабря 1945 г. о дополнительных мероприятиях по усилению борьбы с уголовной преступностью, мы возбудили ходатайство перед наркоматом внутренних дел СССР об укреплении аппаратов уголовного розыска областного и городского управлений милиции. За счет сокращения второстепенных и технических должностей, наркомат дополнительно ввел в штаты указанных отделов УР 20 должностей оперативных работников.

В целях быстрейшего укомплектования этих должностей, а также ранее имевшегося недокомплекта, прошу мобилизовать на работу в отделы УР 25 коммунистов и комсомольцев, имеющих среднее образование, желательно в

возрасте не свыше 25 лет. Для этих лиц мы имеем ввиду сначала организовать трехмесячное специальное обучение, а потом уже использовать их на практической работе. Прилагается проект постановления бюро обкома ВКП(б).» [6, л. 75]. Новосибирский обком ВКП(б) оперативно откликнулся на обращение руководства милиции и уже 21 марта 1946 г. бюро обкома партии утвердило постановление о кадровой мобилизации 25 коммунистов и комсомольцев для работы в уголовном розыске [6, л. 84].

Из служебных писем руководящего состава милиции следует, что в начале 1947 г. положение городской милиции было кризисным. Так, например, 15 мая 1947 г. начальник УМВД по НСО генерал-майор Ф. П. Петровский направил секретарю Новосибирского обкома ВКП (б) М.В. Кулагину «Докладную записку о мерах по усилению охраны города Новосибирска». В ней, на основе приводимой статистики, генерал констатировал увеличение уголовной преступности в городе Новосибирске [7, л. 9]. Учитывая значительную текучесть кадрового состава милиции Петровский обозначал необходимость создания хотя бы минимальных жилищных условий в городе для срочно перебрасываемых сотрудников милиции из области в Новосибирск (из текста письма следовало, что для работы в семи городских районах Новосибирска перебрасывалось около 60-ти сотрудников из районов области. Однако и этого оказывалось недостаточно для штатного укомплектования городского управления, и с этой целью Петровский предлагал провести мобилизацию в каждом из 7-ми городских районов по 15 коммунистов и комсомольцев для работы в милиции (в итоге получалось до сотни человек) [7, л. 13-14].

Политика кадрового укрепления органов правопорядка продолжалась на протяжении всего послевоенного периода. Так, в соответствии с постановлением бюро Новосибирского обкома ВКП (б) от 9 ноября 1950 г. «Об отборе членов ВКП (б) и комсомольцев для работы в органах милиции», на руководящую работу в органы милиции МГБ СССР были направлены 18 человек, преимущественно руководящих работников предприятий и учреждений г. Новосибирска: начальник городского управления кинофикации, начальник отдела кадров завода тяжелых станков и гидропрессов, заместитель заведующий облторготделом, инструктор обкома ВКП(б), заведующего райфинотделом Кагановичского района, помощника начальника главпочтамта, помощника прокурора Заельцовского района, начальника отдела горФО, старшего инженера управления гидрометслужбы, начальника отдела кадров завода №520, начальника секретаря парторганизации авторемонтного завода, начальника отдела снабжения спирта завода №7, секретарь комитета ВЛКСМ ТЭЦ-3, секретарь комитета ВЛКСМ завода имени Коминтерна, инструктор Заельцовского райкома ВКП(б), начальник отдела кадров УНР-285, воспитателя ФЗО № 18, техника Росдорпроекта [8]. Вскоре 25 января 1951 г. Новосибирский обком ВКП(б) принял дополнительные меры по взаимодействию УНКВД/УМВД с партийными организациями в преодолении «кадрового голода» в органах внутренних дел.

Борьба с уголовной преступностью и охрана общественного порядка, являясь центральными, ключевыми направлениями в деятельности милиции находились постоянно в поле зрения регионального партийного руководства, ситуа-

ция систематически контролировалась и периодически проверялась обкомом партии. То, что кадровые мобилизации партийцев для работы в милиции являлись ежегодными, свидетельствует множество документов. Например: 9 марта 1950 г. на заседании бюро Новосибирского обкома партии было принято решение «О направлении на работу в органы милиции города Новосибирска и области членов ВКП (б) и ВЛКСМ». В нем отмечалось: «В целях укрепления кадрами органов милиции города Новосибирска и области бюро обкома ВКП (б) постановляет: 1. Направить на работу в органы милиции 400 человек членов ВКП (б), кандидатов в члены ВКП (б) и комсомольцев, имеющих образование от 7 классов и выше, служивших в рядах советской армии, физически здоровых. 2. Отбор провести городским и районным комитетам ВКП (б), согласно прилагаемому списку в течение трех месяцев сего года. Контроль за выполнением настоящего постановления поручить административному отделу обкома ВКП (б)» [9]. Все это свидетельствует о значительной роли партийных органов в решении проблем кадровой политики. В связи с этим особый интерес представляет роль первичных партийных организации НКВД/МВД, поскольку материалы партийных собраний различных парторганизаций и партгрупп, отчетах парторгов, секретарей парторганизаций, партийных характеристиках на коммунистов и т.д. содержат самую разнообразную информацию. Но необходимо отметить, что в послевоенный период продолжал действовать жесткий принцип номенклатурного отбора и контроля за назначением и должностным перемещением руководящих работников милицейского аппарата, начиная от районного уровня. Все начальники райотделов милиции подлежали рассмотрению и утверждению на бюро обкома. Для примера приведем решение бюро обкома партии от 17 октября 1947 г. о переутверждении на должность начальника РО МВД Пихтовского района капитана С. И. Титовца. К протоколу прилагалась служебная характеристика, в которой, помимо стандартных данных, указано, что партийными органами Титовец характеризуется положительно, «на протяжении двух лет является членом Пихтовского райкома ВКП (б), политически развит, принимает активное участие в общественной работе. В аппарате РО МВД и районе пользуется авторитетом.» [10]. Служебная характеристика является фактически заполненным стереотипным формуляром для решения кадрового вопроса. Из него следует, что начальник райотдела должен был обладать определенным набором компетенций.

Такой массовый источник, как партийные характеристики является особо интересным как с информационной, так и с оценочной стороны. Приводимые ниже характеристики, составленные по достаточно значимому сотруднику, заместителю начальника ОБХСС ОУМ НСО майору милиции Молчанову Р.А., про-служившему более двадцати пяти лет в милиции и датированные декабрем 1947 – ноябрем 1949 гг. весьма примечательны как индикатор принципов работы партийной системы («хороший - плохой»). Образцовый, если судить по первым характеристикам, сотрудник милиции, имеющий боевые награды (орден «Красного Знамени»), «вдруг» оказывается личностью с «темным» прошлым и сомнительными связями, аморальным образом жизни и т.д.: «в морально-политическом отношении явился неустойчивым и имел связи с чуждым эле-

ментом..., продолжал обогащаться за счет своего личного хозяйства. Таким образом, Молчанов скрывал свое социальное происхождение, вставал на путь обмана партии, имел связь с чуждым элементом и тенденцию личного обогащения, явился политически небдителен и морально неустойчив, что является несовместимо с пребыванием его в партии. 7 октября 1949 г. партсобранием ОУМ Молчанов из партии исключен. 15 ноября 1949 г. решением партбюро райкома решение партсобраний ОУМ подтверждено» [11]. Данный пример примечателен тем, что партийные органы играли в милиции важную функцию встроенного контроля и «кадрового фильтра», отслеживая и синхронизируя в целом параметры не только служебной, но и внеслужебной деятельности, включая и социально-бытовую жизнь отдельно взятого сотрудника. Это дает основание полагать, что имел место феномен сращивания государственных функций с партийными, то есть т.н. двойной подчиненности любого госслужащего. Двойной подчиненность была типичной не только для правоохранительных органов, но и для советской системы в целом.

Тем не менее, уже в первые годы восстановительного периода благодаря усилиям центральных и местных властей, проблема «кадрового голода» в органах милиции была в основном решена. Ключевые милицейские подразделения удалось укомплектовать в соответствии со штатным расписанием, что позитивно сказалось на повышении эффективности борьбы с уголовной преступностью, улучшении состояния правопорядка на местах. Безусловно, в решении проблем кадровой политики не последнюю роль сыграли партийные органы путем регулярных мобилизаций граждан на работу в органы милиции Новосибирской области.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Шевцов В.И. Организационные и правовые основы учета персонала в кадровой службе органов внутренних дел: дисс. канд. юридических наук. – М., – 2001. – 187 с.
2. Калинин А.Ю. Проблемы, служба и быт сотрудников алтайской милиции в годы Великой Отечественной войны // Фундаментальные исследования. – 2007. – № 6. – С. 18-19.
3. ГАНО. Ф. П-4. Оп. 1. Д. 106.
4. Постановление ЦК ВКП(б) «О росте партии и о мерах по усилению партийно-организационной и партийной-политической работы с вновь вступившими в ВКП(б)» // КПСС в резолюциях и решений съездов, конференций и пленумов ЦК (1898-1986). Т.8. 1946-1955. – 9-е изд., доп. и испр. – М., 1985. – 542 с.
5. ГАНО. Ф. П-4. Оп. 1. Д. 103.
6. Там же. Оп. 33. Д. 904.
7. Там же. Оп. 33. Д. 989.
8. Там же. Оп. 33. Д. 1276. Л. 22-23.
9. Там же. Оп. 33. Д. 1211. Л. 62.
10. Там же. Оп. 33. Д. 1019. Л. 8.
11. Там же. Оп. 1. Д. 114. Л. 6-7.

© Р. Л. Собинов, 2016

СЕМАНТИКА ИМЕН СОБСТВЕННЫХ. ДЕНОТАЦИЯ И КОННОТАЦИЯ. ОБЗОР ИССЛЕДОВАНИЙ

Наталья Алексеевна Аблова

Сибирский государственный университет геосистем и технологий, 630108, Россия, г. Новосибирск, ул. Плеханова, 10, старший преподаватель кафедры иностранных языков и межкультурных коммуникаций, e-mail: leksi25@mail.ru

В статье проводится обзор отечественных и зарубежных исследований в области семантики имен собственных, раскрываются понятия денотации и коннотации. Выявляются особенности денотации и коннотации у имен собственных.

Ключевые слова: имя собственное, семантика, денотация, коннотация.

THE SEMANTICS OF PROPER NAMES. DENOTATION AND CONNOTATION. A REVIEW OF RESEARCHES

Natalia A. Ablova

Siberian State University of Geosystems and Technologies, 630108, Russia, Novosibirsk, 10 Plakhotnogo St., senior lecturer the Department of Foreign Languages and Intercultural Communications, e-mail: leksi25@mail.ru

The article reviews domestic and foreign researches in the field of semantics of proper names, the concepts of denotation and connotation, identifies the characteristics of denotation and connotation of proper names.

Key words: proper name, semantic, denotation and connotation.

В отечественных и зарубежных исследованиях термины денотация и коннотация трактуются по-разному в зависимости от теоретического контекста и направления исследования. В данной статье дается обзор этих исследований и рассматриваются денотативные и коннотативные значения имен собственных.

Коннотация и денотация были введены в логику Ж. Женетт и относились к понятию: «Всякое существительное денотирует некоторые предметы и коннотирует качества, относящиеся к этим предметам» [1, с. 186]. Это понимание легло в основу использования термина в лексической семантике.

Немецкий лингвист К. О. Эрдманн [2, S. 107], утверждая, что слова есть знаки понятий, столкнулся с проблемой синонимии. Согласно его теории Löwe (лев) и Leu (имя собственное) обозначают одно и то же понятие. Для решения этой проблемы он вводит в содержание слова три составляющих: понятийное содержание (begrifflicher Inhalt), дополнительный смысл (Nebensinn) и чувственная ценность (Gefühlswert). Позднее последние два пункта закрепились в языкознании под общим названием коннотации. Эрдманн отмечает, что хоть дополнительный смысл и чувственная ценность возникают в сознании произвольно, они прочно связаны с языковым употреблением. Он утверждал, что они

принадлежат значению в такой же мере, как и то понятийное содержание, которое слово выражает.

Продолжая исследования Эрдманна, Ганс Шпербер выдвинул коннотативный аспект на первый план для объяснения диахронического изменения значения. С психологической точки зрения Шпербер обращается к исследованию роли дополнительного значения и чувственных созначений при семантических изменениях. Судьба слова в такой же мере зависит от дополнительного значения и чувственных элементов, как и от его главного значения. Шпербер пытался психологически объяснить сферу расширения употребления слова тем фактом, что в процессе употребления слова оно приобретает дополнительные созначения [3, S. 38 – 44].

Л. Ельмслев [4] ввел понятия денотативной и коннотативной семиотики. К ведению коннотативной семиотики Л. Ельмслев отнес различие стилистических форм (под которыми он имеет ввиду стих и прозу и разные формы их смещения), различные стили («творческий» и «подражательный», который Ельмслев называет нормальным), различие оценочных стилей (высокий и низкий), различие эмоциональных тонов, говоров (профессиональные языки, жаргон), различие национальных, региональных вплоть до индивидуальных особенностей произношения [4, с. 87].

Понятие коннотации, предложенное Ельмслевым, как нельзя лучше подходило к стилистике и было использовано ею. По определению Г. О. Винокура [5], понимание стилистических значений как коннотативных позволило собрать воедино явления, относящиеся к разным сторонам устройства языка: фонетике, лексике, грамматике, синтаксису и сформулировать представление о стилистической системе языка как о «соединении отдельных членов языковой структуры в одно и качественно новое целое» (5, с. 223).

В стилистике было показано многообразие значений, которые могут передаваться коннотативно. Там же был переформулирован критерий Ельмслева. Разделение денотации и коннотации в логическом смысле применимо только к однозначным словам, однако стилистическим, т.е. коннотативным значением наделяются все типы словесных знаков, кроме того полужнаки – словоизменятельные и словообразовательные морфемы, структурные схемы предложений, фонемы.

С развитием психолингвистики изучение созначений пошло по новому направлению. Ч. Остгуд [6] описал, как при помощи контролируемых ассоциаций удалось установить коннотативный профиль слов у отдельных лиц и целых групп говорящих. Основная идея методики его эксперимента заключалась в том, что значение можно оценивать, помещая его на шкале между двумя антонимичными прилагательными, например, хороший – плохой, светлый – темный. Таким образом, Остгуд исследовал только аффективную сторону слова, его так называемое эмотивное воздействие, его способность вызывать у говорящих эмоциональную реакцию [6].

Во второй половине 20-го века складываются новые направления, в которых понятие коннотации обретает иные области применения. Например, Р. Барт

[7] дает анализ мифологем обыденного сознания («мифических концептов») и анализирует словесные и визуальные мифы. Он обратил внимание на универсальность коннотации как инструмента исторической антропологии: человеческое общество нуждается в фиксации вторичных смыслов и в структуре языка заложена возможность удовлетворения этой потребности. Р. Барт под коннотацией понимает не стилистические или риторические формы, а содержание образов, намеков, сравнений, из которых можно вывести политический и культурный смысл, говорящий о принадлежности писателя к определенной идеологии [7, с. 245].

В концептуальном анализе, приобретающем популярность со времени выхода книги Д. Лакоффа и М. Джонсона [8], к понятию коннотации не обращаются. Однако по существу, когда речь идет о метафорических концептах, в языковом мышлении фиксируется тот же механизм, причем речь идет не об идеологии, а о менталитете культурных общностей [8].

Появившийся в начале 90-х годов в отечественном языкознании термин «культурный концепт» стремится отразить «неуловимый дух народа», этническую специфику представления языковых знаний. Он покрывает предметные области таких наук, как когнитивная психология, когнитивная лингвистика и лингвокультурология. Сущность и смысл культурного концепта состоит из нескольких компонентов, количество и характер которых у разных авторов различен.

Многие немецкие исследователи [10, 9, 12, 13] под коннотацией имен собственных понимают информацию о принадлежности имени к определенной социальной, возрастной, региональной группе. Типичные имена служанок, горничных – Emma, Lina, Fanny, а также Anna. Типично крестьянские имена – Alois, Josef/Sepp, Ignaz, Kaspar, Resi (Teresa), Kreszentia/Kreszenz. Двойные фамилии характерны для эмансипированных и известных женщин (Sabine Rittberger-Grundmann) или для мужчин, терпимых в вопросах эмансипации (Achim Buderus-Hofauer) [9, S. 144].

Существует так называемая мода на имена того или иного поколения. Благодаря ей можно приблизительно угадать возраст человека. Так имена Ida, Berta, Philomena, Lina, Adelheid, Otto, Wilhelm, Konrad, Ludwig людей старше 40 лет, а имена Petra, Sabine, Claudia, Susanne людей около 40, а имя Kevin молодого человека 15 лет [10, S.136].

Имя может закрепляться за определенной региональной группой, но со временем может распространиться и в другой. Например, имя Florian первоначально коннотировало как баварское (до середины 20 века). Позднее распространилось и на севере. Имена Mandy, Peggy, Marco, Sandro, Ronny oder Maik указывают на то, что носитель имени родом с востока из бывшего ГДР (мода на имена в ГДР и ФРГ отличалась). Имена Ali, Mohamed, Fatima мусульманские; имена Aron, Moses, Esther еврейские; имена святых Maria, Joseph католические (после Реформации пропала традиция давать имена святых) [9, S. 159].

Топонимы в этом случае не исключение, например, топонимы, оканчивающиеся на -ingen относятся к швабско-аллеманской области (ср. Villingen,

Schwenningen, Göppingen, Eßlingen, Reutlingen), топонимы на -ing указывают на баварскую территорию (ср. Freising, Straubing, Tutzing, Germering, Olching); часть слова -leben указывает на землю Тюрингия (Eisleben, Aschersleben), а -ow на землю Мекленбург–Форпоммерн (Güstrow, Bützow, Teterow, Grabow) [9, S. 160].

Имя может отражать исторические события. Имена *Blücherine*, *Landsturmine* und *Sedanie* (битва под Седаном) из 19 столетия, а *Gunhilde*, *Horst*, *Horsta* – древнегерманские имена. Последние получили распространение и во времена нацистской империи [11, S. 148]. В южном Тироле во время фашизма по административному предписанию все немецкие топонимы (включая названия улиц и дорог) с 1923 года и все фамилии с 1926 должны были быть италинизированы [12, S. 46].

Выбор варианта имени может оказаться принципиальным в вопросах политкорректности и взаимопонимания. «Im deutschen Gespräch mit einem Polen muss man überlegen, ob man Poznań sagt, um keinen politischen Argwohn zu erregen, oder doch Posen, weil dies die traditionelle deutsche Namenform ist und weil sich das politische Klima entspannt hat» [13, S.98].

Таким образом, понятие «коннотации» включает в себя широкий спектр информации (стилистическую, прагматическую, психолингвистическую, лингвокогнитивную, лингвокультурологическую). По общему признанию исследователей коннотативным значением могут наделяться все типы словесных знаков (как имен нарицательных, так и имен собственных) и даже полужнаки (словоизменяемые и словообразовательные морфемы, структурные схемы предложений, фонемы). А вот что касается денотативного значения, то тут мнения исследователей расходятся.

Г. Фреге в своей статье «О смысле и значении» ввел в логический тезаурус понятие «денотат» как «предметное значение имени» [14, с. 115-116]. Английские лингвисты также опирались на его концепцию. Каждое собственное имя (слово, знак, соединение знаков, выражение), согласно его утверждению, имеет значение и смысл. Значение (нем. *Bedeutung*) или денотат (англ. *denotation*) имени он отождествлял с предметом (номинатом), обозначаемым данным именем, смысл информацию, которая содержится в имени. Два выражения могут иметь одно и то же значение, но разный смысл, если эти выражения различаются по структуре. Благодаря идеям Фреге создается теория «большого значения» имен собственных. Она развивается дальше в работах Дж. Серля, Л. Хоффмана, М. Бреала, О. Есперсена, Г. Соренсена.

Дж. Серль [15] был первый, кто проанализировал процесс называния как акт речи. Он утверждал, что использование имен собственных предполагает со стороны говорящего и слушающего определенное общее знание. Только, если оба обладают этим общим знанием, они смогут адекватно применять ИС, т.е. адекватно идентифицировать объекты [15].

Л. Хоффманн [16] считает, что имена собственные обладают определенной «Traditionsgeschichte», т.е. знанием, в какой период имена собственные идентифицировали определенные объекты. Одно и то же имя может идентифициро-

вать различные объекты. Это знание может быть известно только узкому кругу людей, может быть широко известно и даже стандартизировано. По его мнению, использование имен собственных предполагает общий доступ к трем системам знаний у говорящего и слушающего:

- знание самого имени со всеми его формами;
- знание носителя этого имени в отличие от других носителей;
- знание отношения между именем и его носителем [16, S. 220].

О. Есперсен говорит о том, что «всякий раз, когда имя собственное употребляется в живой речи и для говорящего и для слушающего, оно обозначает одно конкретное лицо, оно вызывает именно то значение, которое говорящий имеет в виду» [17, с. 71 – 72].

На формирование взглядов приверженцев асемантичности имен собственных значительное влияние оказали идеи Дж. Милля, С. Крипке, А. Гардинера. ИС не имеют никакого значения, так как они не связаны с выражением постоянных понятий – сигнификатов. Эту точку зрения разделяют Н. Д. Арутюнова, О. С. Ахманова, А. А. Реформатский, В. Флейшер.

Теория о том, что имена собственные не имеют значения, восходит к труду Джона Милля «Система логики» [18]. Согласно его теории ИС представляют собой маркеры (marks), служащие для различения вещей друг от друга, и не имеющие значения. Имена собственные не подразумевают и не указывают ни на какие черты, свойственные этим вещам, их предназначение состоит лишь в том, чтобы указать на предмет, о котором идет речь, ничего не сообщая о нем [18].

С. Крипке, чья точка зрения считается фундаментальной, определяет имена собственные как неподвижные дезигнаторы, которые обозначают один и тот же объект в любом возможном мире. Согласно ему, референция происходит без опоры на знание отличительных свойств объектов, вследствие существования «причинной (каузальной) цепи» – от первого употребления имени («ситуация крещения объекта») ко всем последующим употреблениям. При этом референция происходит на основе узнавания какого-либо случайного, а не существенного признака обозначаемого объекта [19, S. 234].

«Имена собственные – это слова или группа слов, чья цель идентифицировать. Имена собственные выполняют эту цель благодаря различному звуковому комплексу, не принимая во внимание значение, которое присуще ему и которое он получает благодаря той ассоциации, которую вызывает идентифицируемый предмет» [19, S. 325].

В. Сайбике [20] видит отличия имен собственных от имен нарицательных в отсутствии у имен собственных дескриптивного значения. Однако он выделяет ряд имен, которые обладают социальной функцией указания (soziale Indikationsfunktion), т.е. используются в том или ином слое общества (например, имя Генрих характерно только для высшего общества и т.д.) [20, S.35].

Таким образом, имя собственное обладает большим значением лишь в том случае, если денотат этого имени нам известен, если же денотат нам не известен, то соответственно и содержание (сигнификат) его для нас равно нулю. ИС

обретает лексическое значение только в речи, в контексте речевого окружения и коммуникативной ситуации. Имена собственные могут вызывать у говорящих или слушающих эмоциональную реакцию, положительные или отрицательные ассоциации. Соответственно эта информация может быть использована с различной прагматической целью. При этом в разных лингвокультурах одинаковые имена могут вызывать разные психолингвистические ассоциации, апеллировать к разной фоновой информации.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Женетт Ж. Фигуры. – М.: Изд-во им. Сабашниковых, 1998. – Т.2. 472 с.
2. Erdmann K. O. Die Bedeutung des Wortes. – Leipzig, 1925. – 207 S.
3. Sperber H. Einführung in die Bedeutungslehre. – Ferd: Dummlers Verlag, 1923. – 324 S.
4. Ельмслев Л. Прологомены к теории языка Текст. / Л. Ельмслев, пер. и сост. В. Д. Мазо. – М.: КомКнига, 2006. – 248 с.
5. Винокур Г. О. О задачах истории языка // Избранные работы по русскому языку. – М., 1959. – 240с.
6. Osgood Ch. The Measurement of Meaning. – Urbana: University of Illinois Press, 1969. – 360p
7. Барт Р. Мифологии: переводное издание. – М.: Изд-во им. Сабашниковых, 1996. – 314 с.
8. Лакофф Д. Метафоры, которыми мы живем / Д. Лакофф, М. Джонсон, под ред. и с предисл. А. Н. Баранова. – 2-е изд. – М.: Издательство ЛКИ, 2008. – 256 с.
9. Sandig B. Namen, Stil(e), Textsorten // Namenforschung. Ein internationales Handbuch zur Onomastik. – Berlin, New York: de Gruyter, 1995. – Bd.1.S. 539-551.
10. Seibicke W. Traditionen der Vornamengebung. Motivationen, Vorbilder, Moden: Germanisch // Namenforschung. Ein internationales Handbuch zur Onomastik. – Berlin, New York: de Gruyter, 1996. – Bd.2. S. 1207-1214.
11. Seibicke W. Vornamen. – Wiesbaden: Verlag für Deutsche Sprache, 1977. – 234 S.
12. Eichinger L. M. Südtirol / L. M. Eichinger, R. Hinderling // Handbuch der mitteldeutschen Sprachminderheiten. – Tübingen: Narr, 1996. – S. 199-262.
13. Werner O. Pragmatik der Eigennamen // Namenforschung. Ein internationales Handbuch zur Onomastik. – Berlin, New York: de Gruyter, 1995. – Bd.1.S. 476-484.
14. Фреге Г. Логические исследования. – Томск: Водолей, 1997. – 128 с.
15. Серль Дж. Рациональность в действии. – М.: Прогресс-Традиция, 2004. – 333 с.
16. Hoffmann L. Eigennamen im sprachlichen Handeln // Sprachtheorie und sprachliches Handeln. – Tübingen: Stauffenburg, 1999. – S. 213-234.
17. Есперсен О. Философия грамматики / О. Есперсен, общ.ред. и предисловие Б. И. Ильиша. – 3-е изд., стереотипное. – М.: КомКнига, 2006. – 408 с.
18. Милль Дж. Система логики силлогистической и индуктивной: Изложение принципов доказательства в связи с методами научного исследования. – М.: УРСС, 2011. – 832 с.
19. Fleischer W. Kleine Enzyklopaedie – deutsche Sprache. – Frankfurt am Main: Lang, 2001. – 487 S.
20. Seibicke W. Die Personennamen im Deutschen. – Berlin, New York: de Greyter, 1982. – 230 S.

© Н. А. Аблова, 2016

КОГНИТИВНЫЙ АНАЛИЗ НАЗВАНИЙ КИТАЙСКИХ ОЗЕР

Ван Чаньцзюань

Даляньский университет иностранных языков, 116044, Китай, г. Далянь, ул. Люйшуй наньлу, Сидуань, 6, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, тел. +86-0411-84606514, e-mail: lida5557@mail.ru

Ольга Владимировна Дубкова

Новосибирское высшее военное командное училище, 630117, Россия, г. Новосибирск, ул. Иванова, 49, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, тел. (383)332-50-45, e-mail: linuan12@mail.ru

Когнитивный анализ, опирающийся на данные различных справочников и словарей, показывает, что в названиях озёр в китайском языке отражается история и культура китайского народа, в которой тесно переплетаются визуальные образы (большой, огромный, синий, белый, ухо), их географическое положение, названия уездов, округов и народов, а также мифология и события истории страны.

Ключевые слова: когнитивный анализ, китайский язык, название озёр.

THE IMAGE OF CHINESE CULTURE IN THE NAMES OF CHINESE LAKES

Wang Chanjuan

Liaoning Province, 116044, China, Dalian, No.6, Luishuinan Road, Ph. D. in linguistics, associate professor of department of region studies, tel. +86-0411-84606514, e-mail: lida5557@mail.ru

Olga V. Dubkova

Novosibirsk Higher Military Command School, 630117, Russia, Novosibirsk, 49, Ivanov st., Ph. D. in linguistics, associate professor of Department of Russian Languages, tel. (383)332-50-45, e-mail: linuan12@mail.ru

Cognitive analysis, based on data from various reference books and dictionaries, shows that in the names of lakes in Chinese language reflects the history and culture of Chinese people, where it is closely intertwined visual images (big, huge, blue, white, ear), its geographical location, names of counties, districts and nations, as well as mythology and historical events of the country.

Key words: cognitive analysis, Chinese language, names of lakes.

Названия озёр в китайском языке представляют собой сложные слова, обычно состоящие из 2-3 иероглифов. Конечный иероглиф имеет общее значение «водоём». В ходе анализа нами выделено четыре иероглифа – 湖(hú), 海(hǎi), 淀(diàn), 池(chí), – которые используются в современном китайском языке для обозначения водоёмов. Иероглиф 湖(hú) обычно обозначает любое естественное или рукотворное озеро на территории современного Китая, второе в первом значении обозначает море, однако большие по размеру озера обычно обозначаются морфемой 海(hǎi). Иероглиф 淀(diàn) в первом значении обозначает «осадок», однако, китайское восприятие «стоячей воды» в озере противо-

положно представлению «текущая вода», поэтому в сознании носителей китайского языка озеро «дянь» противопоставляется рекам, водопадам, ручьям и др. объектам природы, связанным с движением воды. Иероглиф 池(chí) обозначает пруды или небольшие озёра.

Образование имени в китайском языке – сложный процесс, в котором отражаются явления реального мира и представления народа о строении окружающего мира и процессе познания мира [2, с. 21]. Отметим, что китайская лингвистическая карта названий природных объектов отражает древние представления китайского народа о воде и горах. Как показывает когнитивный анализ китайских гидронимов, происхождение названий тесно связано с опытом познания мира [1, с. 95].

Для когнитивного анализа нами методом сплошной выборки выделено 18 названий озёр. В результате анализа данных «Большого китайского-русского словаря» и информации китайской электронной энциклопедии «Байду байкэ» [3] выделены основные элементы, из которых состоит название озёр. Особое внимание при репрезентации языкового материала уделяется процессу трансформации имени объекта и его современному фонетическому и графическому облику.

1. Цвет и форма. *Байяндянь* (白洋淀) – самое высокое озеро на равнине Хайхэ, расположенное на границе уездов Аньсиньсянь, Сюнсянь, городских округов Жэньцю и Гаоян в центральной части пров. Хэбэй. Данное озеро образуют 92 больших и малых водоёма со стоячей водой. В «Описании уезда Жэньсян» об озере написано следующее: «В этих новых землях нельзя брать налог на землю. В заводях нельзя разводить тутовые деревья». В этих местах регулярно скапливается большое количество воды, внешне она подобна морю, которое издалика кажется белым. Название связано с внешним образом озера и буквально переводится как «Заводь белого моря».

Цинхай (青海湖 букв. Синее море) – самое большое солёное озеро в Китае, расположенное на северо-востоке пров. Цинхай. В древности его называли «Сихай» (букв. Западное море), «Сяньхай» (букв. Море Небожителей), «Сяньхай» (букв. Чистое море), «Бэйхэцянхай» (букв. Цзянское море низких хлебов). Отметим, что иероглиф «хай» используется для обозначения большого или важного озера. В период правления династий Юань, Мин и Цин монголы достигли этого места и называли озеро «Кукунор», что в переводе с монгольского языка обозначает «Синее море», поэтому современное название в китайском языке является калькой с монгольского.

Синсюйхай (星宿海) – озеро, расположенное в истоках Хуанхэ на высоте 4 тыс. м. В солнечную погоду поверхность озера напоминает хвост павлина: бирюзовые берега, сиреневые горы и вода подобная цветам хризантем. В танский период полководец Ли Цзин, министр военного ведомства Хоу Цзюньцзи, начальник округа Ли Даоцзун приезжали любоваться истоком Хуанхэ. Древнее название озера, которое форме напоминает звёзды, буквально переводится как «Море созвездия Син», одного из 28 созвездий китайского звёздного неба.

Эрхай (洱海) – горное озеро на юго-западе пров. Юньнань. Название связано с формой озера, напоминающей ухо. Эрхай буквально переводится как «*Большое озеро-ухо*».

2. Размер. *Тайху (太湖)* – озеро в восточной части провинции Цзянсу, которое в древности являлось морским заливом, впоследствии опреснилось водами рек Янцзы и Цзянцзян. Это третье по величине пресноводное озеро в Китае, поэтому название связано с его размерами: в переводе с китайского «тай» обозначает «*первый, самый*».

Хунцзэху (洪泽湖) (букв. Большое заболоченное озеро) – четвёртое по величине пресноводное озеро в Китае, расположенное в провинции Цзянсу. В период династии Хань в этом месте было скопление мелководных озёр, которые назывались «*Фулинху*» (букв. Озеро богатых холмов), до династии Суй озеро получили название «*Пофутан*» (букв. Плотина Дырявого котелка), в суйский период – «*Хунцзэпу*» (букв. Рукав большого водоёма), в танский озеро получило современное название, что свидетельствует о постоянном изменении формы озера, после 1128 года озеро было соединено с рекой Хуайхэ, благодаря чему сформировалось современное озеро Хунцзэху.

2. Расположение. *Вэйшаньху (微山湖)* – грабенное озеро провинции Шаньдун. Это место исторически являлось местом жертвоприношения и молитвы о благополучии первому мифическому императору Китая Фуси, могила и храм которого расположены рядом с озером. Наследник правителя династии Шан Ди И, основатель государства Сун (1040 – 286 гг. до н.э.), получил посмертное имя Вэй-цзы и был погребён на горе Вэйшань, которая прилегает к озеру, поэтому название озера связано с названием горы и буквально переводится как «*Озеро горы Вэйшань*».

Сиху (西湖) – озеро на западе от г. Ханчжоу, с трёх сторон окружённое горами. В древности называлось «*Сицзыху*» (букв. Озеро-красавица), «*Улиньшуй*» (букв. Улиньская вода) и др. Но самое известно название озера – «*Цзяньтанху*», которое восходит к древнему названию города Ханчжоу, который расположен на берегу озера. В стихотворениях танского поэта Бо Цзюйи впервые встречается название «*Сиху*», которое буквально означает «*Западное озеро*». Название Сиху начало использоваться в сунский период, когда Ханчжоу был столицей династии Сун.

Гаоюху (高邮湖) – озеро в центральной части пров. Цзянсу. В древности называлось «*Фаньланху*» (букв. Хорошее огороженное озеро) и «*Синькайху*» (букв. Вновь открытое озеро). Изначально писалось другими иероглифами, которые обозначали «*дальние странствия*». В связи со строительством на берегу озера почтовой станции по приказу правительства озеро стали именовать «*Гаоюху*» (букв. Озеро большой почты). Отмечают также, что название озера связано с названием городского округа Гаоюши.

3. Легенды и исторические события. *Мочоуху (莫愁湖)* – озеро расположенного за южными воротами г. Нанкина. Согласно легенде, в период династии Цы (479 – 501 гг.) девушка по имени Мо Чоу из Лояна вышла замуж за богатого человека. Хотя она жила в достатке, но очень скучала по родной земле и по

умершим родителям. Мо Чоу чувствовала счастье только тогда, когда помогала бедным и больным. О ней говорили: «Увидишь Мо Чоу – все беды проходят». Дом, где жила Мо Чоу находился на берегу озера Шичэнху (по древнему названию Нанкина), поэтому озеро получило новое имя, которое осталось в веках.

Тяньчи (天池) – озеро на северном склоне Тянь-Шань. Согласно мемориальной надписи на стеле название озера означает «*Небесное зеркало*» и «*Озеро Небожителей*». Согласно легенде, в этом месте купалась богиня Сиванму, одна из наиболее почитаемых богинь в даосском пантеоне. Название «*Тяньчи*» зафиксировано в 1783 году и в переводе означает «*Небесный бассейн*».

Хуамачи (花马池, букв. Озеро пегого коня) – известное солёное озеро на севере пров. Шэньси, название которого восходит к древней легенде о Пегом коне, который появлялся на поверхности озера и исчезал. Однажды он исчез, но пресное озеро стало солёным, покрывшись кристаллами соли.

Цзюлиху (九鲤湖) – озеро на вершине горы в пров. Фуцзянь. Согласно легенде, в период императора Хань У-ди 9 братьев рода Хэ здесь создали пилюлю бессмертия и превратились в карпов, а затем стали Бессмертными. В этом месте с небес с оглушительным рёвом падают 9 водопадов, которые подобно 9 братьям собираются в озере Цзюлиху (букв. Озеро девяти карпов).

Сюаньху (玄武湖) – озеро за воротами Сюньумэнь г. Нанкина, в древности называлось «*Санпо*» (букв. Шелковичное озеро), «*Хоуху*» (букв. Заднее озеро). В период Шести династий (222 – 589 гг.) здесь был разбит императорский сад, поэтому специально для удобства передвижения были пробиты ворота в городской стене. Современное название озера связано с названием ворот, расположенных на севере. Сюань У – дух-покровитель севера, букв. «Чёрный воин».

Тунтинху (洞庭湖) – озеро на севере пров. Хунань, которое также называют «просторным залом в 800 ли». В настоящее время это второе по величине пресноводное озеро в Китае, но размеры постоянно изменялись. Существует древняя легенда о Царе драконов, благодаря которому в этом месте разлилась безбрежная водная гладь, поэтому об озере говорят: «Просторный зал, накрывший горную обитель небожителей». Датой рождения озера считается 2 число 2 месяца по лунному календарю, когда Дракон поднимает голову.

Чаоху (巢湖) – озеро в провинции Аньхой. В древности озеро имело другие названия – «*Цзючао*» (букв. Место поселения), «*Наньчао*» (букв. Южное поселение), «*Чэнтан*» (по имени основателя династии Шан Чэн Тана) и др. Впервые озеро упоминается в письменных источниках 3 тыс. лет назад и связано с названием государства Чанго, основанным Чэн Таном. Современное название впервые встречается в династию Цинь, вероятно, можно перевести как «*Озеро поселения*» или «*Озеро государства Чаого*».

Поянху (鄱阳湖) – самое большое пресноводное озеро в Китае, расположенное в пров. Цзянси. Озеро расположено рядом с горой Пояншань, поэтому считается, что название озера связано с названием горы. Впервые гидроним встречается в конце династии Суй в начале династии Тан, но в то время озеро было значительно больше по размерам. По другой версии, название озеро получило

по названию древнего поселения, в котором жили горные юсцы, а «по» является звукоподражанием их речи.

Дяньчи (滇池) – озеро, расположенное юго-западнее г. Куньмин, другие названия озера – Куньминху, Куньминчи, Дяньнаньцзэ, Дяньхай. Озеро, расположенное на высоте около 2 тыс. м. над уровнем моря, считается жемчужиной пров. Юньнань. Раньше в этом месте регулярно возникали наводнения, но в 1262 г. на реке Паньлунцзян была сооружена дамба, через 6 лет образовалось озеро. Существует 3 версии происхождения названия. Первая связана с названием древней страны (Дяньго), вторая – со словом «дамба» в языке народности ицзу; третья – с именем рода «дяньчи».

Как показывает анализ, в названиях китайских озёр отражается история и культура, в которой тесно переплетаются визуальные образы (большой, синий, ухо), их географическое положение, названия гор, уездов и народов, а также мифы и легенды китайского народа.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Ван Чаньцзюань, Дубкова О. В. Образы китайской культуры в названиях китайских рек = The image of chinese culture in the names of chinese rivers // Интерэкспо ГЕО-Сибирь–2015: 11 междунар. науч. конгр. и выставка. Глобальные процессы в региональном измерении: опыт истории и современность: междунар. науч. конф., Новосибирск, 13–25 апр. 2015 г. : сб. материалов : в 2 т. – Новосибирск : СГУГиТ, 2015. – Т. 2. – С. 94-98.
2. Дзюба Е. В. О видах и структуре // Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета имени Н.А. Добролюбова. – 2012. – Вып. 19. Язык и культура. – С. 20-33.
3. Озёра Китая // Энциклопедия «Байкэ байду». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gov.cn/test/2005-07/27/content_17403.htm (на кит. яз.).

© Ван Чаньцзюань, О. В. Дубкова, 2016

РОЛЬ РЕКЛАМНОЙ ВЫВЕСКИ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Н. В. ГОГОЛЯ)

Елена Витальевна Вранчан

Новосибирский государственный университет экономики и управления, 630099, Россия, г. Новосибирск, ул. Каменская, 56, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры социальных коммуникаций и социологии управления, тел. (383)243-95-01, e-mail: vra545@yandex.ru

В статье прослеживается роль рекламной вывески как значимой предметной детали гоголевского вещного мира. При этом выявляются разные способы предметной изобразительности, что позволяет определить степень художественного преобразования рекламной вывески, наиболее полно раскрыть характер эстетической позиции автора.

Ключевые слова: предметная изобразительность, предметный мир произведения, художественная деталь, авторская позиция.

THE ROLE OF ADVERTISING SIGNS IN A LITERARY TEXT (ON THE MATERIAL OF WORKS OF N. V. GOGOL)

Elena V. Vranchan

Novosibirsk State University of Economics and Management, 630099, Russia, Novosibirsk, Kamenskaya st., 56, candidate of philological sciences, senior lecturer of department social communication and sociology of management, tel. (383)243-95-01, e-mail: vra545@yandex.ru

The article is devoted to the artistic world of novels N. In. Gogol. Advertising sign is an important artistic detail in the texts of N. In. Gogol. The article reveals the different ways to image objects in the literary text. This approach reveals the aesthetic views of the author and the function of signs in advertising.

Key words: art subject, the objective world of the text, art detail, the author.

Вывеска как вид рекламного сообщения представляет собой совокупность изображений и надписей, восходящих к народной картинке – лубку. Попав в художественный контекст, она функционирует как разновидность народной картинки и передает не только вещную информацию об изображаемой эпохе, сообщая, чем именно торговали в той или иной лавке или какие услуги там оказывали, но и художественно-эстетическую, представляя собой неотъемлемую часть городского пейзажа. Степень художественного преобразования реальной вещи у разных писателей различна. Например, известно, что пушкинские описания бытовых вещей не отличаются подробностью, тогда как в творчестве Н. В. Гоголя необычному детальному описанию преобразуемого вещного мира принадлежит едва ли не главная роль. В связи с этим целью статьи является рассмотрение рекламной вывески XIX века как экзотичной детали гоголевского урбанистического пейзажа. Такое рассмотрение вещного образа может осуществляться в контексте исследований, посвященных изучению поэтики живо-

писного экфрасиса. Имеются в виду работы Ю. М. Лотмана, Ю. В. Шатина, Н. Е. Меднис, Ф. З. Кануновой и др. При этом наиболее системный анализ поэтики живописного экфрасиса в прозе русского романтизма представлен в работах Н. Г. Морозовой [1], [2], [3].

В прозе Н. В. Гоголя, как и в художественных произведениях других авторов, подобие рекламной вывески возникает в первую очередь как деталь быта, а потом как эстетический объект изображаемой действительности. Например, в первой главе пушкинского романа в стихах «Евгений Онегин» весьма реалистично представлен быт крестьян и мастеровых людей, рано просыпающихся, занимающихся делом: «А Петербург неугомонный / Уж барабаном пробужден. / Встает купец, идет разносчик, / На биржу тянется извозчик, / С кувшином охтенка спешит, / Под ней снег утренний хрустит. / Проснулся утра шум приятный. <...> И хлебник, немец аккуратный, / В бумажном колпаке, не раз / Уж отворял свой *васисдас*» [4, с. 31-32]. В данном отрывке иностранное слово обозначает реально существующую вывеску, которая ассоциируется с немцем-ремесленником, выпекающим хлеб. Противоположные ассоциации возникают в связи с праздной жизнью Онегина, который не намерен рано вставать и трудиться. Подробный анализ «немецкости» как компонента художественной системы произведения представлен в диссертационной работе С. С. Жданова [5].

У Гоголя вывеска тоже становится неотъемлемой деталью обстоятельных описаний местности, города, хутора, улицы, дома. При этом повествователем обозначается место строений, род занятий жителей. Так, в повести «Невский проспект», одним из главных предметов авторского внимания становится Мещанская улица, улица «табачных и мелочных лавок, немцев-ремесленников и чухонских нимф» [6, с. 37]. Здесь нет ярких вывесок, но зато привлекает внимание дом жестянщика Шиллера, на котором «красовалась» вывеска с кофейниками и самоварами. В процессе такого лаконичного описания дома жестянщика автор обозначает характерные приметы обыденного существования своего героя. Надо отметить, что представленная бытовая обстановка может быть лишена правдоподобия. В связи с этим примечательна характеристика героя повести «Нос» цирюльника Ивана Яковлевича, фамилия которого утрачена, а «на вывеске его – где изображен господин с намыленной щекою и надписью: „и кровь отворяют“ – не выставлено ничего более» [6, с. 50]. Думается, такая характеристика героя подготавливает появление в его доме исчезнувшего носа. То есть фантастической деформации подвергаются не только герои, но их вещи.

В гоголевском перечне разнородного предметного материала всегда заметна необычность отдельных предметов, поэтому и рекламная вывеска воспринимается неоднозначно. С одной стороны, она сопровождает традиционные народные гуляния, так как часто возникает в атмосфере праздника (ярмарки или карнавала), с другой – демонстрирует показное величие Парижа и Петербурга. Уже в первой повести цикла «Вечера на хуторе близ Диканьки» воз гончара представляется не столько средством передвижения, сколько подобием ярмарочного театра. Он везет на ярмарку товар, демонстрируя его прохожим: «расписанная ярко миска или макитра хвастливо выказывалась из высоко

взгроможденного на возу плетня и привлекала умиленные взгляды поклонников роскоши...» [7, с. 112]. Кроме того, повествователь переносит читателя в особую, ярмарочно-балаганную «действительность», когда разворачивает декоративную, ярмарочно-яркую, хаотическую опись «мечущихся» вещей. Например: «Волы, мешки, сено, цыганы, горшки, бабы, пряники, шапки – все ярко, пестро, нестройно; мечется кучами и снуется перед глазами» [7, с. 115]. Этот риторический прием «собирания» – *frequentatio, congeris* – перечня многих предметов, часто используемый гоголевскими повествователями, предстает не статичной описью, а динамическим описанием ярмарки. Указанный прием, а также ярмарочный тип гоголевского пространства рассматривается в связи с художественным образом транспортного средства в нашей диссертационной работе «Функции средств передвижения в художественном мире Н. В. Гоголя» [8].

Другое впечатление создает перечень разнородного предметного материала, когда описываются достопримечательности Парижа: «И вот он в Париже, бессвязно обнятый его чудовищною наружностью, пораженный движением, блеском улиц, беспорядком крыш, гущиной труб, безархитектурными сплоченными массами домов, облепленных тесной лоскутностью магазинов, безобразьем нагих неприслоненных боковых стен, бесчисленной смешанной толпой золотых букв, которые лезли на стены, на окна, на крыши и даже на трубы, светлой прозрачностью нижних этажей, состоявших только из одних зеркальных стекол» [6, с. 222]. В представленном перечне достопримечательностей видится скопление фрагментов хаотичного, но лишённого былой динамичности предметного мира. То есть отсутствие гармонии праздника приводит к тому, что бесчисленные вывески с золотыми буквами, афиши, «которые миллионами пестрели и толпились в глаза» вызывают у повествователя только раздражение.

Как нам кажется, в гоголевских произведениях ярмарочная выставка товара часто напоминает лубок. Не случайно в повести «Вий» соотносятся, ориентированные на воспроизведение шутовского поведения, изобразительные и словесные тексты. Например: «За амбарами, к самым воротам, стояли треугольниками два погреба, один напротив другого, крытые также соломой. Треугольная стена каждого из них была снабжена низенькою дверью и размалевана разными изображениями. На одной из них нарисован был сидящий на бочке козак, державший над головою кружку с надписью: Всё выпью. – На другом фляжки, сулеи и по сторонам, для красоты, лошадь, стоявшая вверх ногами, трубка, бубны и надпись: Вино козацкая потеха» [9, с. 195]. Такие картинки с надписью ориентированы на театральное зрелище, игру. Думается, эти наблюдения дают основание для определения художественной природы вывески. Здесь нужно учитывать, что для народной аудитории XIX века реклама (вывески магазинов и лавок, вывески мастерских) тоже требовала соединения рисунка и словесного текста.

С учетом того, что в лубке подпись заставляет воспринимать рисунок как действие, а вывеска тяготеет к стационарному быту, Гоголь стремится соединить рекламную вывеску с лубочной картинкой. Поэтому в отрывке «Рим» показному великолепию товарной выставки Парижа противопоставляется «светлая не-

притворная веселость» итальянского карнавала, когда его участник «все, что ни накоплено им в продолжение года, ... готов промотать в эти полторы недели» [6, с. 231]. Этому способствуют местные торговцы, искусно создающие атмосферу народного праздника: «накануне светлого воскресенья продавцы съестных припасов, *пиццикаролы*, убирали свои лавчонки: свиные окорока, колбасы, белые пузыри, лимоны и листья обращались в мозаику и составляли плафон; круги пармезанов и других сыров, ложась один на другой, становились в колонны; из сальных свечей составлялась бахрома мозаичного занавеса, драпировавшего внутренние стены; из сала белого, как снег, отливались целые статуи, исторические группы христианских и библейских содержаний, которые изумленный зритель принимал за алебастровые — вся лавочка обращалась в светлый храм, сияя позлащенными звездами, искусно освещаясь развешанными шкаликами и отражая зеркалами бесконечные кучи яиц» [6, с. 244]. Исключительность такой рекламной вывески состоит в том, что она воспринимается не столько в статике, сколько в динамике. В статичном состоянии она напоминает натюрморт, созданный талантливым художником, а в динамичном состоянии — театральное представление, в ходе которого лавочка превращается в «светлый храм».

Совсем иная роль в описании вывесок реализуется в позднем творчестве Гоголя. Так, в поэме «Мертвые души», «почти смытые дождем вывески с кренделями и сапогами» создают впечатление убогости и полной бесхозяйственности губернской жизни. А об абсурдности этой жизни заставляют поразмыслить то надпись над магазином: «Иностранец Василий Федоров», сочетающая слово «иностранец» с русским именем и фамилией, то надпись на вывеске портного из Петербурга: «Иностранец из Лондона и Парижа». Впечатление никчемности усиливает примитивизм вывесок «с нарисованною толстою рыбою и воткнутою в неё вилкою», а также заведения с лаконичной надписью: «Питейный дом» [10, с. 12]. Мы видим, что степень художественного преображения описываемой предметной детали разная.

Итак, на материале произведений Н. В. Гоголя выявлено, что вывеска играет роль значимой предметной детали, способ описания которой может быть не только лаконичным, конкретным, но и экзотичным, живописным, театрализованным. Это еще раз доказывает, что в гоголевских текстах материальная жизнь и мелочи быта настолько детальны, что заставляют задуматься о том, в какой же смыслопорождающей функции они выступают.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Морозова Н. Г. Экфразис в прозе русского романтизма: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Новосибирский государственный педагогический университет. Новосибирск, 2006.
2. Морозова Н. Г. Экфразис в русской прозе: монография. — Новосибирск: НГУЭУ, 2008. — 212 с.
3. Morozova N. G. Поэтика и семиотика экфразиса в русской прозе конца XVIII — первой трети XIX века // Экфразис: вербальные образы искусства / Ред. Т. Бовсунівської. — Київ, 2013. — С. 109-128.

4. Пушкин А. С. Евгений Онегин // Собр. соч.: В 8 т. М., 1969. Т.5. – 317 с.
5. Жданов С. С. Национальность героя как элемент художественной системы (немцы в русской литературе XIX века): диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук: 10.01.01 / Новосибирский государственный педагогический университет. Новосибирск, 2005. – 197 с.
6. Гоголь Н. В. Повести // Гоголь Н.В. Полное собрание сочинений: В 14 т. – [б.м.]: АН СССР, 1938. Т.3. – 728 с.
7. Гоголь Н. В. Ганц Кюхельgarten. Вечера на хуторе близ Диканьки // Гоголь Н. В. Полное собрание сочинений: В 14 т. – [б.м.]: АН СССР, 1940. Т.1. – 556 с.
8. Вранчан Е. В. Функции средств передвижения в художественном мире Н. В. Гоголя: диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук: 10.01.01 / Новосибирский государственный педагогический университет. Новосибирск, 2011. – 219 с.
9. Гоголь Н. В. Миргород // Гоголь Н. В. Полное собрание сочинений: В 14 т. – [б.м.]: АН СССР, 1937. Т.2. – 764 с.
10. Гоголь Н. В. Мертвые души // Гоголь Н. В. Полное собрание сочинений: В 14 т. – [б.м.]: АН СССР, 1951. Т.2. – 923 с.

© Е. В. Вранчан, 2016

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СЕМАНТИКО-ПРАГМАТИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛЕКСЕМ НЕВЕСТА И BRIDE В АНГЛИЙСКОЙ И РУССКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРАХ

Анастасия Александровна Гетман

Новосибирский государственный технический университет, 630092, г. Новосибирск, пр. К. Маркса, 20, кандидат филологических наук, доцент, тел. (383)346-03-23, e-mail: kaf_iy_tf@corp.nstu.ru

В данной статье анализируется семантико-прагматический потенциал лексем невеста и bride в русской и английской лингвокультурах, представлена их этимология. В статье выделяются и сопоставляются ассоциативные поля, которые связаны с лексическими единицами невеста и bride.

Ключевые слова: лингвокультура, лексема, ассоциативное поле.

THE COMPARATIVE ANALYSIS OF THE SEMANTIC-PRAGMATIC POTENTIAL OF LEXEMES NEVESTA AND BRIDE IN RUSSIAN AND ENGLISH LINGUACULTURE

Anastasiya A. Getman

Novosibirsk State Technical University, 630092, Russia, Novosibirsk, 20 K. Marksa Prospekt, Ph. D., assistant professor, tel. (383)346-03-23, e-mail: kaf_iy_tf@corp.nstu.ru

The article deals with the semantic-pragmatic potential of lexemes bride and nevesta in English and Russian linguaculture. The etymology of these lexemes is presented. The paper is concerned with and compares associative fields, which are related to the lexemes nevesta and bride.

Key words: linguaculture, lexeme, associative field.

Проблема соотношения знака и интерпретатора знака представляет собой основную задачу прагматики. В статье рассматриваются лексические единицы bride и невеста в английской и русской лингвокультурах и ассоциации, связанные с данными лексическими единицами. Лексические единицы bride и невеста представляют особый интерес для изучения по причине специфики их этимологии и употребления в том или ином контексте, а также с учетом статусных отношений.

Этимологически лексическая единица bride восходит к древнеанглийскому слову bryd, обозначающему ‘bride, betrothed or newly married woman’ от прото-германского *bruthiz ‘woman being married’. Таким образом, bride называли обрученную или только что вышедшую замуж женщину. Следует отметить, что значение ‘daughter-in-law’ (жена сына, сноха) присутствует в готском языке (brups), латыни (bruta) и древне-французском (bruy). Кроме того, можно выявить связь между анализируемой лексической единицей и корнем *bru в значении ‘to cook, brew, make broth’, что, видимо, входило в обязанности жены сына [1].

В английском языке присутствует лексическая единица fiancée, которая детерминируется как ‘a woman engaged to be married’ [2]. Этимологически дан-

ная лексическая единица в значении ‘woman to whom one is betrothed’ пришла из французского языка как форма женского рода от fiancé и связана со словами fiancer (‘to betroth’), fiance ‘a promise, trust’, fier ‘to trust’, а также с латинским словом fidus ‘faithful’, является однокоренным со словом fides ‘faith’.

В русской лингвокультуре слово невеста не имеет четко установленной этимологии. Однако многие склонны утверждать, что слово происходит от значения ‘неизвестная’, выведенного при помощи отрицательного префикса не- и *věsta (известная). По традиции к женщине, вступающей в дом мужа, не обращались по собственному имени для того, чтобы защитить ее от злых духов [3].

Рассматривая ассоциативные поля, связанные с лексическими единицами bride и невеста в английском и русском языках, можно выявить некоторое соответствие. По данным русского ассоциативного словаря [4] было выявлено 102 реакции на стимул, единичных реакций – 33, различных реакций – 51. Наиболее частотной ассоциацией со словом невеста является жених (18). Далее по степени уменьшения количества ассоциаций следуют: свадьба (7), красивая (6), в белом (4), моя (4), фата (4), белая (3), белое (3), жена (3), платье (3), белый (2), девушка (2), жениха (2), и жених (2), муж (2), прекрасная (2), чужая (2). Одиночные ассоциации представлены словами: баба, без места, белое платье, белый цвет, брак, Вася, вышла, голубой, грустная, друга, дура, замуж, из теста, красавица, красиво, насилия, не моя, невинность, нежность, подруга, прелесть, простыня, роскошная, с креслом, сбежала, статистика, страшная, счастье, тесто, украсть, упала, чья-то, я была.

Среди ассоциаций можно выделить определенные группы, характеризующие образ с той или иной стороны. Выделяется группа слов, характеризующих внешний вид невесты: красивая, прекрасная, роскошная, страшная. В основном, невеста представляется привлекательной.

Можно выделить группу принадлежности: невеста кому-то принадлежит. Наиболее частотной ассоциацией является моя невеста, далее следует невеста жениха, чужая, друга и чья-то. Самой частотной ассоциацией является жених – тот, кто непременно должен быть рядом с невестой. Ассоциация жених встречается 18 раз, и жених – 2, муж – 2 раза.

Выделяется группа ассоциаций, связанных с гардеробом невесты: фата и платье. Цветовые ассоциации не отличаются разнообразием. Выделяются только два цвета: белый и голубой. Белым может быть платье невесты. В русской культуре белый цвет ассоциируется с чистотой и непорочностью. Белый цвет является символом плодородия [5]. Голубой этимологически происходит от слова голубь, который считался у древних славян символом кротости и целомудрия. Белый цвет в славянской мифологии ассоциировался с новым началом, поэтому невеста была одета в белое как символ того, что она вступает в новую жизнь.

Невеста может быть названа девушкой, бабой и подругой. Также есть одна ассоциация, связанная с умственными способностями невесты, – дура.

Образ невесты ассоциируется в русском коллективном сознании со счастьем, нежностью и невинностью.

Кроме того, две ассоциации относятся к поговоркам (невеста без места, жених без ума) и дразнилках (тили-тили тесто, жених и невеста).

Англоязычные источники предлагают похожие ассоциации: bride – war bride – newlywed/honeymooner – participant – bridal – wedding/wedding party – Bridget/Saint Bridget – Saint [6].

Лексическая единица bride детерминируется как ‘женщина, недавно вышедшая замуж’; war bride ‘невеста военнослужащего на период войны’, newlywed/honeymooner ‘новобрачная’; Saint Bridget ‘Бригитта Ирландская’, ‘покровительница Ирландии’. Кроме того, ассоциацией со словом bride является abbess ‘настоятельница монастыря’ и saint ‘святая’.

Религиозный аспект играет важную роль в выстраивании ассоциативных рядов. В христианстве церковь называлась невестой Христа. В Новом Завете в послании к Ефессянам (5:25-27) говорится следующее: Husbands, love your wives, just as Christ also loved the church and gave Himself up for her, so that He might sanctify her, having cleansed her by the washing of water with the word, that He might present to Himself the church in all her glory, having no spot or wrinkle or any such thing; but that she would be holy and blameless, (Мужья, любите своих жен, как и Христос возлюбил Церковь и предал Себя за нее, чтобы освятить ее, очистив банею водною посредством слова; чтобы представить ее Себе славною Церковью, не имеющею пятна, или порока, или чего-либо подобного, но дабы она была свята и непорочна) [7], [8]. Религиозные ассоциации отсутствуют в русском ассоциативном словаре, однако представлены в русской культуре.

В ассоциативное поле ‘bride’ попадает лексическая единица virginity, в этом проявляется схожесть между английской и русской лингвокультурами, которая объясняется тем, что христианство является основной религией, повлиявшей на становление западной и русской лингвокультуры.

С лексической единицей bride ассоциируются такие лексические единицы, как bridegroom и groom, что соответствует ассоциации в русской лингвокультуре – жених. Лексическая единица husband ‘муж’ присутствует и в английском, и в русском ассоциативном поле. Кроме того, в ассоциативное поле ‘bride’ входит лексическая единица bridesmaid ‘подружка невесты’, usher ‘шафер’. Следует отметить, что в славянской культуре во время обряда бракосочетания невесту окружали подруги. Это имело сакральный смысл: присутствие других девушек должно было запутать злых духов и увести от невесты.

Ассоциации, связанные с гардеробом невесты, отличаются большим разнообразием в английской лингвокультуре по сравнению с русской лингвокультурой: veil, toilette, satin, finery, garland, attire, lace, garter, dress.

Отличительной чертой является то, что в данном ассоциативном поле не представлены ассоциации с цветом, что отражено в русском ассоциативном словаре, однако присутствуют ассоциации, характеризующие внешний вид и возраст невесты: bonny, beauteous, fair, gorgeous, stately, youngest, youthful. В английской лингвокультуре день свадьбы – счастливый день. Таким образом, считается, что невеста является счастливой (happy/blissful bride).

В английское ассоциативное поле входят лексические единицы, обозначающие приданное (dowry, dower).

В ассоциативном поле английской лексической единицы bride присутствуют прецедентные имена Cordelia, Katy. Корделия – героиня трагедии В. Шекспира «Король Лир», олицетворение доброты, любви и кротости. Под именем Katy следует понимать Kate Middleton, которую называли ‘Waity Katie’, по причине того, что с момента знакомства до предложения выйти замуж за принца Уильяма прошло 8 лет. В настоящее время герцогиня Кэмбриджская считается эталоном стиля.

На сайте wordassociation.org представлены ассоциации со словом bride. На первом месте находится groom, далее следуют такие слова, как wedding, princess, veil, june [9].

Сайт www.lonij.net предлагает ассоциации со словом bride, расположенные в следующем порядке: Frankenstein, monster, advertised, curse, accretion [10].

На основании анализа отобранных из британского национального корпуса лексических единиц (100) методом сплошной выборки можно заключить, что основными ассоциациями со словом bride (ассоциативными полями) являются:

1) молодость и внешний вид: имя прилагательное young в сочетании young bride встречается 8 раз, bride in her glory;

2) счастье: happy (3), elated (1), singing, trailing paces;

3) церемония, традиция: toast (8), ceremony (3), photograph (3), honeymoon (3), cake (2), reception, wedding card, wedding picture, gifts, superstition, the eve of the wedding, the bride’s dowry, big day (3);

4) гардероб невесты: dress (15), veil (8) (слово dress используется в словосочетаниях: black dress (2), bridal dress, Cockneys dress, bride’s dress (2), specially made dress, mini dress, dressed up in red and white, white dress, floral dress with gold jacket, bridesmaid’s dress, dressed in new clothes); a gown of ivory raw satin, white wedding gown, beautiful top hat, white silk, lavender wool jacket, cream skirt, matching shoes; 1 раз упоминается костюм жениха (taxido).

5) атрибуты невесты: bouquet (4), hairstyle, flower from the veil in hair, heart-shaped wreath of flowers;

6) спутник невесты – жених: groom (29), bridegroom (10), macho man;

7) религиозные мотивы: the redemptive act of Christ the Bridegroom towards the Church the Bride, the bride of Christ notion, Christ is the Bridegroom; the Church is his bride, virgin bride, an allegorical symbol for Jesus in relation to the Church as the bride;

8) участники церемонии: bride’s father, bride’s mother, relatives, the proud mother of the bride, best man, bridesmaid, bride’s parents, the most important people of the day.

Сопоставляя ассоциативные поля в русской и английской лингвокультурах можно выявить общее: в обеих лингвокультурах наиболее частотными ассоциациями являются жених и невеста – bride and bridegroom, неизменным атрибутом свадебного наряда невесты является фата/veil, цвет, с которым ассоциируется невеста, – белый /white. Невеста является привлекательной, что под-

тверждается выбором соответствующих определений (красивая, роскошная/ *beauteous, beautiful, gorgeous*). Для невесты свадьба является счастливым событием: в русском ассоциативном словаре присутствует ассоциация 'счастье', в результате анализа корпуса английского языка была выявлена ассоциация 'big day', кроме того, очень часто употребляются словосочетания 'happy bride and groom', 'seemed happy'. Также в обеих лингвокультурах присутствует религиозный подтекст, который ярче выражен в англоязычных примерах (церковь называется невестой Христа).

Таким образом, следует отметить, что исследование ассоциативных полей слов 'невеста' и 'bride' имеет большой потенциал по причине ряда лингвистических и экстралингвистических факторов.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Online etymology dictionary [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.etymonline.com/index.php?term=bride>
2. Dictionary.com [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dictionary.reference.com>
3. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.classes.ru/all-russian/russian-dictionary-Vasmer.htm>
4. Русский ассоциативный словарь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.tesaurus.ru/dict/dict.php>
5. Раденкович Л. Символика цвета в славянских заговорах // Славянский и балканский фольклор. – М., 1989. – С. 122-148.
6. visuwords.com [Электронный ресурс]. – Режим доступа: visuwords.com
7. Ephesians [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblehub.com/context/ephesians/5-25.htm>
8. К Ефесеянам 5: 25-27 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://allbible.info/bible/sinodal/eph/5/>
9. wordassociation.org [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://wordassociation.org/words/bride>
10. www.lonij.net [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.lonij.net/wordstorm/wordstorm.php>

© А. А. Гетман, 2016

КОНЦЕПТ «РОЖДЕСТВО» КАК ФАКТОР ОСОЗНАНИЯ РУССКОЙ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Марина Александровна Григорьева

Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет, 630008, Россия, г. Новосибирск, ул. Ленинградская, 113, кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка, тел. (383)266-43-66, e-mail: rus@sibstrin.ru

В статье рассматривается концепт «Рождество», традиционное представление праздника в русской духовной культуре и его современная интерпретация в молодёжной среде.

Ключевые слова: праздник Рождество, концепт, языковая картина мира, русская духовная культура, молодёжная среда.

«CHRISTMAS» CONCEPT AS A FACTOR OF RUSSIAN SPIRITUAL CULTURE AWARENESS

Marina A. Grigoryeva

Novosibirsk State University of Architecture and Civil Engineering, 630108, Russia, Novosibirsk, 113 Leningradskaya St., Ph. D., Assoc. Prof., Department of the Russian Language, tel. (383)266-43-66, e-mail: rus@sibstrin.ru

«Christmas» concept is considered as a traditional representation of holiday in Russian spiritual culture, and its modern interpretation in youth environment.

Key words: Christmas holiday, concept, language picture of the world, Russian spiritual culture, youth environment.

Современная Россия находится в поиске нового облика страны, новой идеи, что связано с восстановлением прерванных культурных и исторических корней. В российском обществе ведутся споры о необходимости введения государственной идеологии и нахождении национальной идеи, которая смогла бы объединить граждан РФ, создать условия для становления и развития нового гражданского общества. После развала СССР были утеряны скрепы (идеи), объединяющие нацию. Президент России В.В. Путин в послании к Федеральному собранию акцентировал внимание на том, что «сегодня российское общество испытывает явный дефицит духовных скреп: милосердия, сочувствия, сострадания друг другу, поддержки и взаимопомощи».

В связи с этим становится актуальным для современной России найти ту самую связующую нить времён, прерванную связь традиций на политическом, государственном и культурном уровнях.

Одним из таких важных духовных компонентов является праздник Рождество Христово, главный христианский праздник. Современное поколение не всегда понимает роль и значение этого праздника, считая его новым и чуждым российскому обществу. Однако мы считаем, что Рождество Христово может служить тем национальным кодом и духовной скрепой, по утверждению В.В.

Путина, призванной «...связать воедино исторические эпохи и вернуться к пониманию той простой истины, что Россия началась не с 1917-го и даже не с 1991 года, что у нас единая, неразрывная тысячелетняя история, опираясь на которую мы обретаем внутреннюю силу и смысл национального развития».

Как известно, язык – важнейший способ формирования и существования знаний человека о мире. Совокупность этих знаний, запечатленных в языковой форме, называется «языковой картиной мира». Языковая картина мира, в свою очередь, представляет собой исторически сложившуюся в обыденном сознании данного языкового коллектива и отражённую в языке совокупность представлений о мире [2].

С рождением Иисуса Христа два тысячелетия назад появилась христианская религия. От Рождества Христова ведётся наше летосчисление, поэтому в русской языковой картине мира «Рождество» является важным культурным концептом. Концепты, как отмечает Д. С. Лихачев, возникают в сознании человека не только как намеки на возможные значения, но и как отклики на предшествующий языковой опыт человека в целом – поэтический, прозаический, научный, социальный, исторический и т. п. [3].

Цель нашего исследования – рассмотреть праздник Рождество как часть русской духовной культуры и показать его современное восприятие молодёжной средой.

Рождество Христово – один из самых светлых православных праздников, который с особым благоговением почитают верующие люди. Немного обратимся к истории этого праздника: «По указу императора Августа для облегчения ведения переписи населения каждый житель империи должен был явиться «в свой город». Мария и Иосиф направились в Вифлеем. В городе все дома были уже заняты, и семья остановилась в пещере, где зимой пастухи прятали от ветра скот. Там Мария без мук и страданий родила Младенца. Она спеленала Его и уложила в ясли – кормушку для овец. После рождения Иисуса первыми из людей ему пришли поклониться пастухи, извещённые об этом событии явлением ангела. Согласно евангелисту Матфею, на небе появилась чудесная звезда, которая привела к младенцу Иисусу волхвов. Они преподнесли дары – золото, ладан и смирну».

Ночь с 6 на 7 января считается самой главной в году. Это Рождественский сочельник – ночь перед Рождеством. В этот день в старину варили сочиво – пшеничный взвар с мёдом и орехами. Рождеству предшествовал длительный пост, в последний день которого верующие не принимали пищу до появления первой звезды, называемой рождественской в память о звезде Вифлеемской, возвещавшей о рождении Христа. После вечернего богослужения в церкви все члены семьи собирались за столом, празднично украшенным веточками ели, свечами, лентами. По рождественскому обычаю в городах и селах по домам ходили колядовщики (христославы), славили песнопениями – колядками – рождение Спасителя, желали хозяевам здоровья и богатства. Обычно колядовали дети. В каждом доме их щедро одаривали деньгами, пирогами, пряниками, конфетами и другими лакомствами.

С тех давних пор Рождество стало считаться семейным праздником. В этот день вся семья собиралась вместе, дети допоздна не спали и сидели за столом вместе с взрослыми. В ожидании звезды читали вечернюю молитву, дети слушали рассказы о рождении Иисуса Христа, о волхвах, дары приносящих. В конце праздника все члены семьи обменивались приготовленными заранее подарками.

Традиционно на Руси Рождество предшествовало празднованию Нового года. Каждая семья готовилась заранее к встрече праздника: украшали дом, ставили рождественскую ёлку, дарили подарки.

В советское время до 1929 года праздник Рождество был государственным праздником и отмечался по григорианскому календарю, но после того как выходные дни в религиозные праздники были отменены, большинство рождественских обычаев перешло на празднование Нового года. Вновь Рождество Христова стал выходным днём в 1991 году.

В Толковом словаре русского языка С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой мы находим значение слова Рождество: Рождество́ – один из христианских (у православных один из двенадцати основных) праздников в память рождения Иисуса Христа (25 декабря/7 января); само рождение Иисуса Христа [4].

На уроках русского языка как иностранного, на занятиях по культуре речи с российскими студентами технического вуза мы знакомим учащихся с русской культурой, традициями, где важное место отводится российским праздникам, в том числе таким, как Новый год и Рождество.

Для того чтобы выявить, как понимает и интерпретирует современная молодёжь это понятие и сам праздник, мы провели социологический опрос в шести группах студентов Новосибирского государственного архитектурно-строительного университета (Сибстрин). Всего в анкетировании приняли участие более ста респондентов.

Большинство студентов на вопрос анкеты: «Как русские празднуют Рождество?» – затруднились ответить.

Часть опрошенных написали, что «рождество – христианский праздник, люди ходят в церковь».

Некоторые студенты отметили, что это праздник только для верующих людей: «Верующие ходят в церковь, для остальных людей – это обычный праздничный день».

Незначительное число респондентов показали культурологические знания: «к Рождеству соблюдают большой пост», «ходят в церковь, накрывают праздничный стол с кутьёй и не едят до первой звезды», «колядуют».

Небольшая часть студентов пишут, что встречать Рождество необходимо «в кругу семьи», «с близкими друзьями», «за праздничным столом».

Некоторые из опрошенных считают, «так как Рождество после Нового года, то население России не различают Новый год и Рождество», празднуем «как и Новый год, только без поздравлений президента», «более скромно, чем Новый год».

Три человека написали: «Мы из СССР, поэтому не празднуем».

Второй вопрос анкеты был: «Какие рождественские традиции существуют в России?». Студенты указали следующее: «по традиции ходят в церковь», «колядуют, гадают», «до праздника соблюдают пост», «обмениваются подарками», «ходят в гости», проводят «уличные гуляния».

Небольшая часть анкетированных указали в качестве традиций «купание в проруби», смешивая такие праздники, как Рождество и Крещение.

Однако самый распространённый ответ на данный вопрос анкеты – «я не знаю».

Третий вопрос: «Какие предметы, вещи необходимы для празднования Рождества в России?». При ответе на данный вопрос респонденты перечислили те же атрибуты праздника, что и на Новый год: «ёлка, игрушки, подарки, свечи, фейерверки», «праздничный стол».

Часть опрошенных написали, что для Рождества необходимы: «молитва», «кутья».

Основная часть респондентов на данный вопрос затрудняются ответить «в России нет особых предметов, связанных с Рождеством».

Анализируя ответы анкеты, мы пришли к выводу, что студенты не различают католическое и православное Рождество. В ответах на данный вопрос мы находим: «красный носочек над камином», «носочки цветные, конфеты в виде трости», «леденцы, Санта Клаус», «конфеты, индейка» и др.

Студенты высказывали и свой взгляд о праздновании Рождества в России: «в российской культуре Рождество потеряло свою актуальность»; «этот праздник отмечают не все»; «это произошло из-за вытеснения церкви Советской властью»; «обычно празднуют этот праздник христианские семьи»; «русский народ не празднует Рождество так торжественно, как католики, потому что Рождество наступает после Нового года».

Некоторые респонденты высказали и такое мнение, что «в России не относятся к Рождеству, как значимому празднику»; «некоторые празднуют, но не понимают (или не хотят понимать), что это за праздник».

Таким образом, результаты опроса показывают, что у большинства студентов неполные, фрагментарные представления о традициях празднования Рождества в России. Безусловно, такое отношение к празднику сформировалось не сразу. На наш взгляд, это объясняется несколькими факторами: историческим (запрет на празднование Рождества в Советском Союзе), когнитивный (отсутствие знаний о традиции празднования), культурологический (влияние Европейской традиции) и др.

Мы считаем, что Рождество в России – самый светлый, добрый, красочный, яркий и веселый праздник. В Рождественские дни люди стремятся быть лучше, чище, искреннее. Всегда принято было творить добро, помогать больным и сиротам, раздавать милостыню, делать подарки старикам, детям.

Таким образом, по нашему мнению, на уроках культуры речи с российскими студентами и с иностранными учащимися целесообразно подходить к этому явлению комплексно и всесторонне: на культурологическом, историческом, философском и языковом уровнях. Мы надеемся, что хорошие традиции

празднования Рождества вернутся к нам и будут усвоены современной молодёжью и будущими поколениями.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Воробьёв В. В. Лингвокультурология. – М., 1997. – 331 с.
2. Караулов Ю. Н. Русский язык и языковая личность. – М., 1987. – 262 с.
3. Лихачёв Д. С. Концептосфера русского языка // Русская словесность: Антология / Под ред. В. П. Нерознака. – М., 1997.
4. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Словарь русского языка. – М., 1992.

© М. А. Григорьева, 2016

КОГНИТИВНО-СЕМАНТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ИЗУЧЕНИЯ НАРРАТИВНЫХ СТРУКТУР НА ПРИМЕРЕ НЕМЕЦКОГО КОРОТКОГО РАССКАЗА

Елена Владимировна Гужева

Новосибирский государственный технический университет, 630092, Россия, г. Новосибирск, пр. К. Маркса, 20, старший преподаватель кафедры иностранных языков ТФ, тел. (383)346-03-23, e-mail: orchidr@mail.ru

Проводится обзор семантических компонентов глагола, рассматриваются типы номинаций действий, предлагается классификация различных видов действий.

Ключевые слова: речевое, интеллектуальное, физическое, физиологическое действие.

COGNITIVE SEMANTIC ASPECTS OF NARRATIVE STRUCTURE STUDY IN GERMAN SHORT STORIES

Elena V. Guzeva

Novosibirsk State Technical University, 630092, Russia, Novosibirsk, 20 Karl Marx Prospekt, Senior Teacher of Foreign Language Department, Technical Faculty, tel. (383)346-03-23, e-mail: orchidr@mail.ru

Verb semantic components are being reviewed, types of nominations for action are being considered, a classification of different types of action is proposed.

Key words: speech, intellectual, physical, physiological action.

Сахно С. Л. отмечает, что концепт "действие" и связанные с ними концепты "деятельность", "деяние", "поступок" занимают одно из центральных мест в системах понятий философии, логики, психологии, этики. В метаязыке лингвистики широко используется термин "действие" соотносящийся с терминами "предикат", "процесс", "состояние", "событие", "факт" и др. [6, с. 90]

Во многих языках «действие» обозначает целенаправленный процесс, который соотносится и с источником, и с результатом. При определении понятия «действия» представляется разумным начать с "типичных" действий. Падучева Е. В. предлагает следующий перечень семантических компонентов глагола «открыть», объединяющих его с другими глаголами физического действия. Предполагается, что данный набор характеризует не только глагол «открыть», но и класс физических действий в целом:

Компонент "деятельность" с предикатом «делает» или «действует»: субъект делает нечто. Компонент "переход" или "изменение" с предикатом «стал». Каузативный компонент: Изменение, которое претерпел объект, есть следствие деятельности субъекта. Компонент "контакт": субъект и объект находятся в некоторый момент в физическом контакте друг с другом. Компонент "намеренность": субъект действовал по своей воле. В толковании намеренность сведена к желанию: субъект делал что-то с объектом, потому что хотел, чтобы имел ме-

сто переход объекта в новое состояние. Компоненты "единство места" и "единство времени". [5, с. 71]

Посредством когнитивного подхода можно выявить как сходство, так и различия между <действием> и <деятельностью>. Во многих языках слово действие этимологически связано со словом деятельность, имеющим более отвлеченное значение. В философии и психологии действие определяется как единица деятельности, причем отмечается, что действие есть произвольная преднамеренная активность, направленная на достижение осознанной цели.

Способы и приемы - это действия, предпринимаемые человеком, для достижения целей. Действием называют часть деятельности, имеющую вполне самостоятельную, осознанную человеком цель. Например, действием, включенным в структуру познавательной деятельности, можно назвать получение книги, ее чтение.

Падучева Е. В. подчёркивает, что имеются многочисленные группы глаголов физического действия, классификация которых требует модификации тех или иных компонентов, и есть также глаголы, близкие к глаголам физического действия. Предлагаемая схема толкования глаголов действия предсказывает существование разного рода "не-действий" и "нетипичных" действий. [5, с. 75]

1. Глаголы со значением деятельности отличаются от глаголов действия тем, что не имеют в семантической структуре компонента "переход".

2. Глаголы вторичной номинации, такие, как помог, поддержал, испортил, украсил, нарушил закон, предполагают некоторое первичное действие, а чаще — совокупность действий, что должно быть отражено в их толковании.

3. Ментальные действия, такие, как решить, обмануть, в отличие от физических действий избегают пространственной локализации. Быть может, это объясняется тем, что в их толковании нет семантического компонента "контакт".

Способы номинации действия различаются в зависимости от того, идет ли речь о языковой системе или о речи.

Однако между этими двумя типами номинации действия существует большая аналогия, которая проявляется в следующем: а) в обоих случаях при обозначении действия большую роль играет общий принцип номинации: избирательность по отношению к признакам действия. Не все признаки и компоненты ситуации действия отражаются в наименовании; б) средства номинации действия образуют функциональное поле, в центре которого находится глагол; в) вторичные средства номинации создаются в значительной степени за счет существительных, обозначающих актанты и сирконстанты, тяготеющие к данному глаголу. [1, с. 79]

На уровне языковой системы в функциональное поле номинации действия входят: а) первообразные глаголы и глаголы, образованные от глаголов;

б) глаголы, образованные от существительных и других частей речи, причем в основу глагола может быть положен любой элемент ситуации действия, например: объект: группа — группировать; место: земля — заземлить, качество объекта: успокаивать и т.д.

в) отглагольные существительные, отражающие аналогичные признаки ситуации: сам процесс хождение, субъект ходок — тот, кто ходит, объект постройка — то, что построено и т.д.

Действие может обозначаться и с помощью транспозиции глагола в прилагательное, например: непереволимый; не связанные с глаголом части речи, способные выражать самостоятельно предикативность, например: междометие: на! возьми.

Система номинаций действия в речи образует расплывчатое множество, однако ядерной структурой, как было отмечено выше, является глагол.

Как утверждает Мустайоки А., действия противостоят всем видам предикатов. Лишь при действиях имеется агенс, который конкретно что-либо делает. В связи с этим действия всегда регулируются актантом. По своей семантике различаются, по крайней мере, действия физические, интеллектуальные, речевые, эмоциональные, социативные, физиологические. [4, с. 180]. В данном исследовании анализируются следующие типы действий: физическое действие — *Zum Glück erreichten wir jetzt die Station, denn eben ertönten die Sirenen ...* [7, с. 146]; интеллектуальное действие — *Ich grübelte zu viel.* [7, с. 7]; речевое действие — *Immer, wenn wir Geschichte hatten und die Lehrer mit erhobener Stimme vom Weltkrieg erzählten...* [7, с. 86]; социальное действие — *...er hatte sie zu streng bestraft* [7, с. 125]; физиологическое действие — *...und aßen mein Brot dazu.* [7, с. 17]

Понятие физического действия выделяется в работе как подмножество понятия действия. В соответствии с определением физического действия выделяется группа глаголов физического действия, являющихся предметом исследования. В нее включаются глаголы, которые обозначают действия, удовлетворяющие следующим трем требованиям: наличие одушевленного производителя действия — субъекта; наличие материального предмета (лица) — объекта, на который направлено действие; наличие качественных изменений в объекте как результата совершенного воздействия.

Глаголы, удовлетворяющие этим критериям, отличаются разнообразием в семантическом плане. Чтобы очертить круг глаголов, исследуемых в настоящей работе, можно воспользоваться названиями таких лексико-семантических групп, как:

1. глаголы движения и перемещения в пространстве: *Zum Glück erreichten wir jetzt die Station...* [7, с. 146] *Wir durchschnittten nun einen langen kahlen Flur...* [7, с. 147]

2. глаголы жестов, телодвижений: «*Du brauchst keine Angst zu haben*», er schüttelte den Kopf... [7, с. 89]...und als sie nun näher gekommen war, sich über mich beugte... [7, с. 87]

3. предельные переходные глаголы, как правило, с наличием объекта, на который направлено действие: *Er heftete ihn an die grüne Karte...* [7, с. 148] ...so viel konnte er nicht abschleppen; [7, с. 127] *Er legte das Messer vorsichtig auf den Tisch...* [7, с. 16]

4. возвратные глаголы с неодушевленным субъектом: *...dann öffnete sich automatisch eine Tür...* [7, с. 68]

5. глаголы с семой исчезновения: ...und auch die letzte Spur jenes Glückes der Trauer war nun verschwunden, denn ich wußte, daß ich verloren war. [7, с. 147]

Симахина И. А. предпринимает попытку обозначить основные секторы ментального поля в немецком языке, с целью выделения ментальных единиц, обладающих прогностическими потенциями. Автор отмечает, что чёткая классификация здесь не возможна, так как признаки секторов во многих случаях пересекаются.

1. Это глаголы, которые могут быть использованы при решении новой, сложной познавательной задачи: erfahren, ausdenken, ersinnen, erfinden. Niemals erfuhr ich, was in der Mappe drin war, ich war ja nur Bote... [7, с. 5]

2. Глаголы, мыслительная деятельность которых ориентирована не только на поиски фактов, но и на выявление отношений между ними: wissen, kennen, erkennen.... an dem ich die Mutter des Mädchens erkannte... [7, с. 6]

3. Глаголы, использующиеся для выявления причинно-следственных связей: begreifen, verstehen, erklären.... es war so einfach, daß ich es nicht begreifen konnte... [7, с. 79]

4. Глаголы, обозначающие неопределённость: zweifeln, meinen, glauben, vermuten, ahnen. Данные глаголы имеют оценочно-субъективный компонент. ...ich vermute, Sie würden allen Leuten die Häse brechen. [7, с. 59] Sie zögerte eine halbe Sekunde ... [7, с. 13]

5. Глаголы, выражающие направленность в прошлое, ретроспективный аспект: sich erinnern, sich besinnen, einfallen, и направленность в будущее, перспективный аспект: vorhersehen, beabsichtigen, vorhaben, sich vorstellen. Es erinnerte mich oft an das bescheidene und fast lautlose Huschen einer Feldmaus... [7, с. 97]

Глаголы, обозначающие речевые действия.

Проблеме классификации данных глаголов уделяли внимание следующие авторы: Бюнтинг К. Д., Арсеньева М. Г., Адер Д., Хельбиг Г., Буша Й. Однако представляется целесообразным дополнить предложенные схемы и представить их в следующем виде:

1. Глаголы говорения в узком смысле, оформляющие процесс речи: sagen, erklären, erzählen, behaupten, betonen, berichten, antworten, unterbrechen.

Ich mußte ihm berichten, wieso wir diesem Fabrikationszweig... [7, с. 151]

2. Глаголы вопроса и ответа: fragen, wissen wollen, die Frage stellen, antworten, erwidern. «Sie sind verrückt», —erwiderte er sehr freundlich und milde. [7, с. 117]

3. Глаголы требования и другие глаголы, которые подразумевают какие-либо целевые действия: befehlen, verlangen, wünschen, drohen, bitten, anweisen....und vielleicht wäre noch Zeit gewesen, ihn zurückzurufen, so wie er mir befohlen hatte. [7, с. 102]

4. Глаголы, описывающие процесс речи: jammern, klagen, schimpfen, schelten.

«Verzeih», flüsterte ich, »ich meine nur das Bein ...» [7, с. 65] Sie stand da irgendwo am Rande meines Lebens, summte leise und... [7, с. 78]...

5. Глаголы, которые сопровождают речь: lachen, weinen, schluchzen. О них будет упомянуто чуть ниже.

6. Глаголы, передающие интенсивность эмоций: "Es gibt keine Herren", rief er zornig. [7, с. 143] Dann würden sie jubeln. [7, с. 16] ... ich schrie, aber er wandte sich nicht um... einer, der neben mir lag, sagte ruhig: «Hat gar keinen Zweck zu brüllen...» [7, с. 38]

7. Глаголы с назывной функцией: Aber die Mutter hatte ihn immer Grini genannt. [7, с. 124]

8. Глаголы, передающие собственно звук. Недялкова Т. Н. отмечает, что речевая ситуация часто реализуется глаголами, не являющимися исконно глаголами говорения. В предложенной ею концепции речь идет о метафоризации глаголов, обозначающих: а) крики животных; б) шум, грохот, журчание и т.п.; в) движение и механические действия. Zum Glück erreichten wir jetzt die Station, denn eben ertönten die Sirenen, ... [7, с. 146] Dann hörte der Motor auf zu brummen... [7, с. 34]

Группа глаголов физиологического действия, а также неконтролируемые глаголы, которые объединяет непроизвольная моторная реакция человека на внешние раздражители.

1. Физиологическое действие (часто связанное с употреблением пищи и т.д.):

trinken, schlucken, saugen, saufen, rauchen, essen, schlucken....und dann tranken wir abwechselnd aus dem braunen Blechtopf... [7, с. 17] Er verschluckte sich fast. [7, с. 10]

2. Физиологические выделительные процессы и действия: niesen, stinken, spucken, husten, erbrechen. Stinken Kartoffeln nicht gräßlich, findest du nicht, daß Kartoffelschalen gräßlich stinken? [7, с. 50]

3. Физиологический процесс или неконтролируемое действие: frieren, zittern, fühlen, schlafen, zusammenzucken.... ich erschrak und mich unwillkürlich fröstelnd schüttelte. [7, с. 20]...er zitterte vor Ärger. [7, с. 7]

4. Сигнализировать (физиология + общение): schnauben, singen, weinen, quietschen, stöhnen, lächeln, brüllen, schreien, pfeifen. «Weinen Sie nicht, verflucht!» schrie der Arzt ein paarmal, und da ich nicht mehr aufhören konnte, auch nicht wollte, schrie er: «Schämen Sie sich.» [7, с. 88]...nun schluchzte ich laut... [7, с. 86]

5. Глаголы восприятия: sehen, schauen, hören, lauern, riechen....ich blickte scheu um mich, ging dann langsam am Rhein vorbei auf den Bahnhof zu... [7, с. 10] ... warm und widerlich roch er nach Tabak und Zwiebeln... [7, с. 37]

6. Глаголы изменения или перехода из одного состояния в другое: einschlafen, aufwachen, sterben, geboren sein, erröten, erleichen. Ich erwachte völlig, als eine... mich hochriß... [7, с. 81]...er starb in diesem Krieg. [7, с. 77]

Глаголы, обозначающие результат проявления социальных отношений.

1. Глаголы приема на работу или назначения на другую должность: anstellen als, anwerben, befördern, befügen, beglaubigen, beiordnen, berufen, einstellen als, verpflichten.

В данном примере отглагольное существительное: Ich war damals Angestellter beim Reichsjagdgebrauchshundverband; [7]

2. Выделяются также несколько групп глаголов, обозначающих различные ситуации в сфере производственных отношений, например, глаголы увольнения или понижения по службе: ablösen, verabschieden. ...sie wollen uns ja Be-scheid sagen, wenn wir ablösen sollen... [7, с. 107]

3. Глаголы управления: anleiten, verwalten, führen....sie verwalten die Hoff-nung, sie verwalten das Paradies, den Trost. [7, с. 137]

4. Межличностные социальные отношения. Ich werde beantragen, daß Sie zu den Pferdewagen versetzt werden. [7, с. 62]

К вторичным средствам номинации действий следует отнести: субстантивированные глаголы, отглагольные существительные, а также номинативные и фразеологические словосочетания. Ich glaubte ein seltsam schauerliches Stöhnen zu hören... [7, с. 24] Sie hielt sich standhaft die Ohren zu, während ich ihr zulächelte, weitertrank und den Gesang verfolgte, der immer näher kam und sich wirklich bedrohlich anhörte in der Stille des Dorfes. [7, с. 52] ...die mich nun nach dem Erwachen quälte. [7, с. 73] ...ich tat einen Schrei... [7, с. 28]...flüsterte Renée, die fast in Tränen ausbrach vor Erschöpfung... [7, с. 52]... und schöpfte eine Menge Atem... [7, с. 118]

В результате исследования выявлено, что концептуальное поле «Действие» обладает широко развитой структурой и приведенная классификация является ориентировочной, подлежащей совершенствованию и дополнению по мере выявления новых элементов.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Гак В. Г. Номинация действия. // Логический анализ языка. Модели действия. – М.: Наука, 1992. – С.77-84.
2. Джусти Фичи Ф. "Действие" в русском и итальянском языках. // Логический анализ языка. Модели действия. – М.: Наука, 1992. – С.135-138.
3. Кубрякова Е. С. Глаголы действия через их когнитивные характеристики // Логический анализ языка. Модели действия. – М.: Наука, 1992. – С.84-90.
4. Мустайоки А. Теория функционального синтаксиса. От семантических структур к языковым средствам. – М.: Языки славянских культур, 2006. 512 с.
5. Падучева Е. В. Глаголы действия: толкование и сочетаемость. // Логический анализ языка. Модели действия. – М.: Наука, 1992. – С.69-77.
6. Сахно С. Л. Действие в контексте естественного языка. // Логический анализ языка. Модели действия. – М.: Наука, 1992. – С.90-96.
7. Böll H. Wanderer, kommst du nach Spa... M ünchen: dtv, Deutscher Taschenbuch Verlag GmbH & Co. KG, 1985. 161 S.

© Е. В. Гужева, 2016

МЕТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО В СТИХОТВОРЕНИИ САШИ ЧЕРНОГО «В ГАРЦЕ»

Сергей Сергеевич Жданов

Сибирский государственный университет геосистем и технологий, 630108, Россия, г. Новосибирск, ул. Плеханова, 10, кандидат филологических наук, зав. кафедрой иностранных языков и межкультурных коммуникаций, тел. (383)343-29-33, e-mail: fstud2008@yandex.ru

В статье рассматриваются особенности метельного пространства в стихотворении Саши Черного «В Гарце», которое принадлежит к эмигрантскому периоду творчества поэта. Образ метели, представленный в данном произведении, соотносится с традицией изображения снежной стихии в русской литературе XIX-XX веков. Герой-одиночка противопоставлен враждебной хаотической стихии, которая, наряду с природными свойствами, приобретает дополнительные значения судьбы и исторического катаклизма.

Ключевые слова: Саша Черный, поэзия Серебряного века, хронотоп, литературная универсалия, образы стихий, метель, скифы.

BLIZZARD SPACE IN THE SASHA CHORNY'S RHYME «IN HARZ»

Sergey S. Zhdanov

Siberian State University of Geosystems and Technologies, 630108, Russia, Novosibirsk, 10 Plakhotnogo St., Candidate of Philology, Associate Professor, Head of Foreign Languages and Intercultural Communications Department, tel. (383)343-29-33, e-mail: fstud2008@yandex.ru

The article deals with some characteristics of the blizzard space in the Sasha Chorny's rhyme "In Harz" which was written by the poet in the emigration period of his work. The image of blizzard presented in the rhyme is linked to the tradition of describing the snowstorm in the Russian literature of XIX-XX centuries. A single character is set against the antagonistic chaotic power which has both natural features and occasional meanings of a fate and a historical cataclysm.

Key words: Sasha Chorny, Silver Age of Russian poetry, chronotope, literary universal, images of elements, blizzard, Scythians.

Устойчивый образ метели складывается в русской литературе в начале XIX века, приобретая черты литературной универсалии [4]. Причем этот образ вбирает в себя множество смыслов, порой противоположных друг другу по значению. По словам О. Б. Лебедевой, «...образ снежной вьюги как природной стихии для русского национального сознания обладает способностью символизировать состояние бурной страсти и служить символом истории» [3, с. 159]. Так, А. С. Пушкин в повести «Капитанская дочка», основываясь на сюжете бури/ метели связывает «судьбы персонажей с ходом истории» [4, с. 15]. Более того, как отмечает К. А. Нагина, «начиная с Пушкина, образ метели-судьбы прочно займет свое место в русской литературе» [Там же, с. 14]. К этой традиции изображения метельного хронотопа обращаются и поэты Серебряного века [5], времени духовного брожения и социально-исторических потрясений, определивших во многом бурный, мятежный характер века XX-го.

Образ метели является ключевым и в стихотворении Саши Черного «В Гарце», написанном в эмигрантский период творчества поэта. Хронотоп этого небольшого по объему произведения образуют два основных типа пространства. Первый тип – это ограниченное немецкое городское пространство, о котором речь пойдет позже. Второй же тип – снежные «белые поля», откуда и приходит метель. Это пространство отмечено стихийно-хаотическими характеристиками: темноты («поля, замутненные разгулом метели»); дикости («разгул метели», «дикий, разнузданный рев»); злобы («злой ветер»); кругового циклического движения (ветер «взбивает-клубит снеговые постели») [9, с. 76]. Перед нами разворачивается бескрайняя, не имеющая визуальных границ и четких очертаний пространственная горизонталь, которая по ассоциативной связи сопоставляется с оставленной Родиной, мятежно-метельной Россией. Вообще, как отмечает А. И. Смирнова, «в произведениях поэтов-эмигрантов образы «неоглядных далей» и сводящего с ума приволья символизируют утраченную родину...» [6, с. 126].

Но в данном стихотворении С. Черного акцент делается именно на разгуле стихии, на разбойничье-разгульной дикой степной воле, не сдерживаемой никакими ограничениями свободе, которая ассоциируется с революционной стихией. Неслучайно метельно-стихийному началу произведения соответствует условно-исторический конец: герой идет через метель, чтобы отправить письмо («беспомощный, братский привет») далекому другу, «заложнику скифов» [9, с. 77]. Здесь «скифы» как условное обозначение северных варваров метонимически означают революционную Россию. Следует сказать, что скифский образ был весьма популярен в русской поэзии начала XX столетия. Он романтизировался и описывался, как пишет Н.М. Солнцева, в качестве оппозиционного западному цивилизаторскому элементу «бунтарское, обращенное к первородным силам» начало [7, с. 151]. Метель как природная стихия в произведении «В Гарце» акцентирует это скифство, корреспондируя «с варварскими мотивами, и, в первую очередь, с «кочевым»» [5, с. 53]. Но С. Черный, убежденный противник большевиков, в отличие от того же В. Брюсова с его стихотворением «Мы – скифы», далек от восхищения новыми скифами «с красными пиками» («Закат Европы») [9, с. 152]. Возвращение к ним равнозначно для его героя самораспятью («Гигиенические советы») [Там же, с. 206].

Образ скифов-большевиков непохож на неоромантический, по сути, образ вольных кочевников, детей-природы, возникший у С. Черного в доэмигрантском стихотворении «Возвращение»: «...на даль, залитую солнцем, с кургана, как скифы, смотрели, вверяясь далекой немой синеве...» [8, с. 301]. Эти два образа скифов, рожденные из одной основы, противопоставлены друг другу. Однако в дальнейшем С. Черный приходит к еще одному варианту скифской темы. В позднем стихотворении «Гете» 1932 года герой, соотнося себя с гетевским пространством, называет себя «скифом чужим» [9, с. 249]. Здесь скифство лишается своих отрицательных коннотаций, а герой-поэт, соединяя в новом синтезе образы варварства и цивилизации, проецирует на себя роль Анахарсиса, открывающего перед собой мудрость германского (западного) мира – роль,

которую примерял на себя еще герой «Записок русского путешественника» Н. М. Карамзина.

Скифы из метельного пространства связаны с угрозой для героя: его друг – их заложник. Образы скифов и метели соединяются друг с другом, создавая некое стихийное единство, преграждающее герою путь назад. Сходная ситуация, кстати, описывается в стихотворении С. Черного «В старом Ганновере». Здесь героя, аналогично замкнутого в немецком городском локусе, разъединяет с другом и Родиной также водная стихия, но уже в виде не снега-метели, а дождя: «...вода бежит волнистой ртутью, хлещет-плещет тускло-серой мутью...» [Там же, с. 78]; «Друга нет – он на другой планете, в сумасшедшей, горестной Москве... <...> Друга нет – и нет путей назад» [Там же, с. 79]. Сходство между дождевым и метельным стихийным пространством проявляется и в их мутности: замутненные разгулом метели поля – тускло-серая муть дождя. Даже действия стихий описаны парными глаголами, написанными через дефис: метель «взбивает-клубит», а дождь «хлещет-плещет». Таким образом, стихия разделяет миры Родины и чужбины и в то же время, проникая в немецкий городской локус, напоминает о России, порождая мотивы тоски, одиночества и беспомощности перед разгулом сил, превышающих человеческие возможности (отсюда «беспомощный привет»).

В соответствии с метельным сюжетом в стихотворении С. Черного «В Гарце» метель-судьба-история играет с человеком. В inferнальном варианте данного сюжета «...путник, замкнутый в степи выюгой, ... обращается в игрушку бесовских сил и, не имея ни малейшей возможности защитить себя, движется к гибели» [4, с. 12]. Но у С. Черного inferнально-фатальные мотивы смягчены тем, что русский герой помещен в пространство немецкого поселения, которое наделяется, как это типично для поэта, идиллическими чертами. Внутренняя идиллия сопротивляется вторжению метели, которая «врывается в улицы», издает «дикий, разнузданный рев», стремится погрузить город в снежные ахронность и авизуальность («...забитых январскою пудрой часов не найти...»); нанести вред человеку («...острее впивается в щеки морозное жало...»); закружить и затерять одинокое существо в снежной круговерти («...встревоженный пес человека зовет на углу...») [9, с. 76]. При этом образ холодной метели парадоксальным образом, но в полном соответствии с литературной традицией [5, с. 54] связывается с образом пожара: «...дымятся высокие кровли, заборы и штабели дров...» [9, с. 76]. Метель словно хочет вырвать город из сладкой зимней дремы: «башня под снежною шапкой» мирно спит, но «злой ветер» перетряхивает «снеговые постели» городских строений [Там же]. Последние, как и весь в город в целом, наделяются, что характерно для творчества С. Черного, самостоятельной жизнью и до некоторой степени очеловечиваются: башня спит, витрины мигают, «глаза фонарей в сетку хлопьев ныряют устало...» [Там же], «...елки лопочут...» [Там же, с. 77].

Столкновение метельного и городского пространств также можно рассматривать как противостояние хаотического русского-«скифского» и цивилизационного-немецкого начал. Как подчеркивает Г. Д. Гачев, для России «Даль и

Ширь... привилегированнее Выси и Глуби (что, напротив, во германстве сверхценнее), горизонталь мира важнее вертикали...» [2, с. 452]. Действительно, в отличие от пространственной горизонтали метельных полей городские объекты представлены вертикалью: высокие кровли, заборы, штабели, фонари, башня. Человеческая идиллия, связанная в стихотворении с миром детства («...младенца на санках везут...»), побеждает холод и круговое, запутывающее человека движение метели: довольным мальчишкам в вязаных куртках «не зябко», «метель не собьет их с пути» [9, с. 76].

Победа над круговым, inferнальным движением достигается, в том числе, благодаря визуальности освещенного городского пространства, наличию фонарей: «К почтовому ящичку цепко иду я сквозь выюгу, фонарь, как маяк, излучает мерцающий свет...» [Там же, с. 77]. Образ фонаря-маяка уподобляет пространство метели снежному морю и служит символом надежды, как и в другом эмигрантском стихотворении С. Черного «Грубый грохот Северного моря...»: «Но сквозь муть маяк вдруг брызнул светом, словно глаз из-под свинцовых век: над отчаяньем, над бездной в мире этом бодрствует бессонный человек» [Там же, с. 88]. Заметим, что в обоих случаях свет маяка торжествует над мутью-темнотой водного стихийного пространства. Аналогичен свету фонаря-маяка и зов встревоженного пса, обращенный к блуждающему в метельном пространстве человеку.

Связан с мотивом света и образ мигающих витрин, но в контексте немецкого городского пространства других произведений С. Черного этот образ приобретает дополнительную смысловую наполненность. Витрина в стихотворениях поэта — это не просто элемент городского пейзажа или место, рекламирующее товар лавки (если не брать пространство Веймара и Берлина, изображенных С. Черным как филистерские локусы, в которых коммерция поставлена на конвейер). Это, скорее, окно в уютный вещный мирок идиллического изобилия, своего рода аналог рога изобилия. Герой С. Черного, как правило, наслаждается витринами: «Я часами здесь сонно слоняться готов, в аккуратных витринах рассматривать булки, трубки, книги и гипсовых сладких Христов» [8, с. 257]; «А как восхитительны книжные лавки, какие гирлянды из книг и гравюр! В обложках малиновых, желтых, лиловых цветут, как на грядках, в зеркальном окне» [Там же, с. 173]. Даже в трагическом по своей тональности стихотворении «В старом Ганновере» сияющие витрины разгоняют на некоторое время серую муть дождя: «...внизу, в огнях узорных, засияли стекла ниш, — лавки — лакомее тортов: маски, скрипки, парики, груды кремовых ботфортов и слоновьи клыки... Череп, ломаная цитра, Кант, оптический набор...» [9, с. 79].

Однако при этом финал стихотворения С. Черного «В Гарце» амбивалентен. С одной стороны, герой не теряется в метельных вихрях, а целенаправленно добирается до своей цели. Здесь inferнальный вариант сюжета с метелью-судьбой, ведущей человека к гибели, казалось бы, нарушается. Немецкое городское пространство служит защитой своим обитателям. Сравните с мыслью Г. Башляра о буре в городе: «В домах, тесно прижавшихся друг к другу, нам не так страшно. В Париже буря не кажется мечтателю тем олицетворением враж-

дебной силы, каким является она для обитателя одиноко стоящего дома» [1, с. 43]. С другой стороны, задача, которую решает герой, является лишь проходной, свою же главную имплицитно заданную цель возвращения на Родину он достичь не может, как не может и выручить друга из скифского плена. Немецкое идиллическое пространство, помогая в мелочах, защищая от природной метели, не в силах спасти человека от бури исторической, забросившей его на чужбину. Связь с Россией в настоящем оказывается для героя-эмигранта нарушенной, а он сам остается одиноким в своем горе.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Башляр Г. Избранное: Поэтика пространства / Пер. с франц. Н. В. Кисловой, Г. В. Волковой, М. Ю. Михеева под ред. Л. Б. Комиссаровой. – М.: «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 2004. – 376 с.
2. Гачев Г. Д. Национальные образы мира. Космо-Психо-Логос. – М.: Прогресс-Культура, 1995. – 480 с.
3. Лебедева О. Б. Традиции *commedia dell'arte* в лирике и драме Александра Блока («Стихи о Прекрасной Даме» – «Балаганчик» – «Снежная маска») // Имагология и компаративистика. – 2014. – № 1. – С. 145-164.
4. Нагина К. А. «Метель-страсть» и «метель-судьба» в русской литературе XIX столетия // Вестник Удмуртского университета. Серия История и филология. – 2010. – № 5-4. – С. 12-20.
5. Нагина К. А. «Метельный» мир в творчестве А. Блока, А. Белого, В. Брюсова на фоне литературной традиции // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 9. Филология. Востоковедение. Журналистика. – 2011. – № 3. – С. 47-55.
6. Смирнова А. И. Природные константы в лирике Серебряного века // Природные стихи в русской словесности / Отв. ред. А.И. Смирнова. – М.: URSS: ЛЕНАНД, 2015. – С. 121-132.
7. Солнцева Н. М. Скиф и скифство в русской литературе // Историко-культурное наследие: Ученые записки Орловского государственного университета. – 2010. – № 4. – С. 147-159.
8. Черный С. Собрание сочинений: в 5 т. Т. 1: Сатиры и лирика. Стихотворения. 1905-1916 / Сост., подгот. текста и коммент. А. С. Иванова. – М.: Эллис Лак, 1996. – 464 с.
9. Черный С. Собрание сочинений: в 5 т. Т. 2: Эмигрантский уезд. Стихотворения и поэмы. 1917-1932 / Сост., подгот. текста и коммент. А. С. Иванова. – М.: Эллис Лак, 1996. – 496 с.

© С. С. Жданов, 2016

САКРАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО В НИДЕРЛАНДСКОЙ ЖИВОПИСИ XV ВЕКА (НА МАТЕРИАЛЕ РАБОТ РОБЕРА КАМПЕНА И РОГИРА ВАН ДЕР ВЕЙДЕНА)

Сергей Сергеевич Жданов

Сибирский государственный университет геосистем и технологий, 630108, Россия, г. Новосибирск, ул. Плеханова, 10, кандидат филологических наук, зав. кафедрой иностранных языков и межкультурных коммуникаций, тел. (383)343-29-33, e-mail: fstud2008@yandex.ru

Ирина Владимировна Гаузер

Новосибирский государственный педагогический университет, 630126, Россия, г. Новосибирск, ул. Вилуйская, 28, магистрант, e-mail: gauzeririna@gmail.com

В статье рассматриваются сакральные образы в творчестве нидерландских художников XV века Робера Кампена и Рогира ван дер Вейдена. В частности, анализируется взаимосвязь старых, средневековых, и новых элементов в алтарных картинах мастеров "ars nova", а также символические смыслы, заключенные в их работах.

Ключевые слова: нидерландская живопись, арс нова, Северное Возрождение, Робер Кампен, Рогир ван дер Вейден, Ян ван Эйк, иерофания, сакральное пространство, алтарная картина.

SACRAL SPACE IN THE DUTCH PAINTING OF THE XV CENTURY (BASED ON ROBERT CAMPIN'S AND ROGIER VAN DER WEYDEN'S WORKS)

Sergey S. Zhdanov

Siberian State University of Geosystems and Technologies, 630108, Russia, Novosibirsk, 10 Plakhotnogo St., Candidate of Philology, Associate Professor, Head of Foreign Languages and Intercultural Communications Department, tel. (383)343-29-33, e-mail: fstud2008@yandex.ru

Irina V. Gauzer

Novosibirsk State Teacher Training University, 630126, Russia, Novosibirsk, Vilyuyskaya st., 28, undergraduate, e-mail: gauzeririna@gmail.com

The article deals with sacral images in works of the XV century by the Dutch artists Robert Campin and Rogier van der Weyden. The authors analyse particularly the interrelation of old medieval and new elements in altar pieces by ars nova masters as well as symbolic codes represented in their paintings.

Key words: Dutch painting, ars nova, Northern Renaissance, Robert Campin, Rogier van der Weyden, Jan van Eyck, hierophany, sacral space, altar piece.

Пространство культуры отличается мультидименсиональностью. Одним из важных его составных элементов, согласно А. Н. Лукину, выступает измерение «профанное-сакральное», вследствие чего «те вещи и явления, которые обладают теофанией, по-особому организуют пространство...», являясь «своеобразными центрами координации культуры» [10, с. 44]. Таким образом, выступая в качестве измерения культурного универсума, сакральное пространство аккумулирует «представления субъекта культуры о мире священного и способах кон-

такта с ним» [2, с. 77]. При этом теофанное и его более общий случай иерофанное начало как «проявления чего-то «потустороннего», какой-то реальности, не принадлежащей нашему миру, в предметах, составляющих неотъемлемую часть нашего «естественного» мира, т.е. в "мирском"» [14, с. 17], не остаются, разумеется, неизменными, а трансформируются, переосмысливаются, становясь в том числе предметом художественной коммуникации [6].

В рамках данной работы мы исследуем образы сакрального пространства, представленные в картинах художников *ars nova*, или «нового искусства». Данное направление нидерландской живописи стоит у истоков Северного Возрождения, обладая чертами, которые отличают ее как от средневековых, так и от итальянских ренессансных образцов, поскольку «... в то время итальянская живопись, решающая серьезные проблемы, оказывала только спорадическое влияние на живопись других частей Европы» [3, с. 11].

Сочетая в себе средневековые и отдельные возрожденческие черты, *ars nova* оставалось преимущественно искусством религиозным. К нему можно применить предложенное И. А. Ширшовым определение сакрального искусства, которое, во-первых, вбирает в себя «памятники древнего искусства, в которых эстетические и художественные функции еще не выделены из ритуальных, культовых действий» [13, с. 156]. С этим толкованием, хотя оно и страдает определенной описательностью, можно согласиться с той оговоркой, что памятники искусства, на наш взгляд, могут относиться и к современности, если они включены в обрядовые действия. Во-вторых, к объектам сакрального искусства также относят «художественные произведения или артефакты, связанные с задачами показа и... адекватного восприятия трансцендентной действительности с помощью изобразительного искусства» [Там же].

Произведения *ars nova* в этом плане удовлетворяют обоим определениям, выступая одновременно носителями и религиозной, и художественной коммуникации. С одной стороны, они являлись произведениями искусства, в которых кодировались представления его создателей о священном пространстве, а с другой - выступали элементами священного храмового пространства, или, пользуясь введенным А. М. Лидовым термином, иеротопии как деятельности, направленной на «создание пространственных образов и среды общения человека с высшим миром» [9, с. 6]. В то же время *ars nova* отличает специфическое отображение сакрального и, соответственно, особый характер иерофании.

Например, в рамках «нового искусства» в нидерландской живописи развивалась такая форма сакральной живописи, как алтарная картина. В отличие от иконы она отошла от сложившихся в христианской культуре канонов изображения сакрального в сторону приближения к реалистичности и правдоподобию. Как подчеркивает И. Г. Томашева, «разница между иконой и алтарной картиной заключается не столько в том, «что» изображено (в обоих случаях главными объектами изображения являются святые образы и сюжеты из Священного Писания), а в том, «как» изображено» [11, с. 7]. В каком-то смысле алтарная картина «заземляла» сакральный сюжет, вызывая в то же время «неизменное восхищение старательным воспроизведением зримого мира» [8, с. 109].

Дальнейший анализ особенностей изображения сакрального в живописи *arg nova* осуществлен с опорой на алтарные картины Робера Кампена и Рогира ван дер Вейдена, одних из значительнейших представителей раннего периода данного направления. Так, Робер Кампен, или «Мастер из Флемалей», по утверждению Д. де Веса, являлся самым известным живописцем первого десятилетия 15 века. В 1840 г. И. Пассафантом была приобретена часть алтаря «Троица. Мария с младенцем. Святая Вероника». Продавец утверждал, что картины происходят из Флемальского аббатства, правда, его в данном регионе не оказалось. Однако условное наименование за «Мастером из Флемалей», «на основе веских причин отождествляемым с Робером Кампеном», сохранилось [4, с. 20].

Сейчас считается, что именно Флемальский мастер, а не ван Эйк, открывает традицию ранней нидерландской живописи, положив начало реалистической манере письма. В его произведениях можно увидеть бытовую интерпретацию евангельских сюжетов, внимание к деталям интерьера, демократизм образов – все это (здесь мы согласны с В. Калмыковой) отвечает духу «нового благочестия» с его идеей «праведной повседневности» [7, с. 25]. Кампен дал миру один из старейших на севере образцов гризайльной техники посредством имитации каменной скульптуры [4, с. 24]. Тем не менее, произведения Флемальского мастера еще во многом архаичны, выдержаны в большей степени в традиции предыдущей эпохи – это проявляется и в использовании условного золотого фона, и в резкой светотеневой моделировке, и в некоторой грубоватости, резкости манеры, и в неумелой передаче перспективы. Близость к эпохе Средневековья делает работы Кампена интересными для нас с точки зрения символизма.

Рассмотрим выше упомянутую часть алтаря «Троица, Мария с младенцем, Святая Вероника». По Д. де Восу, это «...произведение призвано показать превращение мертвой субстанции в живую материю, скульптуры – в живопись, раскрыть магические свойства последней» [Там же, с. 23]. Изображение Троицы выполнено в технике гризайль в натуральную величину. В целом, Д. де Вос видит в создании иллюзии зеркального отражения аспект, «который противоречит декоративной составляющей живописи и является тем элементом, в котором проявляется новаторский подход художника» [Там же, с. 21]. Здесь мертвая материя тесно переплетается с реальностью: сцена выполнена очень правдоподобно – оседающая фигура Христа, держащегося за рану в боку и поддерживаемого Отцом, выражение его лица. К. С. Егорова называет «Троицу» «воплощением "окаменевшей страсти"» [5, с. 34]. Это, с одной стороны, имитация действительности через натуралистичность, а с другой – создание иллюзии каменной скульптуры с помощью контрастной светотени, четких контуров, переход жизни в смерть и наоборот, взаимодействие мертвой и живой субстанций, реальности и художественного пространства. Глубокий символизм в самой основе произведения заключается в идее жертвы, которую Отец приносит во имя человечества. Бог-Отец держит сына так, словно протягивает его смотрящим на картину людям, взгляд Отца также обращен к зрителю, словно демонстрируя, ради кого был распят Христос. Сидящий на плече Христа голубь может рассматриваться как иллюстрация догмата «филиокве» (дух святой исходит от От-

ца и от Сына). Также здесь присутствует мотив скорби: это выражается в приглушенных красках, глубоких тенях, скорбно-торжественном выражении лица Отца. Камень – «мертвая» материя надгробия. Кампен демонстрирует и идею власти Бога-Отца, изобразив его в царской короне.

Фигуры Марии с младенцем похожи до некоторой степени на раскрашенные деревянные статуи. Раскрашенное традиционно ассоциируется с ожившим, здесь опять же наблюдается взаимодействие живого и неживого. Само изображение напоминает византийскую мозаику на золотом, украшенном затейливым орнаментом фоне, символизирующем божественное начало. Для придания естественности постамент выполнен в виде лужайки (этот прием тогда был распространен). Данная часть триптиха более интимна по содержанию: взгляд Марии обращен на Младенца, большие руки с длинными пальцами заботливо поддерживают Христа. Здесь через приземленность образа Марии, изображенной в виде простой земной женщины, в духе «нового благочестия», возможно, сакрализуются повседневные явления, земное материнство и забота.

Аналогично выполнен образ Святой Вероники. Примечательно, что на плате, который она держит в руках и где мы видим нерукотворный лик Спасителя, нет складок. Так художник стремился показать сверхъестественную природу чуда. Цветочный орнамент с контуром птиц, возможно, является аллегорией райского сада. Женские образы Марии и Вероники Д. де Вос относит к типу «представительниц среднего класса из Турне в восточных одеждах» [4, с. 23]. Она смотрит на зрителя, словно обращаясь к нему и показывая лик Спасителя, тоже взглядом обращенный к смотрящему. Эта часть триптиха, возможно, является неким свидетельством о Христе, о Его Воскресении.

Все в триптихе пронизано символикой перехода трансцендентного в реальное и наоборот. Икона постепенно становится картиной, у Кампена хорошо заметен переходный этап. В нидерландской живописи этого периода «бытовые вещи стали возвышенными символами, и наоборот – символы подверглись обмирщению» [5, с. 35].

Еще более переход от иконописного изображения к художественному заметен в картине Кампена «Положение во гроб». Здесь еще присутствует золотой фон, но он уже материален, плотен. Это более не небесный свет, а фон с цветочным орнаментом, опять же, вероятно, символизирующим райский сад. Виноградная лоза может означать как искупительную жертву, так и церковь. Чаша отсылает нас к мотиву Евхаристии, а плат, видимо, намекает на чудо Нерукотворного Лица. Кампен также вводит мотив оплакивания через образ скорбящего Ангела. Живописец «приземляет» сюжет, делает его более земным и в то же время театральным. Фон – это может быть и задник сцены. Вся композиция выполнена на плоскости барельефно. Заметна попытка придать персонажам индивидуальные выражения лиц, демонстрирующих так или иначе переживание, хотя здесь есть еще доля условности. «Приземление» сюжета, смешение сверхъестественного и реального, а также реального и театрального, действительности и иллюзии — вот амбивалентный символизм этого полотна.

«Злой разбойник на кресте» – фрагмент несохранившегося триптиха. Здесь традиционный для Средневековья золотой фон трансформируется в небесный свод, дальний план занимает пейзаж с низким горизонтом, еще достаточно условный. Мотив дороги объединяет дальний и передний планы и в то же время служит символом Пути Жизни. Натуралистично выполнен распятый на кресте разбойник, занимающий почти весь передний план. Изображение еще весьма плоскостное, но напряженные мускулы, изгиб тела, страшные раны превращают образ из условного в реальный. Индивидуальны и лица двух свидетелей его мук. Золотой фон здесь, возможно, символизирует спасение раскаявшегося.

«Рождество» – еще одна картина Кампена, которая олицетворяет уже искусство нового типа. Новаторство здесь заключается в изображении вместо условного фона конкретного строгого северного пейзажа, уходящего в необъятную даль. Передний план остается перегруженным, что еще является отголоском средневековой плоскостности. Объединяет задний и передний планы мотив дороги, которая в то же время может являться символом пути к Богу. Пейзаж довольно точно выполнен. Обращает на себя внимание солнце: оно создает разительный контраст с достаточно естественным пейзажем. Мы согласны с К.С. Егоровой, которая считает, что такое необычное, «сверхъестественное» солнце призвано нарушить естественность, будничность, обыденность, подчеркнуть важность, необычность, уникальность момента, рождение новой веры, ее сияние [Там же, с. 34]. Возможно, солнце – это образ Бога-Отца, который взирает на рождение своего Сына. Подтверждением этому предположению служит изображенный в центре светила глаз. Примечательно, что на полотне присутствуют не удержавшиеся в иконографии сюжета апокрифические повитухи. Свиток в руках сидящей к зрителю спиной женщины гласит, что Дева родила сына. Другая – по легенде, Саломея, – держит надпись, что она хочет это проверить. Неестественное положение ее руки иллюстрирует легенду о том, что после ее сомнения у нее отсохла рука. Парящий над ней ангел держит свиток со словами: «Коснись младенца и исцелишься!» Один из пастухов держит в руках духовой музыкальный инструмент, что, вероятно, связано со средневековой традицией играть на Рождество перед изображением Христа на дудочке. Все персонажи полотна представляют собой вполне земные, демократичные типы. В центре их внимания находится младенец, от которого исходят лучи света. Над дырявой кровлей полуразвалившегося хлева парят ангелы, резкие, «скульптурные» складки на их одеяниях придают сцене экспрессивность и динамику. В руках они держат свитки с текстами рождественских песнопений. Вычурные наряды повитух придают картине некую театральность. Опять мы видим тесную взаимосвязь реального и трансцендентного, современного и мифологического, мира художественного и мира реального.

Рогир ван дер Вейден – еще один нидерландский мастер, нарушивший имеющуюся «тенденцию гармонического слияния фигуры и окружающей среды» [Там же, с. 48]. В центре внимания живописца были эмоции, психологическое состояние персонажей. Среда же выступала как необходимая сценическая

площадка. «Психологию художник исследует с тем же вниманием, которое его предшественники уделяли бытовой обстановке жизни» [7, с. 30].

«Снятие с креста» – картина, композиция которой заимствована у Кампена. Однако ван дер Вейден развивает замысел. Он уделяет больше внимания эмоциям персонажей, видно переживание трагедии смерти Христа. Динамичные позы, выражения лиц подчеркивают трагичность сцены: «Верующие призваны разделить страдание Христа, они настолько неразрывно связаны с этим страданием, что не могут отступить, забыться, принять удобное положение. ... Вырванное из всех взаимосвязей, это страдание пребывает вне времени и пространства, оно увековечено в картине и церковном учении» [12, с. 535]. Абрис фигуры Марии подобен Христу, что подчеркивает связь между ними. Ритм фигур повторяет крестообразную форму картины. Ее можно рассматривать как синтез сюжетов – распятие, снятие, погребение, оплакивание. Традиционен для изображения распятия череп, лежащий на земле, – это голова Адама, на которую капала кровь Христа как символ искупления греха первого человека. Возможно, таким образом проявляется стремление художника показать всю значимость гибели Мессии и всю человеческую трагедию смерти. Вместе с психологизмом и жизнеподобием в изображении людей картине присуща также некая театральность: условный божественный золотой фон конкретизирован линиями и рамой, отбрасывающей тень, тем самым создавая глубину, что придает ему сходство с задником сцены. Имитация резьбы и двойной карниз завершают иллюзию золоченого короба для раскрашенной скульптуры. При этом неравномерное освещение справа налево имитирует естественный свет. Подиум представляет собой традиционную полосу земли, но его глубина, если оценивать степень приподнятости, больше, чем глубина короба. Композиция, по выражению Д. де Воса, «фризоподобна» [4, с. 76], что напоминает античную скульптуру. Персонажи при всей реалистичности напоминают раскрашенные скульптуры. Современники художника, привыкшие к резным алтарям, эту связь со скульптурой ощущали отчетливо. Но резко нарушают замкнутость гвозди, выходящие за границы картины, да и самим фигурам словно тесно в этом пространстве. Все полотно пронизано двойственностью: скульптура – живые люди, пространство короба – реальная поляна – условное место. Сходство со скульптурной группой придает полотну статику и трагичность.

Однако есть у ван дер Вейдена и более реалистичные, на первый взгляд, полотна, например «Алтарь Мирафлорес», основная тема которого – «причастность Богоматери к основным событиям истории Христа» [5, с. 52]. Ван дер Вейден здесь детально изобразил окружающее пространство, но логика символа и геометрической формы все равно остается главенствующей в картине. Все действия происходят в нишах, что создает некую условность, как будто внутри ящичков разыгрываются сцены. Г. Башляр видит в идее «ящичности» два смысла: первый – это сокровенное, тайное, не предназначенное для посторонних глаз: «Тема ящиков, сундуков, замков и шкафов возвращает нас к бездонному источнику грез о сокровенном» [1, с. 81]. Второй же – идея порядка, разграничения пространства, противопоставленная хаосу, смерти. Но квинтэссен-

цией символизма здесь является выделяющееся на общем фоне строгое очертание креста – его чистая геометрия. Он изображен в сцене Оплакивания и связан с ней сюжетно, одновременно являясь символом – «спасительным знаком Тау» [5, с. 52]. Его расположение на границе пространств Марии и большого мира за нишей подчеркивает универсальную, космическую природу этого знака.

Есть у ван дер Вейдена картина, прямо отсылающая зрителя к ван Эйку с его «Мадонной канцлера Ролена» – «Мадонна со святым Лукой». Однако полотно ван дер Вейдена более обобщенно, он меньше обращает внимание на детали, особенно в изображении архитектурных форм, опускает красочные тонкости. Здесь мы можем убедиться, что окружение для него – всего лишь необходимый фон, подчиненный идее. Две фигурки, аналогичные ван-эйковским, у городской стены, по мнению К.С. Егоровой, являются Иоакимом и Анной [Там же, с. 53]. Сад за чертогом символизирует райские кущи, а река – Крещение. Также, в отличие от полотна ван Эйка, здесь нет четкого деления по горизонтальным планам на мир горний и земной: парапет переходит в городскую стену, которая связана с жилищем Марии. Таким образом, перед нами, вероятно, изображение города Назарета, который можно рассматривать и как Горний Иерусалим. Как отмечает Д. Е. Курдюкова, такое балансирование «между конкретным изображением и выдуманным образом» [8, с. 115] города было характерно для художников раннего *агс пова*. Центральным мотивом картины является не благословляющий жест младенца, а переживание художника. Это выражается в незавершенном движении Луки, а в его взгляде можно видеть и духовную работу, и жажду, и усталость и вопрос. Возможно, так ван дер Вейден пытался показать духовный мир художника и осознать собственную духовную жизнь, что делает его одним из передовых художников своего времени.

Двухуровневая композиция «Страшный суд» с символической расстановкой вдохновлена, по Д. де Восу, «Гентским алтарем» ван Эйка [4, с. 159]. В центре – Христос на символической радуге («... и радуга вокруг престола, видом подобная смарагду» (Откровение, 4:3)) на фоне клубящихся золотых облаков, заменяющих традиционный золотой фон, с темными краями, подчеркивающими значимость и патетику Дня Гнева. Ноги Христа покоятся на мандроле, а радуга разделяет сферы небесную и земную, долину Иосафата. По обе стороны от Христа, на границе земной и небесной сфер, находятся заступники и Дева Мария. В верхнем ярусе ангелы держат символы Страстей. Лилия милосердия и меч правосудия соответствуют благословляющей и карающей десницам Господа. Четыре ангела Апокалипсиса трубят над землей. Прямо под Христом располагается Святой Михаил, держащий в руке весы правосудия. Симметрично расположены сцены низвержения грешников в ад и вознесения праведников, тем самым уравнивая друг друга.

Еще дальше пошел ван дер Вейден в диптихе «Голгофа». Здесь все явственней проявляется тенденция к абстракции. Отметим, что изображения распятого Христа и Марии с Иоанном располагаются на отдельных досках. Д. де Вос видит в этом параллелизм сюжетов: глубина переживания Марии, упавшей в обморок от горя, «...дает ей право также стать Спасительницей человечества»

[4, с. 97]. Самостоятельность сюжетов подчеркивает и их равноправие по высоте: крест по размерам небольшой, а Мария с Иоанном расположены на холме. Осветленные традиционные синий и красный цвета в одеяниях подчеркивают трансцендентность, оторванность от реальности. Насыщенная красная материя, служащая фоном, несет дополнительную символику: она изолирует фигуры, придает им скульптуроподобность, играя таким образом на соотношении реального и трансцендентного и создавая «символическое пространство Страстей» [Там же, с. 98]. На символический хронотоп намекает и полное безветрие, которое мы можем наблюдать на картине. Единственная конкретизирующая черта – темное небо и землетрясение: «От шестого же часа тьма была по всей земле до часа девятого» (Евангелие от Матфея: 27,45).

Итак, алтарные картины Кампена и ван дер Вейдена демонстрируют характерную тенденцию существующего на стыке культурных эпох нидерландского *arg nova* в изображении сакрального пространства, а именно переход небесного начала в земное, привнесение в священное пространство «мирских» черт, очеловечивание теофании. Это тот путь, по которому пойдет искусство Нового времени. В то же время пространство алтарных картин нельзя назвать десакрализованным. Оно являет собой лишь новую интерпретацию религиозных тем в соответствии с изменениями, происходившими в западноевропейской культуре.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Башляр Г. Избранное: Поэтика пространства / Пер. с франц. Н. В. Кисловой, Г. В. Волковой, М. Ю. Михеева под ред. Л. Б. Комиссаровой. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. – 376 с.
2. Бортникова Н. В. Сакральное пространство этнокультуры: смысловые доминанты и культурологические подходы // Человек. Культура. Образование. – 2015. – № 1 (15). – С. 74–83.
3. Вег Я. Немецкая и чешская станковая живопись XV века / Пер. с венг. А. Копанев. – Будапешт: Корвина, 1967. – 125 с.
4. Вос Д. де. Нидерландская живопись: шедевры старых мастеров. – М.: Белый город, 2002. – 215 с.
5. Егорова К. С. Пейзаж в нидерландской живописи XV века. – М.: Искусство, 1999. – 70 с.
6. Жданов С. С., Гаузер И. В. Зримый и скрытый аспекты теофании в картине Диего Веласкеса «Венера с зеркалом» как предмет художественной коммуникации // Интерэкспо ГЕО-Сибирь-2015. XI Междунар. науч. конгр. : Междунар. науч. конф. «Глобальные процессы в региональном измерении: опыт истории и современность» : сб. материалов в 2 т. (Новосибирск, 13–25 апреля 2015 г.). – Новосибирск : СГУГиТ, 2015. Т. 2. – С. 61–65.
7. Калмыкова В. Нидерландская живопись XV века. – М.: Белый город, 2009. – 128 с.
8. Курдюкова Д. Е. Город вдали: небесный или земной? Изображение и образ города в нидерландской религиозной живописи XV в. // Вестник Московского университета. Серия 8: История. – 2010. – № 3. – С. 109–123.
9. Лидов А. М. Иеротопия. Пространственные иконы и образы-парадигмы в византийской культуре. – М.: Дизайн. Информация. Картография, 2009. – 362 с.
10. Лукин А. Н. Хронотоп культуры // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. – 2009. – Т. 20. – № 4. – С. 38–45.

11. Томашева И. Г. Икона и алтарная картина: художественный образ и проблема взаимодействия // Искусство и культура. – 2014. – № 1 (13). – С. 6-11.
12. Фридлендер М. От ван Эйка до Брейгеля. Этюды по истории нидерландской живописи... Главы из книги. / Пер. Е. Ю. Суржаниновой и К. А. Светлякова. // Искусствознание. – 2002. – № 1. – С. 520-577.
13. Ширшков И. А. Особенности построения композиции сакрального пространства // Художественное образование и наука. – 2015. – № 2. – С. 155-161.
14. Элиаде М. Священное и мирское / Пер. с фр., предисл. и коммент. Н. К. Гарбовского. – М.: Изд-во МГУ, 1994. – 144 с.

© С. С. Жданов, И. В. Гаузер, 2016

ДИСЦИПЛИНА МЫСЛИ КОНСТАНТИНА ЛЕВИНА (ПО РОМАНУ Л. Н. ТОЛСТОГО «АННА КАРЕНИНА»)

Наталья Адамовна Жданова

Сибирский государственный университет геосистем и технологий, 630108, Россия, г. Новосибирск, ул. Плеханова, 10, кандидат философских наук, доцент кафедры иностранных языков и межкультурных коммуникаций, тел. (383)361-09-51, e-mail: kluft@mail.ru

В статье на основе анализа текста романа Л. Толстого «Анна Каренина» делается попытка определить степень и характер дисциплинарного начала в мыслительной деятельности одного из главных героев произведения - Константина Левина. Понятие дисциплины в личностной структуре образа Левина рассматривается в качестве объекта нравственного сознания героя и одновременно раскрывает одну из граней противоречивого ума гениального русского мыслителя Льва Толстого.

Ключевые слова: Л. Н. Толстой, роман «Анна Каренина», Константин Левин, умственная дисциплина, дисциплинированность, дисциплинарный, мысль, самодисциплина, авторитет.

DISCIPLINE OF KONSTANTIN LEVIN'S THINKING (BASED ON THE NOVEL «ANNA KARENINA» BY LEO TOLSTOY)

Natalia A. Zhdanova

Siberian State University of Geosystems and Technologies, 630108, Russia, Novosibirsk, 10 Plakhotnogo St., Candidate of Philosophy, Associate Professor of Foreign Languages and Intercultural Communications Department, tel. (383)361-09-51, e-mail: kluft@mail.ru

Based on analysing the text of the novel «Anna Karenina» by Leo Tolstoy the author determines a degree of manifestation and characteristics of the disciplinarian element represented in Konstantin Levin's mental activity who is one of the main characters of the book. The concept of discipline in the personality structure of Levin's image is examined as an object of the character's moral sense and reveals at the same time one of the sides of the contradictory mind of the genius Russian thinker Leo Tolstoy.

Key words: L. N. Tolstoy, novel «Anna Karenina», Konstantin Levin, discipline of thinking, disciplined behaviour, disciplinarian, thought, self-discipline, authority.

Константин Левин, как известно, во многом был списан со своего прототипа – самого Льва Толстого. И попытавшись разгадать еще одну черту характера или ума литературного героя, мы сможем продвинуться в постижении мировоззренческих глубин творческого таланта автора романа. В произведении гения даже мельчайшая деталь значима, и текст великого романа до сих пор таит в себе множество загадок, которые требуют своего разрешения.

В частности, в романе нас заинтересовала следующая фраза: «Катавасов ... думал, что непоследовательность мысли Левина вытекала из недостатка дисциплины его ума; но ... обилие недисциплинированных мыслей Левина было приятно Катавасову» [6, с. 736].

«Недисциплинированные мысли» Левина ... Какой смысл содержит в себе данное выражение? Это лишь точка зрения второстепенного героя романа? Или самого автора? Казалось бы, ответ лежит на поверхности. «Недисциплинированные», с точки зрения Катавасова, - это значит непоследовательные. Но действительно ли Левин непоследователен? Безусловно, в романе не раз мы встречаем указание на то, что течение мысли Левина зачастую представляется нелогичным, мысленные образы бывают сбивчивы («Он вспоминал свои осуждения Тиндалю за его самодовольство в ловкости производства опытов И вдруг всплывала радостная мысль: "Через два года будут у меня в стаде две голландки, сама Пава еще может быть жива..."» [6, с. 105]), противоречивы (для С. Кознышева, например, Левин был «с умом хотя и довольно быстрым, однако подчиненным впечатлениям минуты и потому исполненным противоречий» [6, с. 262]), обрывочны, резко противоположны по сравнению с теми, что были совсем недавно («Он постоянно ... изменял ... прежние суждения и составлял новые» [6, с. 261]). И если Стива Облонский обычно смеялся, отмечая «новую фазу» своего приятеля, то С. Кознышева зачастую раздражала эта особенность ума младшего брата, потому что он не любил «противоречий и в особенности таких, которые беспрестанно перескакивали с одного на другое и без всякой связи вводили новые доводы, так что нельзя было знать, на что отвечать» [6, с. 268]. Значит, можно согласиться с тем, что мысли К. Левина недисциплинированные?

Но, с точки зрения Д. Дьюи, логическая последовательность, упорядоченность в расположении мыслей, а значит, дисциплинированность «обозначает гибкость и разнообразие материала, соединенные с единством и определенностью направления...» [1, с. 46]. Для американского философа особую ценность имеет здесь такое свойство ума, как сосредоточие, которое, по его мнению, есть разнообразие и смена идей, которые в своем соединении устойчиво движутся к единому выводу: «Все виды разнообразия и несовместимых представлений могут давать росток и развиваться, и мышление все-таки оставаться последовательным и правильным, если каждое представление рассматривается по отношению к главному предмету» [1, с. 46]. И Левин, безусловно, способен сосредоточиться на том, что ему действительно важно, и отбросить то, что мешает сконцентрироваться на основной идее. Например, он не стал дочитывать сочинение Спенсера, поскольку «окончательно убедился» [6, с. 872], что разрешения интересующих его вопросов в нём не найдёт. Конечно, по мере развития идей и под воздействием практической деятельности главные предметы мысли у Левина меняются, но всё то, что действительно остро занимает его ум: сочинение о характере рабочего в хозяйстве, соображения о роли семьи в жизни человека, надежды на новую, лучшую жизнь, поиски смысла жизни — являются постоянными, по крайней мере, ум непрерывно ищет ответы на эти волнующие его вопросы, и здесь сосредоточенности ума героя можно только позавидовать. К примеру, «... Левин, разговаривая с приказчиком и мужиками и дома разговаривая с женою, с Долли, с детьми ее, с тестем, думал об одном и одном, что занимало его в это время помимо хозяйственных забот, и во всем искал отношения к своему вопросу: «Что же я такое? и где я? и зачем я здесь?» [6, с. 861].

И если «дисциплина мысли обеспечивается путем соблюдения правил формальной логики» [3], то в романе можно найти множество примеров, где мысль К. Левина чрезвычайно логична и представляется исключительно верной. Таковы, в частности, его рассуждения об истинном аристократизме: «Ты считаешь Вронского аристократом, но я нет. Человек, отец которого вылез из ничего пронырством, мать которого бог знает с кем не была в связи... Нет, уж извини, но я считаю аристократом себя и людей, подобных мне, которые ... никогда ни перед кем не подличали, никогда ни в ком не нуждались, как жили мой отец, мой дед ... Мы аристократы, а не те, которые могут существовать только подачками от сильных мира сего и кого купить можно за двугривенный» [6, с. 188].

Есть и другие примеры, указывающие на дисциплинированность Левина. Так, нельзя не отметить внутреннюю организованность героя: он умеет вычленять и приводить в систему («раскладывать по полочкам») определенные мысли, особенно те, которые представляют собой проблему. Например: «Все, что он передумал и перечувствовал, разделялось на три отдельные хода мысли. Один – это было отречение от своей старой жизни, от своих бесполезных знаний. ... Другие мысли и представления касались той жизни, которую он желал жить теперь. Простоту, чистоту ... этой жизни он ясно чувствовал ... Но третий ряд мыслей вертелся на вопросе о том, как сделать этот переход от старой жизни к новой. ... Как же я сделаю это? – опять спрашивал он себя и не находил ответа. – Впрочем, я не спал всю ночь, и я не могу дать себе ясного отчета, – сказал он себе. – Я уясню после» [6, с. 302]. Л. Толстой также подчеркивает, что его герой испытывает острое недовольство собой, стыд от беспорядка в мыслях и стремится как можно быстрее исправить подобное положение вещей: «... его одолевала путаница понятий, ... когда кучер Игнат ... рассказал ему деревенские новости, о приходе рядчика и о том, что отелилась Пава, – он почувствовал, что понемногу путаница разъясняется и стыд и недовольство собой проходят» [6, с. 101]. И то, что многие мысли Левина окружающим кажутся неожиданными, удивительными, даже странными, есть еще одно подтверждение дисциплинированности его ума, поскольку, с точки зрения Д. Дьюи, дисциплина в интеллектуальном смысле есть умственная «способность к независимым упражнениям» [1, с. 66], освободившихся от руководства других. Кроме того, порядок рассуждения считается дисциплинирующим, если логика его является самооценностной и самостоятельно избирающей «нужные ему ограничения вне каких-либо сторонних установлений» [8]. А такие ограничения Левин постоянно выстраивает для себя: к примеру, после женитьбы Левин учится терпению, старается не судить людей без основания, не возмущаться, не спорить на выборах и вникать в дела других людей, даже если они кажутся ему бессмысленными или ничтожными.

Дисциплинированность включает в себя готовность и привычку подчиняться собственным целям, что является признаком самодисциплины [5, с. 274], и это также свойственно герою Л. Толстого, например: «Левин знал ..., что, несмотря на все удовольствие, испытываемое им при сажании роя, надо было лишиться этого удовольствия и, предоставив старику без себя сажать рой, пойти

толковать с мужиками, нашедшими его на пчельнике...» [6, с. 860]. Причем следует отметить, что Левин, в первую очередь, именно человек самодисциплины и лишь во-вторых – социума, поскольку привык в пространстве своего хозяйства самостоятельно формулировать правила проживания себя и людей в данном пространстве и неукоснительно исполнять эти правила. Здесь будет уместно упомянуть мнение исследователя К. А. Нагиной, подчеркивающей, что такому дисциплинарному качеству личности, как строгость в отношении к работнику, Толстой уделяет особое внимание: Левин, действительно, убежден, что «нельзя было простить работнику, ушедшему в рабочую пору домой потому, что у него отец умер, как ни жалко было его, и надо было расчесть его дешевле за прогульные дорогие месяцы; но нельзя было и не выдавать месячины старым, ни на что не нужным дворовым. ...» [6, с. 860]. К. А. Нагина считает, что данное убеждение Левина «относится к разряду почти интуитивных знаний персонажа о том, что ему надо «делать, как ему надо все это делать и какое дело важнее другого» [4, с. 362]. И здесь нельзя не сказать об ответственности как одном из важнейших нравственных элементов дисциплины. Необходимость, обязанность отвечать за свои действия, поступки, права и обязанности в осуществлении какой-нибудь деятельности непосредственно связана с высоко развитым чувством долга, ревностного отношения к своим обязанностям и правам. Левин, безусловно, наделен этими качествами, поскольку постоянно размышляет о своих обязанностях «и к земле и к семье» [6, с. 640], стараясь исполнять их в соответствии с собственными представлениями о должном. Таким образом, дисциплина как свойство ума толстовского героя – явление амбивалентное, сочетающее в себе противоречивые стороны, и причины такой амбивалентности кроются, скорее всего, в структуре нравственного сознания героя, где наблюдаются бесконечные переливы чувственного и рационального, и в зависимости от преобладания в определенный момент той или иной из названных сторон, мысли героя приобретают либо отрицающий дисциплину, либо, соответственно, дисциплинарный оттенок.

В то же время нельзя забывать, что понятие *дисциплина* в определенной мере можно назвать сквозным в творчестве Л. Толстого. Так, в «Севастопольских рассказах» Толстой определяет условия, при которых возможна истинная дисциплина: она должна быть основана на взаимном сознании в ее необходимости, а также на признании подчиненным превосходства в опытности, достоинстве «или даже просто моральном совершенстве» [7, с. 100] того, кому он подчиняется. В «Войне и мире» Л. Толстой указал, что в реальной жизни дисциплина чрезвычайно редко выступает в своем истинном облике, поскольку превосходство «в моральном совершенстве» заменяется институтом субординации, и именно поэтому дисциплина представляется Толстым если не злом, то понятием бесполезным, мешающим и даже развращающим. В «Анне Карениной» гениальный мыслитель, создав образ Левина как личности, подчиняющейся в начале своего жизненного пути прежде всего самостоятельным принципам и правилам, приводит героя к мысли, что превосходством в достоинстве и моральном совершенстве может обладать только Бог. Лишь Бог для Левина может выступать безусловным авторитетом, подчинение которому будет истинно бла-

готворно. Эта мысль формировалась в сознании Левина постепенно: так, во время косьбы в поле с мужиками он почувствовал, что «какая-то внешняя сила двигала им» [6, с. 280]; его заинтересовали слова Львова о нравственном воспитании детей («Если не иметь опоры в религии, ... – то никакой отец одними своими силами без этой помощи не мог бы воспитывать» [6, с. 742]; это были непостижимые моменты смерти брата и рождения сына, когда «в этой обычной жизни как будто ... показывалось что-то высшее. И ... при созерцании этого высшего поднималась душа на такую высоту, которой она никогда и не понимала прежде и куда рассудок уже не поспевал за нею» [6, с. 775]. Постепенно пришло осознание, что только рассудком не понять, как следует жить: «Рассуждения приводили его в сомнения и мешали ему видеть, что должно и что не должно. Когда же он не думал, а жил, он не переставая чувствовал в душе своей присутствие непогрешимого судьи, решившего, который из двух возможных поступков лучше и который хуже; и как только он поступал не так, как надо, он тотчас же чувствовал это» [6, с. 860]. Вот он, Бог, непогрешимый судья, – величайший авторитет, которому можно безоговорочно верить и безошибочно подчиняться, и это истинная дисциплина, нормы которой человек может и должен принять. «Я освободился от обмана, я узнал хозяина» [6, с. 865] – итог нравственных исканий Константина Левина. По сути, это один из вариантов «персонажа-одиночки», основа характера которого «заключается в ... нарушении поведенческих норм, принятых большинством» [2, с. 157] с целью выработать нормы собственные, подкрепленные рационально понятым духовным авторитетом. Одновременно созданный таким образом герой – это и решающий этап в жизни самого Льва Толстого, который позднее через подчинение обретенному «хозяину» формировал свой тип жизни и духовного проповедничества.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Дьюи Д. Психология и педагогика мышления / Пер. с англ. Н. М. Никольской. – М.: Совершенство, 1997. – 208 с.
2. Жданов С. С. Русский хаос versus немецкий порядок как продолжение традиций русской литературы в рассказах Саши Черного // Вестник СГУГиТ. – 2015. – Вып. 1 (29). – С. 149–157.
3. Молчанов В. О дисциплине и культуре мышления. // Культура. Деятельность. Человек. Тезисы выступлений на конференции г. Усть-Каменогорск, 6-7 сентября 1990 года. – // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://philosophystorm.org/discussion/1259>
4. Нагина К. А. Пространственные универсалии и характерологические коллизии в творчестве Л. Толстого. – Воронеж: Научная книга, 2012. – 442 с.
5. Российская педагогическая энциклопедия: в 2-х т. / гл. ред. В. Г. Панов. – Москва: Большая российская энциклопедия. [Т.] 1: А – М. / гл. ред. В.В. Давыдов. – 608 с.
6. Толстой Л. Н. Анна Каренина. – Фрунзе: Мектей, 1972. – 887 с.
7. Толстой Л. Н. Севастопольские рассказы. – Новосибирск: Зап.-Сиб. книжное издательство, 1970. – 127 с.
8. Шухов А. Философия в обращении дисциплины мышления на самое себя // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http:// nounivers.narod.ru/ofir/discip.htm](http://nounivers.narod.ru/ofir/discip.htm)

© Н. А. Жданова, 2016

ФУНКЦИОНАЛЬНО-СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ КОМПОЗИТОВ-СЛОЖНЫХ СЛОВ (НА МАТЕРИАЛЕ ПРЕССЫ НАЧАЛА XXI ВЕКА)

Мария Владимировна Захарова-Саровская

Сибирский государственный университет геосистем и технологий, 630108, Россия, г. Новосибирск, ул. Плеханова, 10, старший преподаватель кафедры иностранных языков и межкультурных коммуникаций, тел. (913)464-61-19, e-mail: mitraye@yandex.ru

В статье рассматриваются тенденции пополнения языка за счет новых сложных слов современного русского языка, имеющих нейтральную, научную, разговорно-бытовую и грубо-просторечную окраску. Автор делает выводы о продуктивных типах словосложения, приобретении словами стилевой окраски, стилевой эклектики и смешении стилей внутри самого публицистического стиля.

Ключевые слова: словосложение, функциональные стили, неологизм, публицистический стиль.

FUNCTIONAL-STYLISTIC CHARACTERISTIC OF COMPOUND NEW WORDS (ON THE BASIS OF MASS-MEDIA OF THE FIRST PART OF XXI CENTURY)

Maria V. Zakharova-Sarovskaya

Siberian State University of Geosystems and Technologies, 630108, Russia, Novosibirsk, 10 Plakhotnogo St., senior teacher, department of foreign languages and intercultural communication, tel. (913)464-61-19, e-mail: mitraye@yandex.ru

The article examines trends in the replenishment of language with new compound words of the modern Russian language with a neutral, academic, conversational everyday and coarsely colloquial coloring. The author concludes productive types of composition, the acquisition of words and eclectic style mixing within the journalistic style.

Key words: compound words, function styles, neologism, journalistic style.

При смене исторических формаций общества происходят закономерные изменения в языке, как результат, наблюдается увеличение количества новых слов за счет внешних заимствований и за счет неологизмов, создаваемых в самом языке. В русском языке на рубеже 20-21 веков усиливается стилевое смешение, обусловленное массовостью и нерулируемостью данных новаций. По мнению В. В. Кочеткова отличие стилевой эклектики настоящего периода заключается в преобладании межстратовой эклектики над межъязыковой. [2]. Увеличение притока новых слов вызвало закономерную реакцию – смену полюса экспрессии.

Каждое из новообразований уже имеет определенную стилистическую коннотацию. Поскольку сложные слова состоят как минимум из двух основ или слов, то их стилистическая окраска, как правило, складывается из коннотаций двух производящих слов. Под стилистической коннотацией языковой единицы мы понимаем те «дополнительные к выражению предметно-логического и

грамматического значений экспрессивные или функциональные свойства, которые ограничивают возможности употребления этой единицы определенными сферами и условиями общения и тем самым несут стилистическую информацию». [4]

Анализ сложных слов с функционально-стилистической точки зрения показал, что сложные слова являются продуктивным способом словообразования во всех типах книжной речи и, особенно, научной, поскольку они сохраняют выражение и родового, и видового признака понятия, а также высокую оперативность. Тем не менее, статистика новообразований сложений свидетельствует, что этот способ продуктивен для образования нейтральных, разговорных и просторечных слов на газетной полосе. Этот факт может свидетельствовать о том, что качества оперативности и сохранения родового и видового значений приобретают особую актуальность в публицистической сфере. Рассмотрим композиты по функциональным стилям

1. Широкое употребление **научно-специальной лексики** в прямом значении, с богатой разработанной системой включения терминов в ткань текста весьма показательно для современной газеты.

Стремясь наиболее точно отразить возникающие явления и отношения современной жизни, а также описать уже существующие, язык идет по пути экономии языковых средств, образуя термины-сложения. Они наиболее точно соответствуют указанному стремлению, поскольку в пределах одного слова соединяется две или более основы. Нами выделено 192 единицы, которые имеют ярко выраженный научный характер. По сферам функционирования неологические термины и специальные слова распределяются следующим образом:

1.1. Своей многочисленностью выделяется группа сложений-технических терминов (31%): *автоинформатор, автомобиль-аэроамфибия, виброакустический, взломостойкий, виброизолировать, вилы-штаблер, вакуум-аппарат, визгоподавляющий, ЖК-матрица, кибер-технологии, киберкожа, киберкультура, киберспортивный, пескоразбрасыватель, узо-тара, ударовязкий, энергоскафандр.*

1.2. В отдельную группу можно выделить компьютерные термины (20%): *форум-выставка, маниграмма, сервис-провайдер, флэш-память*; очень продуктивны сложения с компонентами *web* и *интернет*: *web-биллинг, web-разработка, web-представительство, веб-мастер, интернет-фестиваль, интернет-тайм, интернет-аукцион, интернет-купидон, интернет-долина, интернет-магия, интернет-порядок, интернет-премия, интернет-путеводитель, интернет-путешествие, интернет-торговля.*

Для данной группы характерна также модель сложения с аббревиатурой в качестве первого компонента: *DVD-качество, PIN-код, SMS-центр, SMS-чарт, SMS-сообщение, SMS-олимпиада, IP-протокол, IP-телефония, КСН-карта.*

1.3. Термины коммуникационной сферы (13%): *каналообразующий, видеопоток, видеонаблюдение, широкополосный, полноформатный, реалистик-шоу, просмотр-кастинг, телерынок, телекоридор, экспо-новости, детектив-реалити-шоу, медиарасклад, медиаресурс, фильм-катастрофа, пиар-проект,*

пиаротехника, PR-акция, PR-компания, рекламодатель, экспресс-реклама, информационно-правовой, информационно-деловой.

1.4. Медико-биологические термины (12.5% сложений): *биоэтика, биопаспорт, гемокод, нейтрон-захватный, клонодизайн, криосанаторий, никотин-заместительный, эксимер-лазерный, психодеструктивный, альфа-ритм, бета-клетка, психосберегающий, таблетки-микророботы, ГМ-барьер, ГМ-компонент, ГМ-продукт, экспресс-диагностика.*

1.5. Политические термины (8%): *административно-управленческий, государствообразующий, единоклассник, законотворчество, народонаселение, нефтедоллар, номенклатурно-олигархический, нормативно-правовой, партийно-фракционный, технократически-бюрократический.*

1.6. Торгово-экономические термины (6%): *карга-кампания, импортозамещение, конкурентоспособный, патентообладатель, сайл-недвижимость экспорт-импорт, акция-облигация, бюджетополучатель, издательско-торговый, соотечественник-производитель, энергозадолженник.*

1.7. Неологизмы спортивной тематики (4%): *байк-клуб, мун-буты warhammer-клуб, допинг-вспышка, спорт-экстрим, шейпинг-клуб.*

1.8. Сфера шоу-бизнеса (4%): *соул-музыка, драйв-фестиваль, рекорд-кампания, look-диктатура, дресс-код, комик-группа, слухмейкер.*

Анализ конкретного материала показал, что чаще всего сложные слова образуются в сферах, связанных с наукой и техникой, а также в информационно-коммуникативной сфере. Это свидетельствует о приоритете научной и общественной жизни над экономической и политической.

Однако в широком потоке научных терминов проявляются лишь внешние свойства газетной речи - ее подвижность, широта лексического диапазона, обусловленная тематической неограниченностью газетных материалов. Публицистический стиль всегда чутко выявляющий особенности живого языкового употребления, выражает общий процесс терминологизации общелитературного языка. При этом образуются не одиночные ряды, а целые серии терминов. Например, *"...web-разработка, хостинг, реклама, консультации и обучение в области Интернет."* (Мой компьютер 21/2000), *"Биометрические технологии разрабатывают сразу 800 американских фирм. Во Флориде нашлась семья энтузиастов, вживившая себе первый биопаспорт (радиодатчик, позволяющий считывать все основные данные о человеке)".* (КП 26/2003) и др.

Многочисленные термины часто функционируют без пояснений. Это, несомненно, оказывает влияние на общую стилевую окраску, тон газетной речи. Термины не противостоят природе публицистики, напротив, они близки указанному стилю точностью номинации, глубиной обобщения понятия, однозначностью, лаконизмом выражения, составляющим один из важнейших компонентов эстетического идеала газетно-публицистического стиля. Вообще термины в стилистическом отношении не выглядят чужеродными именно вследствие книжно-письменной природы данного подраздела языка. Этим объясняется принципиальная открытость публицистики воздействиям специальной лексики.

2. Большое количество неологизмов-сложений (269 композитов) является **нейтральным** по функционально-стилистической принадлежности: *бочкожитель, винтокрылый, лысообразующий, трюк-система, секс-турист, слухмейкер, смехоносталягия, псевдоденьги, извращенно-лживый, горделиво-античный, звездно-полосатый, околomodный, эрос-центр и т.д.* Они образованы из средств нейтрального языкового фонда и пополняют разные сферы: бытовую (*бэби-бум, банно-штионский, булочки-пирожки, жаждоутолител, косо-курортный, лаки-муссы-спреи, наклейка-татуировка, приват-бар, псевдоденьги* и др., в.т.ч. многочисленны новообразования сексуальной тематики (4%): *гейшеведение, интим-магазин, порноинформация, порноуклон, секс-обзор, секс-рай, секс-скандал, секс-турист, секс-фронт, стрип-бар, эрос-центр, эротоманский*). А также политическую (*семейно-партийный, политохота*), Приведем несколько примеров из прессы: *"Евроголод... Найти европейскую валюту в продаже — целая проблема."* (АиФ 8/2003), *"Россия на евроблюдечке. Не слишком ли легко согласилась Россия на расширение НАТО?"* (АиФ 9/2013), *"Березовский ещё в прошлом году постарался дать всем понять, что БАБ-фактор будет играть в российской политике серьёзную роль."* (КП 01/2003).

Сложные слова образуются также в сфере шоу-бизнеса (*рокапопс, шоукарнавал, шоукорректность, поп-мадонна, поп-мир* и др.), в сфере телевидения (*кинопоттериана, ТВ-лето, ТВ-лапша, оскар-шоу, оскароносец* и др.). Например, *"В столичном поп-мире прошел слух, будто бы Уитни собирается спеть с Маликовым."* (КП 16/2004), *"Большая часть подобных историй придумывается в кабинетах пиарщиков, за что эти умные ребята и получают деньги, а все прочие — ещё одну порцию ТВ-лапши."* (МК 38/2012).

Сложные слова широко используются для характеристики **человека** (*"Демоноподобный Ник Кейв превратился в умиротворённого литератора."* (КП 21/2003), *"Болезнь так внешне изменила Григория, что люди, знавшие его молодым, крепышом-здоровяком, едва ли бы узнали его сейчас."* (АиФ 5/2003) и др.), предмета или явления (*"После чудовищных, извращённо-лживых обвинений органами прокуратуры проводилось дознание."* (ВН 24.12.1999), *"Диапазон народных откликов широк: от жалостливо-бабьего «Батюшки-Светы» до интеллигентно-гамлетовского «Бедный Вовик»."* (АиФ 23/2001), *"Для беглой инспекции дел в поп-королевстве достаточно заглянуть в Сочи и Анапу."* (АиФ 31/2011) и др.).

3. Заметной языковой тенденцией последних лет является приток **разговорной и внелитературной лексики** в публицистическую сферу: *шоутусовка, шибкоумие, блеф-клуб, блеф-концерт, визжалка-стрелялка, персикшмерсик, кашка-малашка, стеклянно-пузатый, приезже-заезженный, грязнохват, козлоденьги, козлобакс, хренопатень, вислогузый, слёзно-прикольный, тряхомудия*.

Среди этих сложений можно выделить две группы слов: первые образуются от стилистически нейтральных единиц. Это слова типа *козлоденьги* (*козёл, деньги — нейтр.*), *грязнохват* (*грязь, хватать ~ нейтр.*), вторые образуются из стилистически маркированных компонентов, при этом в слове могут маркиро-

ваться как один компонент (*блеф-концерт, стеклянно-пузатый, где блеф и пузатый являются стилистически маркированными*), так и два компонента (*хренопатень, визжалки-стрелялки*).

Разговорная лексика используется в газете как средство изобразительное, экспрессивно-оценочное, она служит для создания речевой характеристики. Приведём несколько примеров: *"Почему в депутаты рвутся грязнохватые, а умные и честные - где они?"* (ВН 24.12.99), *"Козлоденьги и козлобаксы - деньги, которые выпустил Вальтер Козлов в Приморье."* (АиФ 7/2000), *"... барабанные установки, клавишные, мониторы и прочая музыкальная тряхомудия..."* (АиФ 47/00), *"Вторая версия происхождения гоголевской хренопатени — феноменальная разговорчивость местного народа."* (АиФ 14/01), *"В преддверии новогоднего праздника нам удалось заглянуть в мастерскую известного в шоу-тусовке дизайнера."* (КП 228/02).

Широкие возможности разговорной лексики объясняются тем, что в газетно-публицистическом стиле, книжно-письменном по своей природе, она выступает как маркированная. В силу этого любое слово в газетной речи экспрессивно, обладает известным потенциалом выразительности. Многообразное использование элементов разговорной речи в публицистике объясняется также общей простотой, доступностью разговорной речи - ключевыми факторами для языка средств массовой информации. Ср.: *"Весьма немногочисленная часть населения России, отличающаяся шибкоумием, получит народное название умозаключённые."* (Комок 29/2001), Другая причина широкого использования различных разговорных элементов, по мнению В.Г. Костомарова, заключается в "преодолении штампованности языка газеты, сложившейся за несколько десятилетий на советском пространстве".

Принципиальное отличие разговорно-просторечной лексики как источника формирования газетных слов состоит в прямом использовании ее как оценочной, причем, степень интенсивности окраски прямо пропорциональна степени сниженности лексики. В качестве примера приведём следующий отрывок: *"Сесть за кражу в дамском сортире! Не человек, а какая-то вислогузая матаня."* (АиФ 42/2000).

Итак, взаимодействие разговорной и книжной речи - один из важнейших процессов, определяющих развитие всей стилистической системы русского языка. В газетно-публицистической речи этот процесс определяется прежде всего фактором привнесения социальной оценочности. В результате анализа выделенного автором корпуса словосложений, сделаны следующие выводы:

По-прежнему велико количество неологизмов терминологического характера, свидетельствующее о дальнейшей терминологизации языка и стремлении к точности словоупотребления и лаконизму. Например, *"Microsoft развивала свой кодек MPEG-4 в сторону общения по сетям (в основном для видеоконференций), отсюда и ограничение возможностей их кодека — он был предназначен для передачи аудио/видеопотоков."* (АиФ 11/2013), *"Мир шоу-бизнеса с его железными законами постоянно повышает требования к тому, как именно должны выглядеть звёзды (так называемая look-диктатура)."* (КП10/2012).

Среди терминов-новообразований особо выделяется своей продуктивностью группа слов с аббревиатурой в качестве первого компонента сложения. Например, *"Обязательной маркировке будет подлежать еда с содержанием ГМ-компонентов уже от 0,9% и выше. Данный шаг не означает, что появились какие-то данные об опасности ГМ-продуктов. (0,9%-ный ГМ-барьер действует во всех странах ЕС)" (АиФ 13/2004)*. Возросшая роль терминов обусловлена интеграцией всех сфер общественной жизни. Наряду с терминологизацией в языке действует обратный процесс детерминологизации, что тоже является характерной чертой современной жизни. Например, *"Елена Мавроди - просто пиар-жена? " (КП 28/2013), "Несмотря на обилие VIP-гостей было видно: все чего-то ждут. " (КП 24/2003), "Как грибы после дождя стали появляться дети у наших VIP-персон ". (МК 37/2002)*.

Наблюдается тенденция языка прессы последних 15 лет к нейтрализации стилистических окрасок слов, всё большей интеграции лексических единиц с точки зрения сфер их употребления.

Возрастает роль разговорных и просторечных вкраплений при характеристике какого-либо явления, для повышения общей эмоциональности, выражения отношения к описываемому факту действительности.

В языке газет неизбежно отражаются процессы, происходящие в обществе. Можно говорить о стилевой эклектике, смешении разных языковых средств в пределах одного текста, что, по всей вероятности, ведет к перераспределению средств внутри функциональных стилей. В самом газетно-публицистическом стиле происходят разительные перемены: с одной стороны, происходит все большая терминологизация, с другой, - внедрение разговорных и просторечных элементов.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Костомаров В. Г. Языковой вкус эпохи. Из наблюдений над речевой практикой масс-медиа. – СПб., - 208 с.
2. Кочетков В. В. Лексико-стилистические новации и их функционирование в прессе 2 пол. 90-х гг. XX века: Автореф. дис. ... канд.филол.наук. – Шуя, 1999. – 178 с.
3. Кацман Е. М. Фразеологические единицы с местоимениями «то», «тот» в референциальном аспекте // Интерэкспо ГЕО-Сибирь-2015. XI Междунар. науч. конгр. : Междунар. науч. конф. «Глобальные процессы в региональном измерении: опыт истории и современность»: сб. материалов в 2 т. (Новосибирск, 13–25 апреля 2015 г.). – Новосибирск : СГУГиТ, 2015. Т. 2. – С.– 76–80.
4. Кожина М. Н. Стилистика русского языка: [Учеб. для пед. ин-тов по спец. N 2101 "Рус. яз. и лит."] / М. Н. Кожина, 2-е изд., перераб., доп. М, 1983. - 221 с.

© М. В. Захарова-Саровская, 2016

ЯЗЫКОВЫЕ КОНТАКТЫ ВЕПСОВ И РУССКИХ НА ТЕРРИТОРИИ ВОСТОЧНОЙ СИБИРИ

Галина Петровна Иванова

Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет, 630008, Россия, г. Новосибирск, ул. Ленинградская, 113, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, тел. (383)266-43-66, e-mail: tervhen66@mail.ru

В статье исследуются языковые контакты вепсов и русских на историческом и социолингвистическом уровнях, а также влияние русского языка на сибирский говор вепсского языка.

Ключевые слова: вепсский язык, русский язык, Восточная Сибирь, интерференция, языковые контакты.

VEPS – RUSSIAN LANGUAGE CONTACTS IN EAST SIBERIA

Galina P. Ivanova

Novosibirsk State University of Architecture and Civil Engineering, 630108, Russia, Novosibirsk, 113 Leningradskaya St., Ph. D., Assoc. Prof., Department of the Russian Language, tel. (383)266-43-66, e-mail: tervhen66@mail.ru

Veps – Russian language contacts at historical and sociolinguistic levels and the Russian language effect on the Siberian dialect of Veps are considered.

Key words: Veps language, Russian language, East Siberia, interference, language contacts.

Под языковыми контактами понимают взаимодействие двух или более языков, которое оказывает влияние на их структуру и словарь. Это взаимодействие обусловлено необходимостью общения между представителями разных языковых групп, вступающих между собой в интенсивные связи по хозяйственным, культурным и иным причинам.

По определению У. Вайнрайха, «два или несколько языков находятся в контакте, если ими попеременно пользуется одно и то же лицо» [1].

Цель данной статьи – рассмотрение социолингвистической ситуации с вепсским языком на территории Восточной Сибири, а также некоторых фактов русского влияния на сибирский говор вепсского языка.

Мы толкуем термин «языковые контакты» узко, понимая под ним конкретную ситуацию, связанную с обязательным двуязычием.

Случаи отклонения от норм любого из языков, которые происходят в речи двуязычных в результате языкового контакта, принято называть явлениями интерференции [5].

В речи интерференция возникает в высказывании двуязычного как результат его личного знакомства с другим языком. В языке же мы встречаем те явления интерференции, которые вследствие многократных появлений в речи дву-

язычных стали привычными и закрепились в употреблении. Дальнейшее их использование уже больше не зависит от двуязычия.

Интерференция способна охватывать все уровни языка: синтаксис, морфологию, фонетику, лексику, фразеологию. В речи говорящего она особенно заметна в фонетике (акцент). В языке же в большей степени способна закрепляться лексическая и синтаксическая интерференция и в меньшей степени – фонетическая.

Результаты языковых контактов по-разному сказываются на разных уровнях языка и зависят от того, «насколько иноязычное влияние соответствует возможностям внутреннего развития языка» [2].

При описании языковой интерференции важно учитывать экстралингвистические факторы: специфику использования каждого из контактирующих языков, их «престиж», статус в данном обществе, количество говорящих и т. д. Эти факторы, в свою очередь, можно понять только в более широком историческом и социокультурном контексте.

Таким образом, в процессах языкового контактирования определяющими являются внутренние потребности систем взаимодействующих языков, а также факторы культурно-исторического порядка [6, с. 51].

Территория исконного проживания вепсов – юг республики Карелия, Вологодская и Ленинградская области. Вепсы живут в районе треугольника, ограниченного Ладожским, Онежским и Белым озёрами. Однако поселения вепсов есть и в Восточной Сибири: в Аларском и в Ангарском районах Иркутской области, а также в городе Иркутске.

Вепсы Восточной Сибири – потомки переселенцев Вологодской губернии Бабаевского района (д. Пондала, Куя, Войлахта). В начале XX в. многие крестьяне Вологодской губернии по Столыпинской реформе отправились в Сибирь осваивать пустошные земли. Причин тому, по словам информантов, было две. Во-первых, желание получить в частную собственность значительное количество земли, а во-вторых, повторяющиеся из года в год неурожаи, связанные с истощением земель предков.

Таким образом сложилось компактное проживание вепсов на территории Восточной Сибири. Деревни Мардай и Высотский Аларского района, Жизневка и Мягчинский Заларинского района Иркутской области были заселены большей частью вепсами. В Сибири вепсам пришлось устраиваться по соседству с бурятами, молдаванами, украинцами. Языком-посредником выступал русский язык.

В деревне Мардай сложилась самая крупная (около 500 человек) вепсская диаспора. По полученным от информантов сведениям, первые вепсы прибыли на место бурятского селения Мардай в 1910 г. В покинутых незадолго до того момента бурятских юртах и поселились пондальские вепсы. Позже они построили собственные дома.

Поселение вепсов постепенно расширялось за счёт прибывающих из европейской части многодетных родственников и знакомых, в том числе и тех, кто уже успел пожить в Сибири и вернуться на родину. По переписям и паспортам это поселение числилось русским, так как вепсов как православных царское законодательство не причисляло к инородцам. На самом же деле с 1910 г. до кон-

ца 50-х гг., т.е. около 50 лет, д. Мардай была местом, где с детства первым языком был вепсский. Русский язык использовался в официальных отношениях: с сельской администрацией, в школе. На вепсском языке говорили и в семье, и вне дома все жители деревни.

Вместе с тем, начиная с шестидесятых годов XX-ого века, становится более интенсивным влияние русского языка на вепсский язык. Выросло два поколения вепсов. Неизбежными стали смешанные браки, значительно расширилось русское окружение, кроме того, языковая политика при доминировании русского языка (основным административным языком в государстве был и остаётся русский), привели к языковой ассимиляции вепсов и русских.

Когда-то большой колхоз Мардай сейчас находится на грани исчезновения с нулевой инфраструктурой и бездорожьём. В деревне 7 домов. Количество жителей 20 человек, среди них вепсов 7 человек.

Влияние русского языка отразилось на всех уровнях вепсского языка, от фонетики и лексики до синтаксиса. В наибольшей степени оно проявилось на лексическом уровне.

Остановимся на тех особенностях сибирского говора вепсского языка, которые могли возникнуть под русским влиянием.

Среди русских заимствований больше всего административно-управленческой, бытовой и хозяйственной лексики, культурных терминов: *kolhoos* ‘колхоз’, *agitpunkt* ‘агитпункт’, *klub* ‘клуб’, *kinoteatr* ‘кинотеатр’, *kniga* ‘книга’, *hudoznik* ‘художник’ и т. д.

Характерной чертой вепсского языка является заимствование служебных слов: союзов *gesli* ‘если’, *stobi* ‘чтобы’, *da* ‘да’; частиц *ni* -, *koje*-, *nibud*- : *ken-nibud* ‘кто-то, кто-нибудь’.

Можно отметить семантическое заимствование: вепс. *surmhasai* ‘до смерти’ (‘достижение предела’) употребляется также в значении ‘очень, смерть как’: *surmhasai soda tahtoin* ‘до смерти есть хочу’.

Особый случай представляют собой гибридные слова: вепс. *nikelle* < вепс. *kelle* ‘кому’ + рус. *никому*.

Лексическое воздействие русского языка на вепсский язык не только обширно, но и глубоко и разнообразно. Оно включает разные типы лексического заимствования: заимствованные слова, слова-гибриды, семантические заимствования, кальки.

Взаимодействие русского и вепсского языков в области фонетики выявить непросто. Сложность вопроса заключается в том, чтобы выяснить, является ли сходство результатом параллельного развития языков, или в одном из них какие-либо черты возникли под влиянием другого.

На нашем материале с большей долей уверенности можно говорить о воздействии русского языка на вепсский лишь по двум фонетическим особенностям:

а) на месте *и*-товых дифтонгов *йи*, *ии* в первом слове (с главным ударением) в сибирском говоре встречается стяжённый вариант - монофтонг *й̄* (*и*): *k̄iute* – *k̄iute* ‘три’;

б) сокращение геминатов: *affat* - *afat* 'желание', *nukkuda* – *nukuda* 'дремать'.

Таким образом, стяжение, сокращение долгих гласных и геминатов в вепском языке можно объяснить русским влиянием.

У. Вайнрах выделяет следующие основные типы грамматического воздействия одного языка на другой: 1) перенесение морфем; 2) перенесение грамматических отношений; 3) копирование функций эквивалентных морфем [1, 63-76]. Все эти типы грамматического воздействия русского языка на вепский язык можно найти в речи сибирских вепсов.

1. Перенесение морфем.

Зафиксировано заимствование префикса *до:* вепс. *ii dojand* 'не доехал', *doidin garvelosai* 'я дошёл до озера'. Следует отметить, что префиксы почти отсутствуют в словообразовательной системе вепского языка.

2. Перенесение грамматических отношений.

Русским влиянием объясняется опущение глагола-связки *быть* в вепском языке в сложных временах: *sina lugenu* вместо *sina olod lugenu* 'ты прочитал';

употребление возвратных глаголов в безличном значении: *kutsuso* 'называется', *lugeso* 'считается', а также использование формы 3 лица мн. числа в безличном значении: *pagištas* 'говорят'.

3. Копирование функций эквивалентных морфем.

Функции русских приставок могут копироваться частицей с близким значением. Так, в вепском языке сибиряков частица *ei*, участвующая в образовании отрицательных форм глагола, употребляется аналогично русской приставке *не-* с прилагательными и наречиями: *ei tervhe* 'не здоров'.

Влияние русской системы времён сказалось на употреблении имперфекта в вепском языке: оно расширилось соответственно функциям русского прошедшего времени, практически вытеснив перфект и плюсквамперфект.

Итак, можно заключить, что воздействие русского языка на вепский язык, бытующий в Восточной Сибири, глубоко и пронизывает все уровни структуры этого языка. Воздействие русского языка на вепский имело место на фоне двуязычия вепсов, которое, в свою очередь, было обусловлено причинами политического, экономического и культурного характера. Результаты этого воздействия ещё недостаточно хорошо изучены и требуют дальнейшего более глубокого научного исследования.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Вайнрайх У. Языковые контакты. – Киев, 1979.
2. Гавранек Б. К проблематике смешения языков // Новое в лингвистике. – Вып. 6. – Языковые контакты. – М., 1972. – С. 94 -111.
3. Зайцева М. И. Грамматика вепского языка. – Л., 1981.
4. Зайцева М. И., Муллонен М. И. Словарь вепского языка. – Л., 1972.
5. ЛЭС = Лингвистический энциклопедический словарь. – М., 1990.
6. Серебренников Б. А. Проблема субстрата // Ин-т языкознания. Доклады и сообщения. – IX. – М., 1956. / Дискуссия о субстрате / - С. 33 – 56.

© Г. П. Иванова, 2016

КОММУНИКАТИВНЫЕ И ЭСТЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА СТУДЕНТОВ ВУЗА

Наталья Геннадьевна Морозова

Новосибирский государственный университет экономики и управления, 630099, Россия, г. Новосибирск, ул. Каменская, 56, кандидат филологических наук, доцент кафедры экономики труда и управления персоналом, тел. (383)243-95-05, e-mail: ngm_2006@mail.ru

В статье рассматривается проблемалитературного творчества студентов как направления внеучебной работы в вузе, анализируются коммуникативные и эстетические аспекты созданных художественных текстов. Результаты творческой деятельности студентов отражают траекторию общекультурного развития их личности. Регулярное проведение литературных конкурсов среди студентов содействует решению целого комплекса проблем, связанных с коммуникативной, языковой и социокультурной компетенциями обучающихся.

Ключевые слова: текст, эстетический дискурс, коммуникация, литературное творчество.

COMMUNICATIVE AND AESTHETIC ASPECTS OF LITERARY CREATIVITY OF STUDENTS

Natalya G. Morozova

Novosibirsk State University of Economics and Management, 630099, Russia, Novosibirsk, Kamenskaya st., 56, candidate of philological sciences, professor of department labor economics and personnel management, tel. (383)243-95-05, e-mail: ngm_2006@mail.ru

The article considers the problem of literary creativity of students as the direction of extracurricular activities at the University, analyzes the communicative and aesthetic aspects of literary texts. The results of creative activity of students reflect the trajectory of cultural development of their personality. Regular holding of literary competitions contributes to the development of communicative, linguistic and sociocultural competence of students.

Key words: the text, aesthetic discourse, communication, creative writing.

Художественная культура как специфическая область деятельности имеет устойчивые и многомерные связи с различными сферами общественной жизни. Социальная значимость искусства определяется уровнем влияния художественных образов на внутренний мир человека, на все направления его деятельности. Роль литературного творчества в становлении личности студента также не ограничивается формированием эстетического мировосприятия. Давно установлено, что эффективное и полноценное обучение возможно лишь тогда, когда оно сопровождается творческой работой. Значительное количество работ психологов, педагогов, филологов посвящено вопросам места и роли словесного творчества в становлении личности студента. При этом границы данного вида творческой деятельности часто определяются очень широко: речь идет о создании не только художественных текстов, но и выполнении переводов (показательны, например, работы С. С. Жданова [4, 5], создании рекламных

слоганов [1, 2], публицистических статей, научно-популярных эссе на заданную тему и т.д. в целях формирования коммуникативных, собственно лингвистических и социокультурных компетенций.

Литературное творчество студентов вуза характеризует траекторию общекультурного развития их личности. Практика инициативного вовлечения обучающихся в эстетический дискурс (см. результаты данной работы в виде изданных сборников лучших произведений [6, 7, 8, 10]), а также опыт исследований последнего [9] позволяет нам обозначить ряд факторов, существенно влияющих на характер литературных текстов и само принятие решения о позиционировании себя как творческой личности:

1. Уровень развития познавательных способностей студента.
2. Степень социализации (включенность в студенческое сообщество, осознание и принятие реалий внутривузовской жизни, степень принятия обучающегося студенческой группой в качестве полноправного ее члена).
3. Коммуникативная среда (стимулировать к творчеству может как наличие единомышленников, так и недостаточность межличностных контактов в период обучения).
4. Образовательный контекст.
5. Стимулирующие «процедуры» в рамках реализации программы внеучебной деятельности: культурно-массовые мероприятия, конкурсы, кураторская работа и т.д.

Литературное творчество зачастую воспринимается как серьезный шаг, на который решаются далеко не все студенты, первоначально проявившие интерес к мероприятию или конкурсу. Исключением являются ситуации, когда необходимость создания собственного текста интегрирована в учебный процесс и, являясь обязательным условием формирования умений и навыков в рамках изучаемой темы, закреплена в формах контроля текущей успеваемости по дисциплине. Такой вариант стимулирования творческой активности студентов подробно описан в статьях Е. В. Вранчан [1, 3].

В большей степени, на наш взгляд, в плане объективной оценки литературного творчества студентов показательны случаи, когда этот процесс рассматривается обучающимися как возможность самовыражения, раскрытия нереализованных в ходе учебной деятельности (являющейся на данном жизненном этапе основной) качеств и талантов.

Разнообразные в жанровом, тематическом и стилистическом отношении произведения отличаются оригинальностью мировидения, творческим осмыслением реалий учебного процесса и повседневной жизни, часто присутствием фантастического элемента на сюжетном или фабульном уровне, вниманием к социальной проблематике и яркой демонстрацией личной позиции автора. Можно выделить и тематические доминанты студенческого словесного творчества: картины студенческой жизни, природных явлений, любовь, одиночество, победа в Великой отечественной войне, поиски себя / смысла жизни / родителей / любви, доказательство личной и профессиональной состоятельности. Драматические произведения встречаются очень редко. Как правило, родовая

принадлежность текстов – эпос или лирика (часто с элементами драматизации). Среди лирики преобладают стихотворения любовной, патриотической, философской направленности. Многие прозаические и лирические произведения отличаются экфрастичностью и являют, таким образом, примеры решения авторами-студентами проблемы передачи зримых и имажинарных образов средствами художественного языка (ср. названия произведений: «Девочка с портрета Серова», «Кирпич», «Часы» и др.).

Основные характеристики конкурсных текстов: эмоциональность, экспрессивность (пейоративная и мелиоративная оценочность), сюжетность, притчевость, аллегоризм, закрытые и, как правило, позитивные финалы. Явно прослеживается влияние масс-медиа: использование растиражированных образов, шаблонных ситуаций, моделей поведения и прочих структурно-содержательных составляющих современного телевизионного мифотворчества.

Ориентация в большинстве текстов на разговорный синтаксис неизбежно приводит к затруднениям в плане пунктуации и орфографии. Как следствие – орфографические, пунктуационные (отсутствие знаков препинания либо неверная их расстановка, нарушение правил оформления прямой речи) и синтаксические ошибки (неверное определение границы предложений, проблемы с синтаксической связью внутри коммуникативной единицы).

При анализе и оценке художественного потенциала студенческих работ неизбежно выявляется проблема интенциональности – понимания как условия и компонента художественного восприятия. Авторы, сфокусировавшиеся в основном на соревновательном моменте, поставившие на первое место желание стать участником конкурса и не имеющие четкого представления о предмете и цели повествования, как правило, не имеют и отчетливого образа «своего» читателя. Для них важен сам факт письма как освоение новой роли, некая авантюра и самопрезентация (напр., представление на конкурс текста на английском языке или текстов, содержащих грубую просторечную лексику, жаргонизмы). Коммуникативный треугольник, таким образом, теряет одну из своих составляющих – читателя, которому адресуется текст. Такие тексты, даже обладая отдельными достоинствами (удачный окказионализм, выразительная фраза или сравнительный оборот, оригинальная рифма, изначально занимательный сюжетный замысел и т.п.), явно проигрывают тем, в которых на первом месте стоят эстетические задачи и желание быть понятым читателем, произвести на него впечатление – удивить, рассмешить, заинтересовать.

Можно утверждать, что ясность мысли автора и сюжетно-повествовательного замысла на этапе, предшествующем написанию произведения, коррелируют с логической связностью, соотнесенностью композиционных частей смысловой согласованностью, т.е. когерентностью созданного текста, а также с относительно высоким уровнем его грамотности. (Заметим, что сборниках по итогам конкурсов [6, 7, 8, 10] публиковались работы, в большей или меньшей степени соответствующие вышеупомянутым качествам; тексты, имеющие серьезные дефекты, не издавались, но в целях корректного взаимодействия и поощрения к дальнейшим попыткам словесного творчества все сту-

денты-авторы в торжественной обстановке получали именные сертификаты участников мероприятия.)

Итак, открытие и поддержка талантов, помощь в творческом саморазвитии личности, пропаганда интереса к литературе и искусству, воспитание патриотизма и морально-нравственных качеств, содействие формированию гражданской позиции, опосредованная психологическая поддержка, мотивация к успешности во внеучебной жизни, развитие и совершенствование навыков речевой деятельности, творческого воображения и эрудиции, расширение диапазона освоенных практически жанровых форм и активного лексического запаса – далеко не полный список целей работы по стимулированию литературного творчества студентов. Сами же творческие работы представляют актуальный материал для исследования проблем визуализации в художественном тексте, интенциональности и литературной коммуникации в целом.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Вранчан Е. В. Анализ творческой продуктивности студентов направления «Реклама и связи с общественностью» при участии их в конкурсе слоганов // В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии. 2015. № 50. – С. 70–76.
2. Вранчан Е. В. Креативность речи как языковой аспект транзитивного общества // Роль инноваций в трансформации современной науки. – Уфа: АЕТЕРНА, 2015. – С. 77-79.
3. Вранчан Е. В. Креативность речи студентов в рамках риторического образования // В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии. 2015. № 46. – С. 41–46.
4. Жданов С. С. Видео как средство наглядности при представлении иноязычного лингвострановедческого материала // Интерэкспо ГЕО-Сибирь-2015. XI Междунар. науч. конгр. : Междунар. науч. конф. «Глобальные процессы в региональном измерении: опыт истории и современность» : сб. материалов в 2 т. (Новосибирск, 13–25 апреля 2015 г.). – Новосибирск : СГУГиТ, 2015. Т. 2. – С. 54–60.
5. Жданов С. С. Интерактивная доска как элемент информационно-коммуникационных технологий в обучении иностранным языкам // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов: изд-во «Грамота». – 2015. - № 11-2. – С. 60-63.
6. Литературная гостиная НГУЭУ: сб. литературных произведений по итогам конкурса «Литературная гостиная НГУЭУ» / сост. Н. Г. Морозова. – Новосибирск: НГУЭУ, 2015. – 92 с.
7. Литературная гостиная НГУЭУ: сб. литературных произведений по итогам конкурса «Литературная гостиная НГУЭУ» / сост. Н. Г. Морозова. – Новосибирск: НГУЭУ, 2016. – 90 с.
8. Место действия – университет: сб. литературных произведений по итогам конкурса «Место действия - университет». – Новосибирск: НГУЭУ, 2014. – 40 с.
9. Морозова Н. Г. Экфрасис в прозе русского романтизма: автореф. дисс... канд. филол. наук. – Новосибирск, 2006. – 22 с.
10. Современная сказка: сб. сказок по итогам конкурса «Современная сказка» (декабрь, 2012 г.) / сост. Н. Г. Морозова. – Новосибирск: НГУЭУ, 2013. – 78 с.

© Н. Г. Морозова, 2016

КОМБИНАТОРНАЯ ЛИНГВИСТИКА: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ КОМБИНАТОРНОГО СИНТАКСИСА

Елена Борисовна Скворцова

Новосибирский государственный технический университет, 630073, Россия, г. Новосибирск, пр. К. Маркса, 20, преподаватель кафедры иностранных языков, тел. (383)346-03-23, e-mail: neon-999@mail.ru

Даётся краткое описание становления комбинаторной лингвистики, а также состояния комбинаторного синтаксиса на современном этапе развития языка. Обосновывается необходимость дальнейших исследований функционирования языковых единиц с точки зрения комбинаторного синтаксиса.

Ключевые слова: синтагматика, языковая единица, риторические отношения, экспрессивный речевой акт.

COMBINATORIAL LINGUISTICS: PROBLEMS AND PERSPECTIVE OF COMBINATORIAL SYNTAX

Elena B. Skvortsova

Novosibirsk State Technical University, 630073, Russia, Novosibirsk, 20 K. Marx, lecturer, Department of Foreign Languages of Engineering Faculties, tel. (383)346-03-23, e-mail: neon-999@mail.ru

The author describes briefly the history of combinatorial linguistics formation and the state of combinatorial syntax at the present stage. The necessity of further research of language unit functioning in terms of combinatorial syntax is explained.

Key words: syntagmatics, language unit, rhetorical relations, expressive speech act.

Комбинаторная лингвистика – направление теоретического языкознания, изучающее способность единиц языка и соответствующих им единиц речи вступать в синтагматические отношения, то есть в отношения сочетаемости.

Основу комбинаторной лингвистики составляют синтагматика, которая изучает линейные отношения между знаками языка в тексте или непосредственно в потоке речи, и комбинаторика, которая занимается изучением и составлением комбинаций единиц языка, обусловленных заданным смыслом.

Понятие синтагматики – сочетаемости, основанной на линейных отношениях единиц языка – возникло в рамках структурализма в начале XX в., что послужило развитию комбинаторного направления.

В 1930-е гг. с изданием научных трудов по синтагматике Л. В. Щербы, И. И. Мещанинова, С. И. Карцевского и др. в отечественном языкознании было положено начало теории сочетаемости. Так, Л. В. Щерба выявил законы сочетаемости слов, имея в виду при этом «не только правила синтаксиса, но, что гораздо важнее, – правила сложения смыслов, дающие не сумму смыслов, а новые смыслы» [1].

Комбинаторная лингвистика имеет прямое отношение к лингвистической комбинаторике, появившейся в 1960-е гг. и связанной с изучением проблем машинного перевода (Ю. Д. Апресян, А. К. Жолковский, И. А. Мельчук и др.). Согласно М. М. Маковскому, лингвистическая комбинаторика – это «составление и изучение комбинаций слов, которые подчинены определённым коммуникативным задачам при данных условиях их реализации и которые можно образовать из заданного количества слов» [2]. Это определение положено в основу понятия комбинаторной лингвистики, так как одной из её составляющих является комбинаторика языковых единиц.

Сегодня комбинаторная лингвистика начинает формироваться в отдельное лингвистическое направление, что обусловлено, как отмечают лингвисты, «потребностью в глубоком осмыслении реализации коммуникативной функции языка и особенностей функционирования языка в различных сферах коммуникации» [3].

В зависимости от выбранной единицы анализа (фонемы, морфемы, лексемы, предложения) и целей исследования М. В. Влавацкая предлагает различать комбинаторную фонологию, исследующую отношения фонем в процессе речи; комбинаторную морфемистику, изучающую сочетаемость морфем; комбинаторную лексикологию, исследующую сочетаемость слов; комбинаторный синтаксис, изучающий сочетаемость словосочетаний и предложений в построении текста [Там же].

При этом необходимо отметить, что на современном этапе развития языка комбинаторная лингвистика сфокусирована исключительно на комбинаторной лексикологии.

Проблема исследования комбинаторных характеристик предложений, которая для нас представляет в данном случае особый интерес, до сих пор остаётся недостаточно освещённой: в отличие от комбинаторных характеристик слов и словосочетаний, соответствующие характеристики предложений вплоть до настоящего времени не вызывали интереса у лингвистов.

Тем не менее, данные характеристики все же частично рассматриваются в различных направлениях лингвистики. Как отмечает А. И. Бочкарёв, отношения между предложениями рассматриваются на двух уровнях: формально-грамматическом и коммуникативном [4].

1. Формально-грамматический уровень – это синтагматическая цепочечная связь в случае контактно-расположенных предложений и синтагматическая прерывистая связь в случае дистантно-расположенных предложений.

В рамках данного подхода особое внимание уделяется коннекторам – языковым единицам, функция которых состоит в выражении типа семантических отношений, существующих между двумя соединёнными с их помощью компонентами, имеющими предикативный характер, выраженными имплицитно или эксплицитно.

Во многих случаях именно коннекторы позволяют определить то, какой вид отношений реализуется между двумя структурными единицами.

2. Коммуникативный уровень – это актуальная связь предложений, заключающаяся в координации смысловой структуры сочетающихся предложений в результате их актуального членения.

Оба описанных уровня легли в основу разработки риторических отношений: в рамках теории сегментной репрезентации дискурса исследование речевого акта может производиться только при учете совокупности всех риторических отношений, в которых состоит речевой акт.

Согласно теории У. Манна и С. Томпсона, которые впервые ввели термин риторические отношения, ставший ключевым понятием теории риторических структур, риторическое отношение связывает две непрерывные составляющие, при этом их размер может варьироваться от отдельной пропозиции до многих предложений [5].

Американские лингвисты Н. Эшер и А. Ласкаридес внесли значительный вклад в развитие риторических отношений, усовершенствовав их «традиционный» список. Исследователи также выявили необходимость их применения при анализе конкретных текстов, поскольку именно в риторических отношениях реализуется большинство речевых актов, и их успешное осуществление логически зависит от содержания предыдущих антецедентов [6].

Главным достоинством риторических отношений является то, что они учитывают текстовые связи между высказываниями.

К сожалению, риторические отношения, являясь разнородными по составу и не имея чёткой классификации, не могут стать основой для адекватного анализа текстовых явлений – несмотря на то, что многие из этих отношений могут быть использованы при рассмотрении текстов.

А. И. Бочкарёв предлагает определить отношения между двумя структурными компонентами текста следует как логико-синтаксические. Именно логико-синтаксические отношения, согласно данному исследователю, являются основным теоретическим инструментом комбинаторного синтаксиса, реализуясь на формально-грамматическом и коммуникативном уровнях [4].

Без сомнения, возникает вопрос: почему вплоть до настоящего времени комбинаторному синтаксису, в отличие от комбинаторной лексикологии, не уделялось достаточного внимания?

Причина представляется нам вполне естественной: подсчёт сочетаемости предложений во всех их вариациях, в отличие от подсчёта сочетаемости слов, может показаться непосильной задачей. На современном этапе развития лингвистики перспектива комбинаторного синтаксиса большинства классов речевых актов (основной языковой формой реализации речевого акта является простое предложение) представляется довольно смутной, и не совсем понятна ее практическая ценность.

Но среди всех классов речевых актов (репрезентативы, регулирующие РА, экспрессивы, декларативы) выделяются, по крайней мере, два, чьи комбинаторные характеристики поддаются расчету вследствие того, что они обладают стандартной формой выражения: речь идет об экспрессивах и декларативах.

Необходимо отметить, что с каждым годом количество работ, касающихся тех или иных аспектов указанных классов, только увеличивается: так, на протяжении последних нескольких лет проводились исследования, посвящённые комбинаторным характеристикам экспрессивных речевых актов извинения [7].

Нами было отмечено, что разнообразие формул извинения в английском языке позволяет не только произвести анализ сочетаемости одной из формул извинения с другими высказываниями в каждом из её значений, а также выявить соотношение этих значений, но и произвести сравнение комбинаторных характеристик данной формулы с аналогичными характеристиками других формул извинения.

Анализ комбинаторных характеристик синтаксических единиц позволяет наиболее точно выявить особенности их функционирования, что является не менее важным, чем выявление особенностей функционирования лексических единиц.

Так, в статье «Комбинаторные характеристики речевого акта извинения *sorry*» нами было отмечено, то формула *sorry* может использоваться для реализации самых разных речевых актов: помимо основной функции извинения, она может выражать удивление; употребляться с целью смягчения высказывания; переспроса; установления коммуникативного контакта; завершение коммуникативной ситуации. При этом две последние функции считаются характерными для формулы *excuse me*, а не для *sorry* [Там же].

Результаты, полученные авторами указанного исследования, выявляют продуктивность подхода к изучению функционирования языковых единиц с точки зрения комбинаторного синтаксиса и доказывают осуществимость подобной задачи, что позволяет надеяться на дальнейшее изучение комбинаторных характеристик экспрессивных и декларативных речевых актов.

Основной проблемой остаётся то, что до сих пор данному подходу практически не уделялось внимание. Исследование, проведённое А. И. Бочкарёвым и Е. Б. Скворцовой, является лишь первым шагом на пути к выявлению комбинаторных характеристик экспрессивных, а также декларативных речевых актов и составлению комбинаторного словаря.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Щерба Л. В. Языковая система и речевая деятельность: монография / Л. В. Щерба; Академия наук СССР. Отд-е литературы и языка. Комиссия по истории филологических наук. – Ленинград: Наука. Ленинградское отделение, 1974. – 425 с.
2. Маковский М. М. Лингвистическая комбинаторика: Опыт топологической стратификации языковых структур. М.: КомКнига, 2006. 232 с.
3. Влавацкая М. В. Комбинаторная лексикология (к постановке проблемы) // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. – 2009. № 2. С. 24–28.
4. Бочкарев А. И. О синтаксическом измерении речевого акта // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. – 2014. – Вып. 6. С. 194–198.

5. Mann W. C., Thompson S. Rhetorical Structure Theory: Description and Construction of Text Structures // Natural Language Generation: New Results in Artificial Intelligence. Boston: Kluwer Academic Publishers, 1986. P. 279–300.

6. Asher N., Lascarides A. Logics of conversation. N.Y.: CUP, 2003. 526 p.

7. Бочкарев А. И., Скворцова Е. Б. Комбинаторные характеристики речевого акта извинения sorry // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2015. Вып. 6–2 (48). С. 48–52.

© Е. Б. Скворцова, 2016

ДИСЦИПЛИНА «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ» В КОНТЕКСТЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ

Михаил Кимович Чирейкин

Сибирский государственный университет геосистем и технологий, 630108, Россия, г. Новосибирск, ул. Плеханова, 10, кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков и межкультурных коммуникаций, тел. (383)361-09-51, e-mail: kaf.rusyz@ssga.ru

В статье ставится проблема изучения иностранными студентами дисциплины «Русский язык и культура речи» на первом и втором курсах в вузах нефилологического профиля.

Ключевые слова: русский язык, культура речи, русский язык как иностранный, студенты-иностранцы.

DISCIPLINE «RUSSIAN LANGUAGE AND SPEECH CULTURE» IN CONTEXT OF TEACHING RUSSIAN AS FOREIGN LANGUAGE

Mikhail K. Chireykin

Siberian State University of Geosystems and Technologies, 630108, Russia, Novosibirsk, 10 Plakhotnogo St., Ph. D., Assoc. Prof., Department of Foreign Languages and Intercultural Communication, tel. (383)361-09-51, e-mail: kaf.rusyz@ssga.ru

The issue of teaching discipline «Russian language and speech culture» to the foreign students of the 1st and 2nd year at non-philological higher schools is considered.

Key words: Russian language, speech culture, Russian as a foreign language, foreign students.

Глобальные социально-экономические преобразования в нашей стране не могли не затронуть и языковую сферу. Лингвистами зафиксировано неоправданное резкое стилистическое снижение устной и письменной речи, расшатывание общепринятых традиционных литературных норм, вульгаризация бытовой сферы общения и т.п. Все это обусловило необходимость переориентации общей политики государства в сторону гуманизации социальных связей, когда в сфере подготовки квалифицированных специалистов делается акцент на повышение культуры социальных и межличностных отношений.

Именно в связи с этим в Государственный образовательный стандарт и, соответственно, в программы всех российских высших учебных заведений гуманитарного и негуманитарного профиля был включен курс «Русский язык и культура речи».

В Сибирском государственном университете геосистем и технологий также утверждена рабочая программа данной дисциплины в соответствии с выделенными часами и включением в программу тех основных языковых компетенций, которые необходимы современному специалисту.

Главная задача курса состоит в том, чтобы научить будущих специалистов правильному стилистическому использованию речевых средств, ознакомить с современными нормами русского языка и выработать у них лингвистическое

чутье, которое обусловило бы нетерпимость к засорению языка, нетерпимость к штампам, неоправданному смещению и снижению языковых стилей. Овладение культурой речи, ее постоянное совершенствование студентам необходимо, так как речь человека – это яркий показатель его общей культуры, кругозора, неотъемлемая часть его образованности и профессиональной компетенции. Современному человеку уже недостаточно усвоить лишь орфографию и пунктуацию, он должен уметь вступать в коммуникацию в любой сфере деятельности, правильно отбирая те или иные языковые средства.

Вышеуказанная дисциплина несомненно приносит свои плоды. Однако при общей организации учебного процесса необходимо учитывать и то обстоятельство, что в нашем университете наряду с российскими студентами учатся и иностранные студенты, которые, как и российские, должны участвовать в образовательном процессе на русском языке. Как и русский студент, студент-иностранец обязан пройти обучение по дисциплине «Русский язык и культура речи» и сдать зачет, что соответствует требованиям, предъявляемым Государственным образовательным стандартом РФ.

И вот здесь возникают серьезные проблемы. Если первый этап изучения русского языка требует удовлетворять свои основные коммуникативные потребности в социально-культурной и социально бытовой сферах, то на продвинутом этапе обучения русскому языку иностранцу необходимо научиться участвовать в коммуникации не только учебно-научной сферы общения, но уже и в профессионально-трудовой.

Объективную трудность при этом создает и то, что контингент иностранных студентов уже владеющих русским языком в объеме первого уровня (ТРКИ-I) на продвинутом этапе обучения в нашем вузе неоднороден. Неоднороден он и по качеству освоения русского языка на первом этапе (на подготовительном факультете), и по национальному составу (на сегодняшний день это учащиеся Монголии, Ирака, Канады, Узбекистана, Таджикистана, Казахстана). При этом мы не рассматриваем сейчас отдельно контингент российских студентов, для которых русский язык не является родным. Это студенты из Бурятии, Тувы, Якутии, Республики Алтай, Хакасии, студенты кавказских национальностей. Здесь тоже много серьезных проблем.

Неоднородность контингента иностранных учащихся при изучении дисциплины «Русский язык и культура речи» может быть расширена также иностранными аспирантами, магистрантами, стажерами и будущими преподавателями русского языка, желающими совершенствовать свои навыки владения русским языком. В нашем вузе мы традиционно рекомендуем этим учащимся посещать занятия по данной дисциплине.

Практика показывает, что содержание программы дисциплины «Русский язык и культура речи» для русскоязычных студентов и для иностранцев все-таки должна существенно отличаться, ведь основой читаемой дисциплины является стилистика, а это уже высший уровень владения языком.

Данная дисциплина читается у нас на первом и на втором курсах, в зависимости от предлагаемых учебных планов. И, естественно, что для иностран-

цев, только что закончивших подготовительные факультеты, часто имеющих существенные пробелы при изучении лексического материала и сложных синтаксических конструкций, при изучении предложно-падежной системы и глагольных форм русского языка, эта дисциплина в том виде, в каком она есть, очевидно, трудна и малодоступна.

На наш взгляд, рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» для иностранных учащихся должна, прежде всего, акцентироваться на коррекции ошибок, допускаемых студентами-иностранцами на всех уровнях языка: фонетике, интонационных конструкциях, лексике, синтаксисе, стилистике. Причины этих ошибок в основном известны. Это и интерференция, когда изучаемый язык подгоняется под особенности родного, и вследствие этого нарушаются языковые нормы в речи практически у всех иностранцев; это и различие интонационных конструкций, которое часто приводит к неверному смысловому членению предложения; и неточное понимание значения слов; непонимание переносных значений и фразеологизмов; смешение синонимов, паронимов и т. д.

Все это говорит о том, что содержание рабочей программы дисциплины «Русский язык и культура речи» для иностранного контингента должно быть адаптировано.

При отсутствии академических часов целесообразно использовать и другие всевозможные методы работы: увеличение внеаудиторной работы (домашних заданий) с обязательным последующим контролем; частые, пусть непродолжительные, консультации; постоянное исправление ошибок при общении и т. д.

Таким образом, разработка отдельной рабочей программы по дисциплине «Русский язык и культура речи» применительно к иностранным учащимся, на наш взгляд, сегодня является актуальной.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи. – М., 2001.
2. Акишина, А. А. Учимся учить: Для преподавателей русского языка как иностранного / А. А. Акиншина, О. Е. Каган. – М., 2004.
3. Борисова, Е. Г. Лингвистические основы РКИ (педагогическая грамматика русского языка): Учебное пособие. / Е. Г. Борисова, А. Н. Латышева. – М., 2003.
4. Щукин А. Н. Методика преподавания русского языка как иностранного. – М., 2003.

© М. К. Чирейкин, 2016

ЭМПАТИЯ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВУЗА

Лариса Александровна Шабалина

Сибирский государственный университет геосистем и технологий, 630108, Россия, г. Новосибирск, ул. Плеханова, 10, старший преподаватель кафедры иностранных языков и межкультурных коммуникаций, тел. (383)361-09-51, e-mail: larisa_shabalina@mail.ru

В статье рассматривается эмпатия как важная составляющая коммуникативной компетентности преподавателя вуза. В деятельности преподавателя вуза эмпатия выступает как условие продуктивного профессионального общения, так и предстаёт как объект формирования. Перечислены приёмы, позволяющие не только формировать эмпатийную культуру студента, но и поддерживать определённый уровень эмпатийной культуры самого преподавателя.

Ключевые слова: коммуникативная компетентность, эмпатия, активное слушание, диалоговое общение.

EMPATHY AS A COMPONENT OF UNIVERSITY TEACHER'S COMMUNICATIVE COMPETENCE

Larisa A. Shebalina

Siberian State University of Geosystems and Technologies, 630108, Russia, Novosibirsk, 10 Plakhotnogo St., Senior lecturer, Department of Foreign Languages and Intercultural Communication, tel. (383)361-09-51, e-mail: larisa_shabalina@mail.ru

Empathy is considered as an important component of the university teacher's communicative competence. As concerns a teacher's activities, empathy is both a condition for efficient professional communication and an object of formation. The techniques, which allow for forming the student's culture of empathy and keep up that of the teacher are offered.

Key words: communicative competence, empathy, active listening, interaction.

Коммуникативная компетенция относится к ключевым компетенциям, необходимым для профессиональной педагогической деятельности. Коммуникативная компетентность определяется многими психологами как способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми [1, с. 19]. Она проявляется в понимании и сопереживании чувствам, мыслям, ожиданиям и стремлениям партнёра по общению. Коммуникативная компетентность преподавателя высшей школы включает умение быть внимательным, вежливым, доброжелательным по отношению к студентам, умения слушать и понимать их, владеть психологическими механизмами эмпатии, идентификации, адаптации, рефлексии, каузальной атрибуции [2, с. 180]. Коммуникативная компетентность преподавателя обеспечивает формирование коммуникативного потенциала у студентов и является условием эффективного педагогического общения.

Коммуникативные способности преподавателей и их компетентность в общении, по мнению С. Д. Смирнова, особенно ценятся студентами младших курсов, которые в большей степени, чем студенты 3-4 курсов, в своих оценках преподавателей выделяют их личностные качества. В модели «хорошего» преподавателя на первом месте они ставят понимание студента преподавателем, сочувствие ему. Начиная с третьего курса, студенты отдают предпочтение профессиональной компетентности. К концу обучения в вузе снова возрастает ценность личностных качеств преподавателей, хотя и не достигает той величины, которая имела место у первокурсников [9, с. 245-246].

Из качеств, которые современные студенты больше всего ценят в преподавателях, обычно выделяют широкий кругозор, знание и увлечённость предметом, интерес к личности студента, уважение, терпимость, понимание, доброжелательность, справедливость [10, с. 245-246].

Среди негативных качеств они часто выделяют низкий уровень культуры, невежество, нетерпимость, фальшь, унижение достоинства студента, высокомерие, жестокость, злость [10, с. 245-246].

Большая часть названных студентами качеств личности преподавателя относится к его коммуникативной компетентности.

Важным показателем уровня коммуникативной компетентности преподавателя является эмпатия.

Понятие эмпатии было введено в психологию в 1903 году Э. Титченером для обозначения внутренней активности, результатом которой становится интуитивное понимание ситуации другого человека (1909). Термин «эмпатия» (empathy) впервые появился в английском словаре в 1912 г. и был близок к понятию «симпатия». Возник он на основе немецкого слова *einfuhling* (дословное значение-проникновение в ...), применённого Т. Липпсом в 1885 году в связи с психологической теорией воздействия искусства [5]. Если симпатия обозначает соучастие в переживаниях другого (*syn+pathos* – чувствовать «с»), то эмпатия подразумевает направленность на внутренний мир другого человека (*em + pathos* – чувствовать «в»).

Другое толкование исходит от греч. *empathieia* – сопереживание, эмпатия рассматривается как способность человека к параллельному переживанию тех эмоций, которые возникают у другого человека в процессе общения с ним [5].

Дж. Иган в своём определении подчеркнул важность в эмпатии когнитивного начала и взаимной связи в сопереживании: «Эмпатия – это способность понимать и проникать в мир другого человека, а также передать ему это понимание» [3].

В современной психологической науке не существует единого мнения относительно того, что следует понимать под эмпатией. Анализируя определения эмпатии, данные зарубежными психологами, можно выделить следующие наиболее часто встречающиеся: 1) понимание чувств другого; 2) вчувствование в событие; 3) аффективная связь с другим; 4) свойство психотерапевта [9].

В современной отечественной психологии эмпатия рассматривается по следующим направлениям: определение качественной природы эмпатии (Т. П.

Гаврилова, Ю. Б. Гиппенрейтер, Н. Н. Обозов и др.); изучение связи структурных характеристик эмпатии с разными психическими процессами и психологическими особенностями личности (А. А. Бодалев, Л. П. Выговская, И. М. Юсупов и др.); исследование процессуального характера эмпатии (В. С. Агеев, С. Б. Борисенко, А. Г. Ковалёв и др.).

Отечественные психологи неоднозначно трактуют содержание понятия эмпатия, определяя её либо как способность, либо как процесс, либо как состояние, связывая её с разными психическими процессами и психологическими особенностями личности. В связи с этим в работах многих исследователей эмпатия рассматривается под терминами социальная сензитивность, доброжелательность, чуткость, альтруизм, эмоциональная идентификация, гуманные отношения, сопереживание, сочувствие.

Эмпатия играет ключевую роль в тех видах деятельности, эффективность которых в большой степени зависит от межличностного взаимодействия, как, например, торговля, управление, и, в первую очередь, обучение.

Общей чертой профессионалов, занятых в сфере образования, по мнению Е. А. Климова, является значительный объём и интенсивность контактов при взаимодействии с различными людьми. Преподавателям необходимо ориентироваться на настроение, поведение, образ жизни людей и формы их активности [6].

Известно, что эмпатия тем выше, чем лучше человек способен представить себе, как одно и то же событие будет воспринято разными людьми, и насколько он допускает право на существование этих разных точек зрения.

Эмпатия способствует сбалансированности межличностных отношений. Она делает поведение человека социально обусловленным. Развитие эмпатии – ключевой фактор успеха в тех видах деятельности, которые требуют вчувствования в мир партнёра по общению, и прежде всего в обучении и воспитании. Вот почему эмпатия рассматривается как профессионально важное качество педагога [8, с. 46].

Как отмечал В. А. Сухомлинский, «учителю следует начинать с элементарного, но вместе с тем и наитруднейшего – с формирования способности ощущать душевное состояние другого человека, уметь ставить себя на место другого в самых разных ситуациях». И далее: «Глухой к другим людям – останется глухим к самому себе: ему будет недоступно самое главное в самовоспитании – эмоциональная оценка собственных поступков» [8, с. 46].

Большое значение в работе преподавателя Е. А. Климов придаёт умению слушать и слышать другого человека. Важно постижение чувств другого на основе эмоционального опыта, через ассоциации и переносы [7].

В педагогической практике эффективно применяется метод активного слушания, разработанный американским психологом, одним из лидеров гуманистической психологии Карлом Роджерсом. Его цель – установить более человеческие отношения между партнёрами по общению в профессиональной или учебной деятельности. Активное слушание – это набор техник коммуникации и личностного развития, которые могут быть применены ко всем типам отношений. Иногда его называют «доброжелательное слушание». Несмотря на то, что

в активном слушании на первый план выступает отражение информации, оно подразумевает проявление эмпатии как безоценочного сопереживания эмоциональному состоянию другого человека [11].

В педагогическом общении важно не только умение выслушать, но и умение построить свою речь так, чтобы легче быть понятым слушателями, не провоцировать собеседника на негативное отношение к себе и к тому, что говоришь. Для достижения положительных результатов общения важно определить индивидуальные особенности собеседников и учитывать их, а также существующие правила общения [4].

В современном образовательном процессе психологический контакт, доверительность и диалогичность являются основными требованиями к организации процесса общения преподавателя со студентом.

Личностный подход становится эффективным, если преподаватель в каждом студенте видит уникальную личность, в которой необходимо развивать сознание собственной неповторимости. Тот, кто видит и ценит личность в себе, сможет увидеть и принять личностные особенности каждого из окружающих его студентов, коллег и других людей.

Преподаватель вуза формирует эмпатийную культуру студента. Становлению и развитию эмпатической культуры студентов способствует прежде всего диалоговое общение. Диалоговое общение как метод располагает богатым арсеналом эмоционально-интеллектуальных приёмов. Сформулируем суть данных приёмов.

1. Идентификация – понимание другого человека через осознанное или неосознанное уподобление его характеристикам самого субъекта. Перенос себя в ситуацию другого человека. В процессе этого проникновения усваиваются личностные смыслы, что помогает понять внутреннее состояние, намерения, мотивы, чувства другого человека.

2. Когнитивная интерпретация – это объяснение того, что пытается выразить собеседник, но не может сделать это достаточно ясно. Он ещё не полностью осознаёт свои чувства и состояние. Основная цель – помочь собеседнику увидеть связи или какие-то аспекты ситуации, которые он полностью не осознаёт.

3. Резюмирование – приём, похожий на интерпретацию; только в этом случае подытоживаются основные идеи и чувства собеседника, высказанные им открыто в конкретном фрагменте разговора. Здесь точка зрения слушающего в понимании участника диалога присутствует в большей степени, чем в простом перефразировании. Резюмирующие реакции помогают соединить фрагменты разговора в смысловое единство. Они дают уверенность в точности восприятия сообщения собеседника и помогают студенту понять, насколько хорошо ему удалось передать свою мысль.

4. «Зеркало» – приём повторения последней фразы с изменением порядка слов. Этот приём предполагает только отражение высказывания студента. «Зеркало» помогает осмыслить собеседнику его же высказывание, тон и манеру произношения. Данный приём направлен на установление взаимопонимания.

5. Разновидность приёма «зеркало» – «эхо». Это повторение последних слов собеседника. Выполняет функцию уточнения высказывания и не предполагает продолжения и развития мысли студента и приписывания ему того, что не было сказано.

6. «Имя собственное» – при взаимодействии со студентом следует чаще обращаться к нему по имени, что вызывает не всегда осознанное им чувство удовлетворения.

7. Подбадривания и заверения – это приёмы подтверждения того, что преподаватель хочет принять мысли и чувства студента безотносительно к тому, какими бы они не оказались. Примеры реакций такого типа: «Да, я понимаю Ваше состояние», «Продолжайте, это интересно», «Приятно слышать».

8. Вопросы, поясняющие позицию студента (т.е. вопросы с его точки зрения). Это неоценочные вопросы, которые являются реакцией преподавателя на высказанное и выраженное студентом мнение в диалоге. Основная цель таких вопросов – стремление прояснить мысли, чувства и представления студентов. В качестве ключевых фраз, используемых как такие вопросы, могут быть: «Вас что-нибудь беспокоит?», «Не повторите ли Вы ещё раз то, что сказали?», «Я не понимаю, что Вы имели в виду?».

9. Самораскрытие – иллюстрация на конкретном примере того, как у других людей протекают процессы, подобные тем, которые переживает студент. Конкретные ситуации должны быть безоценочными, т.е. не иметь характер моральных оценок и поучений.

10. Эмоциональный отклик – это отражение в форме непосредственного переживания жизненного смысла, явления и ситуации. Внешне эмоциональный отклик выражается в мимике, речи и пантомимике. Данный приём может оказать влияние не только на отдельные действия студента, но и на его эмоциональное состояние в целом.

11. Установление личного контакта. Личный контакт может быть разных видов. Это физический (тактильный) контакт, который устанавливается посредством прикосновения; визуальный – посредством взгляда; вербальный – с помощью слов; пластический – выраженный жестом; предметно-действенный, когда предмет и действие выступают средством установления связи. Наибольшую ценность для воспитания эмпатической культуры студентов представляет визуальный контакт - взгляд глаза в глаза. Р. Кэмпбелл пишет: "Открытый, естественный, доброжелательный взгляд прямо в глаза ребенку существенно важен не только для установления хорошего коммуникативного взаимодействия с ним, но и для удовлетворения его эмоциональных потребностей".

12. Шутка и юмор. Шутка активизирует, отвлекает, расслабляет, рождает эмпатию.

Проблема данного приема не в его признании, а в его организации. Как научить студента шутить? Мысленно подняться над ситуацией и посмотреть на нее со стороны, попытаться обнаружить смешную сторону в противостоянии двух партнеров, при этом обозначить словесно, что видится со стороны.

Все вышеперечисленные приёмы позволяют не только формировать эмпатийную культуру студента, но и поддерживать определённый уровень эмпатийной культуры самого преподавателя.

Таким образом, в деятельности преподавателя вуза эмпатия выступает как условие продуктивного профессионального общения и является важным показателем его коммуникативной компетентности.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Буртовая Н. Б. Изучение коммуникативной компетентности педагогов-психологов // 8-я Всеросс. конф. студ., аспирантов и молод. ученых «Наука и образование». – Томск: Изд-во ТГПУ, 2004. Т. 2, ч. 2. С. 19–21.
2. Буртовая Н. Б. Профессиональная и коммуникативная компетентность педагога вуза // Вестн. Томского гос. пед. ун-та (Tomsk State Pedagogical University Bulletin). 2012. Вып. 6. С. 180–181.
3. Гаврилова Т. П. Понятие эмпатии в зарубежной психологии // Вопросы психологии. – 1975. – №2. – С. 147–158.
4. Гордашников В. А., Осин А. Я. Образование и здоровье студентов медицинского колледжа. – М.: Изд-во «Академия Естествознания», 2009.
5. Васильева Л. Н. Исследование эмпатии как составляющей коммуникативной компетентности будущего врача // Вестник КГУ им. Н. А. Некрасова: Серия педагогика, психология, социальная работа, ювенология, социокинетика. – 2010, том 16, № 1. – С. 165–169.
6. Климов Е. А. Образ мира в разнотипных профессиях. – М.: МГУ, 1995 – 224 с.
7. Климов Е. А. Психология профессионала. – М.: Изд-во «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1996 – 400 с.
8. Рогов Е. И. Настольная книга практического психолога: Учеб. пособие: В 2 кн. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – Кн. 2: Работа психолога со взрослыми. Коррекционные приемы и упражнения. – 480 с:
9. Самсоненко Л. С. Эмпатия как составляющая коммуникативной компетенции педагога [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.openipk.ru/kp/text/psy-02.doc
10. Смирнов С. Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности: Учеб. пособие для слушателей фак-тов и ин-тов повышения квалификации преподавателей вузов и аспирантов. – М.: Аспект Пресс, 1995. – 271 с.
11. Череменская Г. Можно ли встать на место другого человека? // Психология. – 2014. – № 102. С. 80–84.

© Л. А. Шабалина, 2016

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ГИМНАСТИКА: ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ДОЛГОЛЕТИЯ

Ольга Владимировна Аксенова

Сибирский государственный университет геосистем и технологий, 630108, Россия, г. Новосибирск, ул. Плахотного, 10, старший преподаватель кафедры физической культуры, тел. (383)361-01-80, e-mail: kaf.fizkult@ssga.ru

Проблема здоровья молодой профессиональной смены в наше время особенно актуальна. Большинство профессий становятся компьютеризированными и функционируют в особом информационном пространстве. В связи с малоподвижностью рабочего положения возникает проблема дистрофии опорно-двигательного аппарата и изменения внутренних органов. Для восстановления здоровья и профессиональной активности жизненно необходима производственная гимнастика.

Ключевые слова: производственная гимнастика, появление, упадок, восстановление, жизненная необходимость.

INDUSTRIAL GYMNASTICS: SECOND BREATH CREATIVE LONGEVITY

Olga V. Aksenova

Siberian State University of Geosystems and Technologies, 630108, Russia, Novosibirsk, 10 Plakhotnogo St., Senior lecturer, Department of Physical Education, tel. (383)361-01-80, e-mail: kaf.fizkult@ssga.ru

Today an urgent problem of health of young specialists. Inactivity, the need to work on the computer, finding in the information space - all this creates health problems. This disorders of the musculoskeletal-system, cardiac, respiratory, and nervous systems. Therefore, the production exercises are necessary to restore health.

Key words: gymnastics, appearance, decay, restoration, vital.

Впервые о гимнастике, как об уникальной системе физического воспитания заговорили в конце 18 столетия. А.В. Суворов ввел военно — гимнастические упражнения в Суздальском полку. В начале 19 века гимнастические упражнения были введены в гвардейских полках. В 1841 году вышла книга под названием «Нечто о гимнастике», в ней рассказывалось об упражнениях и их пользе для юношей и девиц. Во второй половине 19 века интерес к гимнастике настолько возрос, что стали организовывать частные гимнастические школы. Намного позже гимнастика модернизировалась, совершенствовалась и выделилась в отдельный вид спорта — Олимпийскую дисциплину и спорт высоких достижений.

Как средство реабилитации и укрепления здоровья, гимнастика пришла в производственную сферу в начале прошлого столетия, когда в СССР бурно развивалась экономика и промышленность. Приоритетной политикой страны было

воспитание здорового и сильного рабочего класса, способного строить города и заводы, машины и электростанции, засеивать поля и обеспечивать страну своей продукцией, возвращать новое поколение интеллектуалов,двигающихся на шаг впереди от остальных стран. Правительство ориентировало молодых людей на здоровый и социально активный образ жизни. Для активизации профессиональной деятельности к этой работе подключались деятели культуры и искусства: снимались фильмы и слагались песни, героев трудового фронта награждали орденами и медалями. На заводах и предприятиях работали инструктора «производственной гимнастики», которые проводили зарядку с сотрудниками, организовывали выездные соревнования, принимали комплексы ГТО. В то время резко снизился уровень сердечных, респираторных заболеваний, нервных расстройств и зависимостей. За довольно короткий срок для страны, Россия прошла путь от сохи до комических кораблей, от частных гимнастических школ до золотых Олимпийских медалей, от частных театров до Майи Плисецкой и ансамбля Игоря Моисеева,

Изменились политика и экономика, пришло новое правительство, новое поколение со своими понятиями об учебе и здоровье, об карьере и ответственности. Настало время многочисленных перестроек и уныния. Ориентир общества на карьеру и бизнес увлекли от главных ценностей — семьи и здоровья. В стране резко возросло количество ранних сердечно-сосудистых заболеваний, заболеваний опорно-двигательного аппарата, нервных расстройств, зависимостей.

В связи с этим какие задачи ставятся сегодня перед кафедрой физического воспитания в ВУЗе? Как нам научить молодое поколение правильным целям и ценностям? В первую очередь — это задачи профессионального роста преподавателей физической культуры: не унывать, грамотно перестроить нагрузки в соответствии с современными требованиями, продолжать обучать студентов видам спорта, рекомендуемых в Государственных программах, увеличить задания по самостоятельным работам, ввести дневники личного контроля физических нагрузок и самочувствия, увеличить время обучения производственной гимнастикой, формировать у студентов навыки самостоятельного проведения комплекса гимнастических упражнений.

Кроме того, целесообразно зачетные занятия проводить в форме соревнований на лучшего инструктора «Производственной гимнастики» с награждением грамотой и удостоверением «Инструктора производственной гимнастики».

Также для популяризации производственной гимнастики возможно проводить физкульт-минутки в деканатах, а в теплое время года можно устроить «Праздник гимнастики» и во время большой перемены выйти перед парадным крыльцом университета и выполнить комплекс гимнастических упражнений - всеми сотрудниками, под музыкальное сопровождение. Конечно перед этим необходимо провести большую информационную работу и в деканатах, и в аудиториях, и на информационных экранах.

Также одной из приоритетных задач кафедры физического воспитания является формирование у студентов навыков самостоятельных занятий физиче-

скими упражнениями, умения общения с группой, умения подбора музыкального материала, интересных и оригинальных упражнений. Важно так научить студентов, чтобы, выйдя из стен университета, они были инициаторами физкультурно-оздоровительных мероприятий.

Сегодня есть хорошие примеры заботы о здоровье на других предприятиях: в г. Югорске на производственную гимнастику вышло одновременно две с половиной тысячи человек, и они записаны в книге рекордов Гинеса. На Калининградской железной дороге ввели по отделам обязательную производственную гимнастику и проводят соревнования. В Китае проводят комплекс гигиенической гимнастики три раза в день. Аналогичные мероприятия проводят на швейной фабрике, в филармонии в г.Рязани. В целом на многих предприятиях и отделах возрождается производственная гимнастика. Этот опыт следует учитывать и при организации производственной гимнастики в высших образовательных учреждениях.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Арендарчук Л.Г. Исправление осанки физическими упражнениями: Учеб.-метод. пособие / М-во образования Рос. Федерации. Пенз. гос. архитектур.- строит, акад.- Пенза: 1999.- 20 с.
2. Бернштейн Н.А. Физиология движений и активности. Координация движений в онтогенезе. - М.: Наука, 1990 - 496 с.
3. Бургина Е.В. Методика занятий оздоровительной аэробикой для реабилитации здоровья студента с нарушениями функций позвоночника: Автореф. дис. канд. пед. наук.- Волгоград, 2003. - 18 с.
4. 26. Вайнбаум Я.С., В.И. Коваль Т.А. Родионова Гигиена физического воспитания и спорта: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений-М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 240 с.

© О. В. Аксенова, 2016

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ СТУДЕНТОВ СИБИРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ВОДНОГО ТРАНСПОРТА

Евгений Павлович Байков

Сибирский государственный университет водного транспорта, 630099, Россия, г. Новосибирск, ул. Щетинкина, 33, кандидат педагогических наук, доцент кафедры физического воспитания и спорта, тел. (383)221-48-22, e-mail: kfizo@nsawt.ru

Светлана Витальевна Пахомова

Сибирский государственный университет водного транспорта, 630099, Россия, г. Новосибирск, ул. Щетинкина, 33, доцент кафедры физического воспитания и спорта, тел. (383)221-48-22, e-mail: kfizo@nsawt.ru

Большое значение для образовательной стороны полного курса физической культуры и спорта, наряду с практическими занятиями, имеет его теоретическая составляющая. В сибирском государственном университете водного транспорта (СГУВТ) организационной и методической основой к научно-исследовательской работе студентов стало внедрение в вузы РФ в 2008 году ежегодного мониторинга физической подготовленности и физического развития студентов. Процесс изучения дисциплины стал более углубленным. Студенты Университета, и это показано в их рефератах и докладах, стали лучше понимать роль физической культуры и спорта в своем развитии, их влияние на повышение уровня работоспособности в профессиональной деятельности. В статье, так же, приведены мотивы к научно-исследовательской работе студентов по дисциплине «Физическая культура».

Ключевые слова: физкультурное образование, студенты, учебный процесс, мониторинг, научно-исследовательская работа.

RESEARCH WORK IN PHYSICAL EDUCATION STUDENTS OF THE SIBERIAN STATE UNIVERSITY OF WATER TRANSPORT

Evgeny P. Baikov

Siberian State University of Water Transport, 630099, Russia, Novosibirsk, ul. Schetinkina, 33, Ph. D., Associate Professor, Department of Physical Education and Sports, tel. (383)221-48-22, e-mail: kfizo@nsawt.ru

Svetlana V. Pakhomova

Siberian State University of Water Transport, 630099, Russia, Novosibirsk, ul. Schetinkina, 33, an assistant professor of physical education and sport, tel. (383)221-48-22, e-mail: kfizo@nsawt.ru

Of great importance for the educational side of the full course of physical culture and sports, along with practical exercises, it has a theoretical component. In the Siberian State University of Water Transport (SGUVT) organizational and methodological basis for the research work of students was the introduction in Russian universities in 2008 annual monitoring of physical fitness and physical development of students. The process of studying the discipline became more profound. Students of the University, and it shows in their essays and reports become more aware of the role of physical culture and sport in their development and their impact on improving performance in professional activities. In the article, the same reasons are given to the research work of students on the discipline «Physical culture».

Key words: physical education, students, the learning process, monitoring, research work.

Единство профессиональной и физической подготовки, осознанный подход к своему здоровью являются основополагающими факторами развития личности студентов. Личностно-телесное развитие студента – цель и задача педагогического обеспечения дисциплины «Физическая культура». [1] Для реализации их, в Университете созданы условия постоянного не насильственного перехода от физического воспитания к активизации самовоспитания, самообразования студентов. С введением мониторинга физической подготовленности в вузах, кафедра физического воспитания и спорта (СГУВТ) организует и проводит научно-исследовательскую работу со студентами.[2,3] За эти годы в Университете сложились следующие направления научных исследований студентов:

1. Влияние вида спорта или системы физических упражнений на физическую подготовленность и физическое развитие студента.
2. Теоретическая подготовка по физическому воспитанию в овладении общекультурными и профессиональными компетенциями.
3. Физическая культура в реабилитации и профилактики заболеваний.

Преподаватели кафедры физического воспитания и спорта, руководя научно-исследовательской работой, учат студентов обрабатывать полученную информацию, добывать новые знания и реализовать их в практической деятельности.

В научно-исследовательской работе студенты раскрывают ее содержание в следующей последовательности:

1. Актуальность выбранной темы.
2. Объект исследования: учебный процесс по физическому воспитанию студента; физическое воспитание людей разного возраста; спортивная тренировка.
3. Предмет исследования: физическая подготовленность студента; факторы здорового образа жизни; необходимые в профессии знания, умения и навыки; олимпийское движение; студенческий спорт.
4. Цель исследования: теоретическое обоснование физической подготовки; овладение физкультурными знаниями; создание персональной программы здорового образа жизни.
5. Задачи исследования: изучить, исследовать, поставить эксперимент, сравнить.
6. Методы и организация исследования: время и место, опросники, анкеты, карты обследования, профессиограммы и прочее.
7. Результаты исследования и их обсуждение: что показала работа, чему научила, к чему подвела, мотивация, стимулы, какие сделаны выводы.

Познание студентами как, почему и для чего они овладевают умениями и навыками – это путь к творческому развитию и самовыражению в различных видах физической культуры [4].

Хорошим стимулом к научно-исследовательской работе студентов явилось постановление Правительства Российской Федерации от 18 ноября 2011 г. № 945 «О порядке совершенствования стипендиального обеспечения обучающихся»

ся в федеральных государственных образовательных учреждениях профессионального образования», в соответствии с которым повышенная стипендия назначается студентам, имеющим достижение в учебной, научно-исследовательской, общественной, культурно-творческой и спортивной деятельности. Данное Постановление мотивировало значительное число студентов к научно-исследовательской работе по физической культуре.

Введение ФГОС «3+» в образовательные учреждения высшего образования существенно расширило направление научных исследований студентов по истории физической культуры, основам гигиены, биомеханики, психологии и физиологии физических упражнений, обучению и методике самостоятельных, индивидуальных и групповых занятий оздоровительной и профессиональной физической культурой. Лекции студентам 1 курса в объеме 18 часов, их самостоятельная работа по подготовке рефератов уже с первого семестра увлекают всех первокурсников Университета в познавательную деятельность по дисциплине «Физическая культура».

Научно-исследовательская работа ведется студентами на кафедре в течение всего учебного года. Результаты ее студенты докладывают на ежегодных научных конференциях Университета, а лучшие работы представляются на межвузовские студенческие конференции г. Новосибирска [5, 6,7,8].

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Михайлов Н. Г. Проектирование информационно-образовательного пространства в системе непрерывного физического воспитания : монография / Н. Г. Михайлов // М.: ООО «Келлер», 2012. – 216 с
2. Ланда Б. Х. Методика комплексной оценки физического развития и физической подготовленности [текст] : учеб. пособие / Б. Х. Ладна // 5 – е изд. , испр. и доп. – М. : Советский спорт, 2011. – 348 с. : ил.
3. Пахомова С. В. Комплексная оценка здоровья студентов НГАВТ : методические рекомендации / С. В. Пахомова // Новосибирск : Новосиб. гос. акад. вод. трансп., 2011. – 18 с.
4. Шабалин О. К. Методические разработки по теоретическому курсу учебной программы физического воспитания студентов НГАВТ / о. к. Шабалин // Новосибирск : Новосиб. гос. акад. вод. трансп., 2011. – 96 с.
5. Студенческая наука : и передовые технологии на водном транспорте. 60 Юбилейная студенческая научная конференция : сб. материалов (Новосибирск, 31 марта- 5апреля 2014 г.). – Новосибирск : ФБОУ ВПО «НГАВТ», 2014. – С. 48 – 49
6. Медико-биологические и психолого-педагогические проблемы физической культуры. Материалы V межвузовской городской научно-практической конференции (Новосибирск, 24 апреля 2014 г.). – Новосибирск : ФГБОУ ВПО «НГПУ», 2014. – 39 с.
7. Студенческая наука – морскому образованию. 61 студенческая научная конференция : сб. . материалов (Новосибирск, 30 марта- 4апреля 2015 г.). – Новосибирск : ФГБОУ ВО «СГУВТ», 2015. – С. 51 – 52
8. Развитие физической культуры и спорта. Тезисы докладов межвузовской научной студенческой конференции, посвященной 80 – летию кафедры физического воспитания и спорта СГУПСа (Новосибирск, 21 апреля 2015 г). - Новосибирск : Изд. Сибирского государственного университета путей сообщения, 2015 – 60 с.

© Е. П. Бойков, С. В. Пахомова, 2016

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ПИЛАТЕСА НА ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ В ВУЗЕ

Ирина Александровна Журова

Сибирский государственный университет геосистем и технологий, 630108, Россия, г. Новосибирск, ул. Плахотного, 10, старший преподаватель кафедры физической культуры, тел. (952)917-22-88, e-mail: irnice@mail.ru

Пилатес является систематической тренировкой для укрепления мускулатуры и позвоночника. Все упражнения делают медленно, плавно, они требуют полной концентрации и контроля над техникой их выполнения. Нагрузка направлена прежде всего на глубоко расположенные, некрупные, более слабые группы мышц, которые служат для поддержания правильной осанки. Тренировка Пилатес включает в себя растяжку, силовую нагрузку и контроль за правильным дыханием.

Ключевые слова: пилатес, принципы, эмоции, оздоровительные занятия, правильное дыхание, центр, контроль, плавно, осознанно.

THE BASIC PRINCIPLES OF PILATES FOR HEALTH CLASSES IN THE UNIVERSITY

Irina A. Zhurova

Siberian State University of Geosystems and Technologies, 630108, Russia, Novosibirsk, 10 Plakhotnogo St., art. Lecturer, Department of physical culture, Tel. 89529172288, e-mail: irnice@mail.ru

Pilates is systematic training to strengthen muscles and spine. Do all the exercises slowly, smoothly, they require full concentration and control of machinery for their implementation. Workload of aimed primarily at deep, smaller, weaker muscle groups that are used to maintain the correct posture. Pilates exercise involves stretching, power load and monitoring the correct breathing.

Key words: Pilates, principles, emotions, health classes, proper breathing, Center, control, smoothly, consciously.

Система Пилатес включает в себя упражнения для укрепления мускулатуры и позвоночника. Все упражнения делают медленно, плавно, они требуют полной концентрации и контроля над техникой их выполнения. Нагрузка направлена, прежде всего, на глубоко расположенные, некрупные, более слабые группы мышц, которые служат для поддержания правильной осанки. Тренировка Пилатес включает в себя растяжку, силовую нагрузку и контроль за правильным дыханием [3]. Занятия по методу Пилатеса укрепляют мышцы, улучшают баланс и координацию и помогают справиться со стрессом. Упражнения Пилатес безопасны и подходят для любого возраста. Пилатес развивает силу, выносливость, гибкость, ловкость [4].

Отношение Пилатеса к здоровому образу жизни перекликается с постулатами, разработанными ещё в Древней Греции и Риме. Античная концепция здоровья, изложенная Платоном и стоиками, сводится к нескольким постулатам:

- здоровье трактуется как гармония и соразмерность, оптимальное соотношение телесных и душевных составляющих человеческого естества;
- важно неуклонно следовать собственной природе и общей природе вещей;
- здоровая жизнь основывается на руководстве разума;
- основные духовные качества здорового человека – здравомыслие и самообладание, благодаря которым человек стойко переносит лишения и бедствия, не завися от внешних влияний и благ.
- обращение к самому себе – необходимое условие здорового образа жизни. Стремясь к здоровью и уравновешенности, «точку опоры» следует искать в самом себе, ибо внешние блага приходящие, не принадлежат тебе и могут принести лишь временное удовлетворение или наслаждение, но не обеспечивают устойчивого положения в мире [1].

Современный темп жизни характеризуется высоким эмоциональным напряжением в совокупности низким уровнем двигательной активности, что грозит нашему здоровью, и как следствие нашему счастью. Без должной заботы о своём теле невозможно чувствовать себя хорошо. Мы испытываем перегрузки и усталость в основном из-за неправильной осанки, мышечного дисбаланса, нерационального дыхания. Многие даже не подозревают, что специально подобранные физические упражнения могут стать средством снятия напряжения, улучшения настроения. Современные исследования доказали, что физическая активность напрямую связана с химическими процессами в головном мозге, оказывающими влияние на эмоциональное состояние.

В методике Пилатес большое значение отводится психологической саморегуляции и установке на достижение поставленной цели. Раскрытие собственного потенциала начинается с веры в свои возможности. Вера помогает достичь не только удивительных внешних результатов, но и положительных изменений в сознании занимающихся. Джозеф Пилатес верил, что многие добиваются успеха, когда начинают верить положительную отдачу от тренировок.

Создавая свою методику, Джозеф Пилатес разработал восемь принципов, которые и по сей день остаются неизменными:

Концентрация внимания. Данный принцип лежит в основе методики Пилатес. Суть принципа заключается в том, что каждое упражнение должно выполняться подконтрольно и осознано. Выполняя заданные движения необходимо научиться понимать как происходит движение, за счёт каких мышц движение совершается, какие ощущения создаются при выполнении. Необходимо научиться «слушать и понимать» своё тело. Под понятием интеграция понимается восприятие всего организма как единого целого. При выполнении упражнений по методике Пилатес в работу, в той или иной мере, вовлечены все мышечные группы, состояние которых необходимо контролировать [2].

Мышечный контроль. В системе Пилатес упражнения выполняются в естественном и рациональном режиме, с своевременным напряжением и расслаблением мышц. Большое внимание уделяется контролю дыхания: рекомендуется дышать естественно, без задержек, делая вдох перед началом движения и выдох

к его завершению [1]. Сам Дж.Пилатес называл свой метод «контроль».т.е. контролировать положение плеч, шеи, грудного и поясничного отдела спины, таза и во время выполнения упражнений, и в повседневных движениях.

Часто в погоне за быстрыми результатами люди изнуряют себя физическими нагрузками, преодолевая боль и проецируя отрицательные эмоции. Методика Пилатес, прежде всего, служит средством достижения хорошего самочувствия, и призывает прислушиваться к сигналам, которые подает нам тело в ответ на предложенную нагрузку. Ввиду этого следует правильно подходить к уровню сложности в выборе программы тренировок, также необходимо прислушиваться к природной интуиции: ни одно упражнение Пилатес не должно причинять боль, перенапряжение, чувство дискомфорта. Если данные явления всё же появляются, стоит убедиться в правильности техники выполнения упражнения, а так же в соответствии данного упражнения уровню подготовленности занимающегося.

Централизация тела. Под принципом централизации Джозеф Пилатес понимал создание так называемого «Центра силы», включающего: мышцы брюшного пресса, мышцы нижней части спины, таза и ягодиц. Гармоничное развитие именно этих мышечных групп, по его мнению, служит основой для поддержания здоровья позвоночника и стабилизации таза. Нарушения осанки, доминирование одних мышц над другими приводит к дисбалансу и вызывает болевой синдром. Главной целью выполнения упражнений является выравнивание всех частей тела относительно друг друга. Именно поэтому большое внимание уделяется правильному положению позвоночника, он должен находиться в нейтральном положении (когда он не слишком искривлён и не слишком плоский). Мышцы живота должны быть постоянно в тонусе, акцент ставится на «приближение пупка к позвоночнику», не создавая задержки дыхания [5]. Центрирование объединяет направление умственных и физических усилий во время выполнения упражнений к центру силы. Это область от нижней части ребер до бедер, включая в себя мышцы пресса, тазового дна и нижней части спины.

Точность движений. Данный принцип во многом отличает Пилатес от других методик. Принцип «чем больше, тем лучше» в данном случае неактуален. Точность технического исполнения каждого упражнения, в каждой его фазе, ставится на первое место. Джозеф Пилатес утверждал, что большое количество повторений одно и того же упражнения приносит скорее вред, чем пользу, а отсутствия жжения в мышцах не говорит об неэффективности тренировки. В методике Пилатес каждое упражнение имеет рекомендованное наибольшее количество повторений, что позволяет сохранить высокую технику выполнения упражнения, это обеспечивает точную работу мышц. Пилатес считал, что точное выполнение одного движения приносит больше пользы, чем несколько движений с неточностями. В каждом упражнении нет мелочей или не маловажных рекомендаций, упрощение деталей приводит к снижению эффективности. Методика Пилатес не приводит к накоплению молочной кислоты, растяжениям, не создаёт ударной нагрузки на суставы, не вызывает состояния перетренированности, вместе с тем остаётся эффективной [1].

Правильное дыхание. Джозеф Пилатес огромное внимание уделял правильности дыхания при занятиях. Выполнение полного вдоха и выдоха позволяет очистить лёгкие, пополнить организм кислородом, активизировать работу всех функциональных систем. К тому же правильное дыхание помогает контролировать движения. Как и во многих других тренировочных методиках, в Пилатес усиление (или начало движения) выполняется на выдохе. При этом частота дыхания должна оставаться на уровне покоя, либо незначительно повышаться. Рекомендуется использовать рёберный тип дыхания, сохраняя мышцы живота в тонусе. Скоординировать правильность движений и правильным дыханием достаточно сложно, поэтому вначале следует овладеть техникой дыхания, а затем приступать к выполнению упражнений [2]. Вдыхать следует полной грудью, задействуя нижние ее части, раздвигая грудную клетку в стороны. При выдохе необходимо вывести весь отработанный воздух и углекислый газ из легких, сужая при этом грудную клетку.

Плавность движений. Пилатес считал, что человек должен стремиться к той плавности и грации движений, которыми обладают животные. В методике принципиально важен спокойный темп выполнения упражнений, без пауз и отдыха переход от одного движения к другому. Быстрые и судорожные движения не допустимы, более того рекомендуется выполнять упражнения в своём ритме, стремясь к достижению комфорта. Необходимо сказать, что принцип плавности должен соблюдаться не только при выполнении упражнений на тренировке, подразумевается, что приобретённое изящество движений человек перенесёт в свою повседневную жизнь. К тому же на такой тренировке риск получения травмы сводится к минимуму [4].

Визуализация. Использование визуальных образов в системе Пилатес помогает открыть способности сознания и тела, объединив их усилия для достижения поставленной цели. Джозеф Пилатес считал, что тренировка станет эффективнее, если подключить сознание, через применение визуальных образов. Развив координацию между разумом и телом, человек обретает способность управлять собой. Пилатес не приемлет неосознанных движений. Все инструкции основателя метода подтверждение этому. В них все принципы описаны ясно и четко. Поэтому, выполняя все инструкции при выполнении упражнений, можно получить от них максимальную пользу.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Буркова О. Пилатес – фитнес высшего класса / О.В. Буркова, Т.С. Лисицкая. М.: центр полиграфических услуг «Радуга», 2005. 208 с.
2. Робинсон Л. Управление телом по методу Пилатес / Л. Робинсон, Г. Томпсон. Мн.: «Попурри», 2003. 192 с.
3. Управление телом по системе пилатес / авт. – сост. Е.А. Яных, В.А.Захаркина. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008. – 159,[1]с.:ил. – (Идеальная фигура).
4. <http://www.pilateslegko.ru/>
5. <http://www.pilatesyoga.ru/pilates/>

© И. А. Журова, 2016

ДЫХАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ КАК ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ В ПРОФИЛАКТИКЕ ЗАБОЛЕВАНИЙ И УПРАВЛЕНИИ ЭМОЦИОНАЛЬНЫМ СОСТОЯНИЕМ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ

Ольга Михайловна Капленко

Сибирский государственный университет геосистем и технологий, 630108, Россия, г. Новосибирск, ул. Плахотного, 10, старший преподаватель кафедры физкультуры, тел. (383)361-01-80, e-mail: kaf.fizkult@ssga.ru, e-mail: o-m-kaplenko@yandex.ru

В статье дается определение дыхательным практикам. Предложено их применение в целях профилактики заболеваний, в том числе и психосоматических, при работе со студентами основной и специальной медицинской групп. Рассмотрены различные ситуации, как во время уроков, так и в повседневной жизни студента, где применение дыхательных практик положительно влияет на общее самочувствие и эмоциональное состояние. Предлагаются рекомендации по включению дыхательных практик в учебный процесс.

Ключевые слова: дыхательная система, дыхательные практики, дыхательные упражнения, эмоциональное состояние, профилактика заболеваний, психосоматические заболевания, уроки в вузе.

RESPIRATORY PRACTICE AS AUXILIARY COMPONENTS IN THE PREVENTION OF DISEASES AND EMOTIONAL STATE MANAGEMENT IN THE PROCESS OF LEARNING IN THE UNIVERSITY

Olga M. Kaplenko

Siberian State University of Geosystems and Technologies, 630108, Russia, Novosibirsk, 10 Plakhotnogo St., a senior lecturer in physical education, tel. (383)361-01-80, e-mail: kaf.fizkult@ssga.ru, e-mail: o-m-kaplenko@yandex.ru

The article defines the breathing practices. It is suggested their use for the prevention of diseases, including psychosomatic, when working with students of basic and special medical groups. Different situations, both during lessons and in daily student life where the use of breathing practices a positive effect on overall health and emotional state. Recommendations are to include breathing practices in the educational process.

Key words: respiratory system, breathing techniques, breathing exercises, emotional state, prevention of diseases, psychosomatic diseases, lessons in high school.

Интерес к дыхательным упражнениям существовал всегда. В последнее время большой популярностью стали пользоваться различные дыхательные практики. Под практиками мы подразумеваем как отдельные дыхательные упражнения, так и комплексы дыхательных упражнений, а так же дыхательные гимнастики. Чаще всего встречается информации о различных восточных практиках, таких как тай-дзи, цигун, йога, частью которых являются дыхательные упражнения. Не менее известны методы «Бодифлекс», а также дыхательные гимнастики А.Н. Стрельниковой и К.П. Бутейко. И это далеко не полный

список всего разнообразия упражнений направленных на управление дыханием. В чем же такая популярность этого направления, как и для чего можно использовать эти практики в учебном процессе?

На наш взгляд популярность дыхательных практик заключается в их эффективности, как для развития дыхательной системы, так и в решении различных проблем со здоровьем, в том числе и психосоматического плана [1].

Кроме этого, для выполнения дыхательных упражнений не требуется дорогостоящего дополнительного оборудования и спортивных залов. Их можно выполнять и на рабочем месте, и в аудитории, и дома. Дыхательные практики, оказывая оздоровительный эффект имеют в то же время небольшие ограничения и противопоказания, а отдельные упражнения и не имеют противопоказаний вовсе.

Эффективность же в свою очередь определена следующими факторами.

Во-первых: дыхательная система единственная из систем организма, регуляцию которой человек контролирует сам. Все системы организма – сердечно-сосудистая, пищеварительная, нервная работают вне зависимости от нашего желания. Единственная система, которой человек может управлять – это дыхательная. Дышать можно глубоко и делать небольшие вдохи, задерживать дыхание на вдохе и на выдохе, а так же сочетать дыхание с упражнениями.

Во-вторых: организм человека – это саморазвивающаяся и саморегулируемая система. Исходя из того, что управлять дыхательной системой человек может сам, то и при выполнении различных дыхательных упражнений, в зависимости от частоты, глубины, ритма, способа дыхания, происходит воздействие и на другие органы и системы организма. Возможно, поэтому существует так много как отдельных упражнений, так и целых дыхательных комплексов, направленных на решение различных проблем связанных со здоровьем.

Мы считаем особенно важными вышеизложенные факторы при различных заболеваниях психосоматического характера [1]. Под психосоматикой мы подразумеваем «телесное отражение душевной жизни человека, включая как телесное проявление эмоций (следствием дисбаланса которых и становятся психосоматические болезни), так и «зеркало» иных подсознательных процессов, телесный канал сознательно-подсознательной коммуникации» [2]. Основывается это мнение и на том, что в последнее время до 80-85% заболеваний носит именно психосоматический характер, т. е. причиной возникновения являются «неотработанные» эмоции.

В течение всего периода обучения в вузе, а это от 3 до 5-6 лет, молодые люди постоянно находятся в процессе экологической адаптации [3]. Жизнь студента очень ярко эмоционально окрашена. Причем это не только мероприятия, явно вызывающие положительные эмоции. Это и те самые адаптивные ситуации, такие как: переезд в другой город, жизнь в общежитии, новые коллектив, новые преподаватели, сессии, и этот список можно еще продолжить. Если переложить эти события на шкалу стрессов предложенную Томасом Холмсом и Ричардом Рахе еще в 1960 году, то выясняется, что уровень стресса довольно высок.

Как мы дышим, так и живем. И действительно, в зависимости от ситуации и эмоции, соответствующей этой ситуации мы дышим по-разному.

Мы предлагаем рассмотреть процесс дыхания в свете эмоциональных проявлений.

Человек может «затаить дыхание» когда, например, ему страшно или он от кого-то прячется, или что-то прячет – на зачете, экзамене (типичная реакция на стресс). Он может «дышать полной грудью» от ощущения свободы (сдал экзамен или сессию, закончил вуз и получил диплом), и ему не хватает «глотка свежего воздуха» - не хватает чего-то нового, приятного. А учитывая тот факт, что дыхание мы можем управлять, можно идти и от обратного. Если мы эмоционально возбуждены и нужно успокоиться, то и подышать надо глубоко и спокойно. Эффект не заставит себя долго ждать. Есть такая рекомендация – если ты возбужден или даже зол, не высказывайся сразу, посчитай до 10 и подыши глубоко. И таких примеров можно привести довольно много, где управление дыханием приводит к довольно быстрым изменениям эмоционального фона человека.

Как же применять дыхательные практики во время уроков физкультуры?

Наиболее приемлемо использовать данное обучение при работе с основной группой в заключительной части урока. А вот со студентами СМГ групп изучением правильного дыхания и дыхательных упражнений можно заняться и в основной части урока. Еще один аргумент в пользу использования дыхательных практик со студентами СМГ – это невозможность распределить их по группам, соответствующим заболеваниям. Как правило, студенты, приходящие в специальную медицинскую группу, имеют различные диагнозы и проведение какого-то одного комплекса упражнений, соответствующего одному заболеванию, может быть противопоказано при других заболеваниях. Дыхательные же упражнения имеют минимальные противопоказания, а чаще всего и рекомендованы при группе заболеваний присутствующих у одного человека, что в последнее время все чаще встречается у студентов с отклонениями в здоровье.

Кроме того, мы видим необходимость включать в обучение данные упражнения в течение каждого семестра и всего периода обучения для закрепления и запоминания навыков правильного дыхания и использования упражнений в течение всей жизни. При сотрудничестве с другими кафедрами вуза рекомендовать использование упражнений во время перемен, проводить физкульт-минутки и физкульт-паузы во время занятий. Причем проводить дыхательные упражнения вполне могут и сами студенты.

Положительное влияние дыхательные практики оказывают на любого человека, не зависимо от его вида деятельности, от профессии, которую студент получит по окончании вуза, от его семейного положения. Скорее даже наоборот – владея своим дыханием, правильно используя его, применяя и научая окружающих любой человек, какой бы социальный статус и профессию он не имел, может помочь не только себе, но социуму, в котором он будет находиться каждый день.

В заключении подводя итоги вышесказанного, хотим сделать особый акцент на важности в рассмотрении возможности, а иногда и необходимости применения в обучении на уроках физической культуры в вузе таких безопасных, доступных, эффективных и востребованных в наше стрессовое время дыхательных практик.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Капленко О.М. Использование телесно-ориентированных практик в коррекции психосоматических заболеваний // Интерэкспо ГЕО-Сибирь-2014. X Междунар. науч. конгр. : Междунар. науч. конф. «Глобальные процессы в региональном измерении: опыт истории и современность» : сб. материалов в 2 т. (Новосибирск, 8–18 апреля 2014 г.). – Новосибирск : СГГА, 2014. Т. 2. – С. 137–140.
2. Сандомирский М.Е. Психосоматика и телесная психотерапия. Практическое руководство – М 6 Независимая фирма «Класс», 2005, - 592с. – (Библиотека психологии и психотерапии). стр.7.
3. Капленко О.М. Дыхательные упражнения как здоровьесберегающие техники в экологической адаптации студентов // АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОБРАЗОВАНИЯ. Современные тенденции повышения качества непрерывного образования : сб. материалов Международной научно-методической конференции, 1–5 февраля 2016 г., Новосибирск. В 3 ч. Ч. 2. – Новосибирск : СГУГиТ, 2016. – С. 152–154.

© О. М. Капленко, 2016

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ГУМАНИТАРИЗАЦИИ СФЕРЫ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ВУЗЕ В РАМКАХ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА (ФГОС 3+)

Анна Анатольевна Касаткина

Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 630102, Россия, г. Новосибирск, ул. Кирова, 86, доцент кафедры физического воспитания, тел. (383)269-39-55, e-mail: kasatkina23091970@mail.ru

Елена Валентиновна Иванова

Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 630102, Россия, г. Новосибирск, ул. Кирова, 86, доцент, кандидат биологических наук, зав. кафедрой физического воспитания, тел. (913)732-62-77, e-mail: selenalt@mail.ru

Наталья Александровна Беспалова

Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 630102, Россия, г. Новосибирск, ул. Кирова, 86, старший преподаватель кафедры физического воспитания, тел. (913)901-43-98, e-mail: bes_dlina@mail.ru

Ирина Владимировна Молдованова

Новосибирский государственный педагогический университет, 630126, Россия, г. Новосибирск, ул. Вилюйская, 28, доцент кафедры спортивных дисциплин, тел. (383)315-39-08, e-mail: iri25051@yandex.ru.

Современные требования к процессу обучению студентов инженерного профиля по дисциплине «Физическая культура и спорт», согласно Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС 3+), актуализировали фактор гуманитаризации образования. Задачи внедрения специализированных курсов по предмету «Физическое воспитание», с учетом лекционных, семинарских, практических занятий в объеме 36 часов определили комплексный подход в преподавании физической культуры в вузе.

Ключевые слова: Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС 3+), гуманитаризация, сфера физического воспитания, студенты инженерного профиля.

PEDAGOGICAL CONDITIONS HUMANITARIZATION SERVICES IN THE UNIVERSITY OF PHYSICAL VOSPITANIYA WITHIN THE FEDERAL STATE EDUCATIONAL STANDARDS (GEF-3)

Anna A. Kasatkina

Siberian state University of telecommunications and Informatics 630102, Russia, Novosibirsk, Kirov street, 86, associate Professor of physical education, tel. (383)269-39-55, e-mail: kasatkina23091970@mail.ru

Elena V. Ivanova

Siberian state University of telecommunications and Informatics 630102, Russia, Novosibirsk, Kirov street, 86, Assistant professor, candidate of biological sciences, head of the Department of physical education, tel. (913)732-62-77, e-mail: selenalt@mail.ru

Natali A. Bespalova

Siberian state University of telecommunications and Informatics 630102, Russia, Novosibirsk, Kirov street, 86, the senior teacher, tel. (913)901-43-98, e-mail: bes_dlina@mail.ru

Irina V. Moldovanova

Novosibirsk state pedagogical University, 630126, Russia, Novosibirsk, Vilyuiskaya str., 28, assistant Professor of Department of sports disciplines, tel. (383)315-39-08, e-mail: iri25051@yandex.ru

Modern requirements for the training of students of engineering profile on discipline 'physical culture and sports, according to the Federal State standard (GEF 3) updated factor of humanization of education. The implementation of specialized courses on the subject 'physical education', given lectures, seminars, practical classes in volume 36 hours identified an integrated approach in the teaching of physical education in high school.

Key words: Federal state educational standard (FSSES 3+), humanitarization, sphere of physical training. student of an engineering profile.

Введение

Изменения в педагогическом процессе по физическому воспитанию в вузе, согласно Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС 3+), столкнулись с противоречиями между привычным способом преподавания общей физической подготовки и формированием у студентов инженерного профиля ориентации на ценности гуманитарного знания в научных областях сопряженных с физической культурой. К ним можно отнести физиологию, теорию и методику физической культуры и спорта, экологию человека, психологию, педагогику и многие другие научные дисциплины.

Таким образом, физическая культура оказалась тем предметом, который позволяет развивать у студентов инженерного профиля дескрипторы, включающие знания, умения, опыт, личностные качества, необходимые для достижения успеха в широком контексте общекультурных, общепрофессиональных отношений [2]. Однако практика применения специализированного методического обеспечения, лекционного наполнения, в условиях реализации новых образовательных программ по физическому воспитанию, до сих пор находится на стадии разработок в каждом отдельном вузе [3].

Решение проблемы гуманитаризация образования в области физической культуры мы видим в конкретном «наполнение» курса по физической культуре в вузе (36 часов) специальным содержанием, позволяющим давать студентам комплекс новых знаний, умений и навыков и формирующих у них высокий гуманитарный, профессиональный, общенаучный кругозор [1].

То есть, гуманитаризацию образования по физическому воспитанию следует рассматривать, с одной стороны, как средство формирования у студентов инженерного профиля общечеловеческой культуры, с другой – как важный инструмент широкой демократизации и повышения эффективности учебного процесса, а так же как интеграцию гуманитарных знаний с естественнонаучными.

Организация и методы исследования.

Процесс реализации поставленных образовательных целей мы предлагаем провести через следующие педагогические условия:

1- разработка лекционного материала, представляющего интерес не только с точки зрения физической культуры и спорта, но так же и с точки зрения специальных естественно научных знаний;

2- проведение семинарских занятий по курсу «Физическая культура»;

3- проведение практических занятий по физическому воспитанию, на которых студенты смогут получить объем умения и навыки по темам лекционного материала;

4- разработка методического обеспечения (контрольных работ) для студентов освобожденных от практических занятий по ФВ по состоянию здоровья;

5- Разработка тестов и анкет для контроля полученных на занятиях по ФВ знаний умений и навыков.

Приведем примеры содержания курса практических занятий, внедренного и апробированного нами в Сибирском государственном университете телекоммуникаций и информатики.

По теме лекционного материала «Гимнастика и гимнастическая терминология. Содержание занятия по физическому воспитанию в вузе» реализованы следующие темы практических занятий: составление конспекта занятия по физическому воспитанию определенного по времени и содержанию. Например - продолжительность занятия 90 минут: в подготовительной части – ОРУ с предметами (мяч); в основной части – специальные упражнения для игры баскетбол.

По теме «Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом предложены практические занятия по составлению дневника самоконтроля. Как вариант - составление дневника самоконтроля с учетом функционального состояния организма (Проба Летунова) с использованием комплекса специальных беговых упражнений.

По теме «Экология и здоровье человека» мы предложили использовать лабораторную практическую работу по изучению экологии человека. Проведение теста-расчета экологичности жизнедеятельности (степени загрязненности организма).

По теме «Исследование теории и практики избранного вида спорта» практическое занятие по составлению календаря игр, например - система с выбыванием после 2 поражений для 13 команд.

Разработка методического обеспечения «Контрольные работы по предмету физическое воспитание. Гуманитаризация процесса обучения студентов инженерного профиля в предметной области «Физическая культура и спорт»» позволило адаптировать семинарские занятия к темам лекционного курса, организовать самостоятельную работу студентов над программой обучения по ФВ, оптимизировать выполнение студентами освобожденных от практических занятий по ФВ по состоянию здоровья контрольных работ.

В учебно-методическом пособии четко определены темы контрольных работ, раскрыто их полное содержание по параграфам. По каждой из тем представлены варианты индивидуальных заданий. Так же в учебно-методическом

пособии даны правила оформления: титульного листа, оглавления, содержания, списка литературы (по ГОСУ), представлена рекомендуемая литература по каждой из 10 тем. Общее количество вариантов практических заданий к контрольным работам – 70.

Особенностью данного методического обеспечения является практико-применимость как для очной и заочной, так и для дистанционной форм обучения [4].

Выводы.

На методологическом уровне:

- определены педагогические условия реализации программы обучения по физвоспитанию согласно Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС 3+).

На теоретическом уровне:

- анализ научной литературы, документов позволил установить недостаточную разработанность вопросов гуманитаризации образовательного процесса по освоению ценностей физической культуры в вузе;

- уточнён процесс реализации образовательных целей по предмету «Физическая культура» в вузе, определены его компоненты.

На методическом уровне:

- разработан и апробирован на практике лекционный курс обучения по физическому воспитанию, направленный на гуманитаризацию педагогического процесса;

- разработано и апробировано на практике новое методическое обеспечение для реализации программы для самостоятельных, семинарских, практических занятий по физическому воспитанию.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Гуманитарная культура личности – основа и цель современного образования: Монография / под ред. Н. П. Дралова. – СПб.: Изд-во «Союз», 2008. – 114 с.

2. Виленский М.Я., Черняев В.В. Оценка гуманитарной ценности содержания образования по физической культуре в вузе // Электронный ресурс: [http: // lib.sportedu.ru /](http://lib.sportedu.ru/). – 2.11.2009г.

3. Касаткина А.А., Силкина Н.В. Развитие гуманитарной культуры студента в образовательном пространстве вуза // Образовательная среда как фактор качественной профессиональной подготовки.- сборник материалов всер.науч.-метод. конф..-СГУПС,НТИ МГУДТ/Новосибирск: Изд-во СГУПС, 2011.С.262-267.

4. Контрольные работы по предмету физическое воспитание. Гуманитаризация процесса обучения студентов инженерного профиля в предметной области «Физическая культура и спорт» : учеб.-метод. пособие / А. А. Касаткина, Е. В. Иванова, Н .А. Беспалова, А. К. Строганов. Новосибирск : СибГУТИ, 2015. 35 с.

© А. А. Касаткина, Е. В. Иванова, Н. А. Беспалова, И. В. Молдованова, 2016

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ВУЗЕ – ПУТЬ К АКТИВНОМУ ДОЛГОЛЕТИЮ

Сергей Влаильевич Казначеев

Сибирский институт управления – филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, 630102, Россия, г. Новосибирск, ул. Нижегородская, 6, доктор медицинских наук, профессор кафедры физического образования и рекреации, тел. (383)350-22-03, e-mail: lopatina_ov66@mail.ru

Ольга Владимировна Лопатина

Новосибирский государственный медицинский университет, 630091, Россия, г. Новосибирск, ул. Красный проспект, 52, доцент кафедры физического воспитания, тел. (913)904-21-62, e-mail: lopatina_ov66@mail.ru

Цель статьи показать уровень осознания пролонгированного отношения современной студенческой молодёжи к здоровому образу жизни с помощью средств физической культуры для достижения активного долголетия.

Ключевые слова: активное долголетие, физическая культура, здоровье, здоровый образ жизни, студенты.

PHYSICAL CULTURE IN HIGHER EDUCATION INSTITUTION AS THE WAY TO ACTIVE LONGEVITY

Sergey V. Kaznacheev

The Siberian Institute of Management – the branch of the Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration, 630102, Russia, Novosibirsk, Nizhegorodskaya St., 6, Doctor of Medical Sciences, Professor of the Department of Physical Education and Recreation, tel. (383)350-22-03, e-mail: lopatina_ov66@mail.ru

Olga V. Lopatina

Novosibirsk State Medical University, 630091, Russia, Novosibirsk, Red Avenue, 52, Associate Professor of the Department of Physical Education, tel. (913)904-21-62, e-mail: lopatina_ov66@mail.ru

The purpose of the article is to show the level of understanding of the prolonged attitudes of modern student's youth to a healthy lifestyle for the achievement of active longevity with the help of physical culture.

Key words: active longevity, physical culture, health, healthy lifestyle, students.

Спортивная активность и тяга к физической деятельности возникает в жизни человека практически всегда, уже в самые первые месяцы его жизни. По наблюдению многих воспитателей, родителей любые навыки физической активности у маленьких детей подвергаются «самоанализу», воспроизводству и закреплению в их сознании. Примерно с 2 - 3 летнего возраста, когда ребенок начинает осознавать свои действия и отдавать отчет своим поступкам он начинает самостоятельно строить режим дня, с обязательным включением в свой распорядок физическую деятельность. В этом отношении, детей можно назы-

вать условно «генеративными». Основные движения тела развиваются при ходьбе, беге, прыжках, лазании, метании[1]. Освоив основные движения тела, в 4-5 летнем возрасте, ребёнок начинает опираться на них в развитии рефлексии, коммуникационных навыков, способов знакомства и познания предметов и явлений окружающего мира. Далее, условия жизни, в которых протекает пребывание детей дома, в соответствующем учебном заведении, становятся стержнем, формирующим его отношения к занятиям физической культурой и спортом.

Таким образом, «корень» понимания студентом значимости для его личностного роста и индивидуального развития, закладывается ещё в раннем детстве и, именно, его структуру необходимо изучать для правильного включения современного студента в мир физической культуры. По данным комплексных социологических исследований мотивация и заинтересованность занятиями спортом, дают далеко не идеальную картину, которую хотели бы видеть население и управленческие структуры страны.

Вот, как по указанным статистическим данным, интерес к физической культуре проявляют студенты вузов:

- 5% респондентов, читают спортивные газеты и журналы;
- 46% смотрят спортивные передачи;
- 24% посещают спортивные мероприятия;
- 25% ничем не интересуются [2].

Исследование причин подобного отношения, проведенные другими исследователями, выявляет несколько, наиболее значимых:

- недостаточное осознание подлинного уровня своего физического развития и необходимость его совершенствования [3]
- отсутствие спортивных объектов, пропаганды здорового образа жизни, высокая стоимость услуг, представляемых сферой физической культуры;
- малоподвижный образ жизни, связанный с увеличением учебной нагрузки, относительно свободной студенческой жизнью, проблемами в социальном и межличностном общении, отсутствием сформированной потребности в самостоятельных занятиях физическими упражнениями[4].

В определении потребностей в занятиях физической культурой, как указывают перечисленные выше авторы, их можно условно разделить на объективные и субъективные. Среди объективных факторов, ведущее место занимают: содержание занятий, состояние спортивного инвентаря, направленность и содержание учебного процесса по физической культуре, методика её преподавания, уровень требований учебной программы, личность преподавателя, эмоциональная окраска проведения занятий. При обсуждении роли субъективных факторов, негативно влияющих на посещение студентами профильных занятий, прежде всего, говорится о личной значимости их для студента, возможном мотиве, интересе для их посещения, их ценностной ориентации, об оценке студентами уровня своего здоровья и физической подготовленности, удовлетворении занятиями и, наконец, духовном обогащении их личности.

Особое место, в решении проблемы повышения популярности занятий физической культурой для учащихся гуманитарных учебных заведений, является

неправильное понимание педагогами смысла, который они вкладывают, говоря о значимости для них подобных занятий. По мнению Паначева В.Д. основная масса студентов (особенного первокурсников) склонна посещать занятия по физической культуре с желанием не иметь неприятностей от преподавателя, а также для того, чтобы в более свободной атмосфере пообщаться с товарищами. Преподаватель же, в действиях студентов видит реализацию потребности в движении, спортивной деятельности, в стремлении быть здоровым, сильным, выносливым, ловким. К сожалению, перечисленные потребности, по данным анкетирования, занимают в их сознании лишь 4-ое место. Альтернативой сказанному, является вера других преподавателей в то, что студенты посещают занятия по физкультуре лишь для того, чтобы получить зачёт. Несмотря на это убеждение, у большинства студентов этот мотив прихода на физкультуру занимает почти последнее место. Паначев В.Д. указывает на то, что сходство в видении значения занятий по физической культуре ограничивается тем, что студенты и преподаватели рассматривают физкультуру значимым фактором для получения стройности тела, хорошего телосложения и возможности лишний раз активно подвигаться. Этот объединяющий мотив, рождает в среде преподавателей (98%) иллюзию того, что студенты довольны уроками физической культуры. Однако, среди этих студентов, 13% опрошенных отзываются об уроках физической культуры отрицательно, треть из которых думает об их посещении крайне отрицательно[5].

Ещё одной из серьёзных причин не любви студентов к посещению занятий физкультурой является приравнивание их к обычному варианту проведения досуга, не имеющего прямого отношения к усовершенствованию их профессиональных знаний, умений и навыков. Для них это такие занятия, которые, помогают им приятно проводить свободное от учёбы время и интересно так же как общение с различными гаджетами (мобильными телефонами, смартфоны, компьютеры и др.), посещение дискотек, кафе, прогулки и общение с друзьями и т.д. Следовательно, с этой точки зрения они могут выбирать тот вид отдыха, который в данный момент соответствует их желанию. Любое обязательное посещение занятий по физической культуре часто рассматривается в качестве ограничения свободы выбора.

Принимая во внимание перечень проблем с посещением студентами занятий по физической культуре в гуманитарных вузах, необходимо срочно искать способы и методы повышения их интереса к посещению обязательной программной дисциплины, как физическая культура. По данным научной литературы этому могут способствовать:

- целенаправленное формирование социальных и индивидуальных мотивов посещения занятий по физкультуре, представляющих личную заинтересованность в них или их особую общественную значимость;
- присутствие в содержании занятий профессиональной направленности физического воспитания студентов;
- поддержание имеющихся и обнаружение новых физкультурно-спортивных интересов;

- индивидуальный, личностно-ориентированный и дифференцированный подход к включению студентов в проводимые учебные занятия по физической культуре.

Работу по разработке, поисков тем для формирования положительного мотива студента на физкультурные занятия целесообразно начинать с оценки типа его конституциональной организации и личностного профиля его развития.

Для выяснения отношения студенческой молодёжи к физической культуре, к различным аспектам, входящим в полноценный набор здорового образа жизни, к их отношению к здоровому долголетию нами было проведено анкетирование. На вопросы ответило около пятисот студентов с первого по третий курс Новосибирского государственного медицинского университета (НГМУ).

Зная, о том, что генетика только на 25% влияет на качество жизни человека, а все остальные проценты приходятся на организацию жизненного пространства внутри и снаружи человека мы поинтересовались о наличии долгожителей в семьях студентов. Выяснилось, что 34% благодаря благоприятной наследственности имеют шанс прожить свыше 90 лет, при условии, если они будут жить здоровой, позитивной жизнью.

Правильным семейным укладом, который включает в себя наличие добрых отношений в доме, любовь и заботу о детях, правильное пищевое поведение, режим дня, личный пример родителей, занимающихся двигательной активностью, наличие в семье спортивного инвентаря и стимуляция детей заниматься физической культурой и спортом, поделиться может далеко не каждый. И в нашем случае, только 24% студентов отметили наличие большинства вышеперечисленных условий в своей жизни. Около 14% ребят самостоятельно, без помощи родителей занимались физической культурой и спортом со школьной скамьи, имеют двигательные умения и навыки, привычку и желание активно жить.

Ежедневные усилия, направленные на построение насыщенного полезными событиями дня, такие как: занятия физической культурой, прогулки в парковой зоне, полноценный сон, правильное питание предпринимают 38 % студентов. Тем не менее, ребята, не попавшие в это число, часто задумываются о поиске нужных приоритетов в жизни. Причинами своей нездоровой жизни называют отсутствие знаний по физической культуре и опасных явлениях в стремительно изменяющемся мире.

О никотиновой зависимости, употреблении алкоголя, заявило 54% респондентов. Студенты отмечают, что один, встречаются случаи, когда оба родителя в семье курят. Алкоголь (по праздникам) употребляют в 82% семей. Данные факты являются основной причиной снижения количества прожитых лет.

Зависимости от современных технических средств наносят большой урон молодёжи: часто и долго разговаривают по телефону 44%, сидят в социальных сетях 68%.

Носят в карманах мобильные устройства 78% ребят, не осознавая ущерба здоровью от радиоволн.

Всего 21% студенческой молодёжи регулярно занимается физической культурой, стремится соблюдать режим дня, не имеет пагубных привычек, читают литературу, имеют хобби, жизнерадостны, собираются создать полноценную семью, нацелены на долголетнюю активную жизнь.

Таким образом, современные студенты, на данном промежутке жизни, в своём большинстве 75 % задумываются о здоровом образе жизни. Но ставят низкую планку и лишь 38 % опрошенных намерены прожить до 70 лет.

Последним образовательным звеном, в решении задачи по увеличению продолжительности жизни наших сограждан является дисциплина «физическая культура» преподаваемая в вузе. При удобных, оборудованных всем необходимым местах занятий и грамотных преподавателях, вырастает мотивация обучающихся, заниматься физической культурой. За время учёбы в вузе студенты овладевают знаниями о двигательной активности, теоретическими основами, умением самостоятельно выстроить собственное занятие. Могут использовать знания в будущем для своей семьи и друзей. Пользоваться инструментами физической культуры в своей профессиональной деятельности.

Для роста продолжительности жизни необходим синергетический эффект, который позволит собрать воедино все необходимые факторы, одним из которых, значительным и весомым, является физическая культура.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Холодок Л. Г. , Костюк Р. Г. Организация двигательной активности ребёнка в семье // Медработник дошкольного образовательного учреждения. 2015. № 8. С. 31-35.
2. Заливан Д. О., Савчук А. Н. Отношение студентов средних специальных учебных заведений к самостоятельным занятиям физической культурой // Вестник КГПУ им. В. П. астафьева. - 2012. - Выпуск 2.- С. 67 – 71.
3. Реан А. А. и др. О ценностно-мотивационной сфере студентов университетов / А. А. Реан, Т. В. Андреева, Н. П. Киреева, Н. Л. Москвичева // Ананьевские чтения-99: тезисы науч.-практич. конф.. СПб., 1999. С.42 – 48.
4. Новикова Е. О., Бебко М. И. Формирование потребности к занятиям физической культурой студентов гуманитарного профиля // III Всероссийская научно-практическая конференция студентов, аспирантов и молодых ученых по естественно-научному, экономическому, и юридическому, и социогуманитарному направлениям. НФИ КемГУ (Новокузнецк, 4 апреля 2013 г.) – Новокузнецк: НФИ КемГУ, 2013 – Т. 1, С. 35 – 37.
5. Паначев В. Д.// Анализ отношения студентов к физической культуре. Совершенствование учебного и тренировочного процессов в системе образования: сборник научных трудов (Ульяновск, 2012г.). – Ульяновск: Ул ГТУ, 2011. - С. 124 – 128.

© С. В. Казначеев, О. В. Лопатина, 2016

МЕТОДИЧЕСКАЯ ОСНОВА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ УРОКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ

Александр Петрович Кизько

Новосибирский государственный технический университет, 630073, Россия, г. Новосибирск, пр. К. Маркса, 20, кандидат педагогических наук, доцент кафедры физического воспитания, тел. (383)346-25-76, e-mail: a.p.kizko@mail.ru

Елена Александровна Кизько

Новосибирский государственный технический университет, 630073, Россия, г. Новосибирск, пр. К. Маркса, 20, старший преподаватель кафедры физического воспитания, тел. (383)346-25-76, e-mail: alena_kizko@mail.ru

Результаты мониторинга физического состояния учащейся молодежи в России фиксируют снижение уровня физической подготовленности и соответственно, здоровья. В статье рассмотрен один из важных факторов научно-методического обеспечения планирования физической нагрузки у студентов непрофильного вуза – мера физической нагрузки. В результате проведенного эксперимента установлены оптимальные верхние граница развивающей беговой нагрузки различной интенсивности, которые характерны для студентов НГТУ. Полученные экспериментальные данные могут быть объективным ориентиром для студентов других высших учебных заведений.

Ключевые слова: физическая нагрузка, оптимальная мера беговой нагрузки студента.

METHODOLOGICAL BASIS FOR IMPROVING THE PHYSICAL EDUCATION CLASSES OF STUDENTS

Alexander P. Kizko

Novosibirsk state technical University, 630073, Russia, Novosibirsk, K. Marx Avenue 20, candidate of pedagogical Sciences, associate Professor, Department of physical education, tel. (383)346-25-76, e-mail: a.p.kizko@mail.ru

Elena A. Kizko

Novosibirsk state technical University, 630073, Russia, Novosibirsk, K. Marx Avenue 20, senior lecturer, Department of physical education, tel. (383)346-25-76, e-mail: alena_kizko@mail.ru

Abstract. The monitoring results of the students' physical state of Russia show the decrease of their physical fitness level and therefore their health. The article considers one of the important factors of scientific and methodological support for the planning of physical activity of the students – the optimal measure of the training load. The results of the experiment determined the optimal upper bounds of the running activity of different intensity, which are indicative for students of the NSTU. The obtained experimental data can be an objective benchmark for students from other universities.

Key words: physical activity, optimal measure of the training load of the student.

При любой общественной формации социальный заказ общества состоит в том, чтобы из вуза выходили здоровые, хорошо развитые физически и умствен-

но будущие высококвалифицированные специалисты. В настоящее время многие исследователи отмечают существенное снижение уровня физической подготовленности студенческой молодежи и, как следствие, её здоровья.

Среди причин сложившейся ситуации специалисты выделяют то, что с одной стороны, более 50% выпускников общеобразовательных учреждений имеют два и более хронических заболеваний, 30 % призывников в вооруженные силы Российской Федерации являются не годными к срочной службе по состоянию здоровья, а около 40% молодых людей призывного возраста не могут выполнить нормативы по общей физической подготовленности даже на удовлетворительную оценку [4;7]. С другой стороны, исследованиями специалистов [6] установлено, что значительная часть молодых специалистов покидают учебные заведения с более низким уровнем физической подготовленности, чем они имели по приходу в вуз. Среди негативных факторов, влияющих на физическое состояние студентов, выделяются – учебные перегрузки, гиподинамия, отрицательное отношение учащихся к физической культуре, стремление к быстрым учебным достижениям и успехам.

Аналогичная тенденция установлена и на основании мониторинга уровня физической подготовленности студентов Новосибирского государственного технического университета (НГТУ), проводимого с 2009 г.

Начиная с 2000 годов, в России проведено несколько этапов модернизация дисциплины «Физическая культура» в рамках ФГОС-2000, ФГОС-2010, ФГОС-3, ФГОС-3+.

В этих реформах предлагались различные варианты совершенствования этой дисциплины, например:

- увеличение приоритета образовательного раздела программы физического воспитания, для формирования мотивационной сферы студентов и вовлечение их на этой основе к самостоятельным занятиям физической культурой [1; 3; 8];
- увеличение количества уроков физкультуры, в частности в школе (решение на уровне Постановления Правительства РФ);
- спортизация физического воспитания в учреждениях общего, среднего и высшего профессионального образования [2].

Обоснованием необходимости этого процесса авторы выделяли низкую эффективность физического воспитания в предшествующих системах школьного, среднего и высшего профессионального образования.

В настоящее время в связи с бесспорной неудовлетворенностью результатами произошедших изменений возникает потребность разобраться в причинах неудач, чтобы исправить положение. В этой связи рассмотрим объективность некоторых научно-методических факторов, которые должны лежать в основании методика проведения учебно-тренировочного урока, направленного на повышение уровня функциональной (физической) подготовленности студентов.

Цель работы: экспериментально установить количественные значения максимального объема развивающей нагрузки разной преимущественной направ-

ленности у студентов 1 курса, проходящих практический раздел дисциплины «Физическая культура» в НГТУ.

Известно, что действие нагрузок разной направленности на организм характеризуется специфической совокупностью качественных и количественных показателей, отражающих процесс их взаимосвязи. Поэтому при составлении конспекта урока по физическому воспитанию необходимо идентифицировать действие нагрузок разной направленности. Среди многообразия качественных показателей меры воздействия (предельная, до отказа, максимальная и др.) особое место занимает критерий «максимальный объём развивающей нагрузки», введённый И.Г. Огольцовым в теорию и практику планирования подготовки лыжников-гонщиков [5]. Количественную сторону принципа эквивалентности отражают закономерные взаимосвязи показателей (внешние и внутренние) нагрузок разной направленности в момент реализации критерия «максимальный объём развивающей нагрузки», которые проявляются в динамике ряда показателей, например, нарушение ритмической структуры бегового шага, резкое увеличение ЧСС при сохранении скорости бега и другие.

На кафедре физического воспитания НГТУ проведено экспериментальное исследование по установлению количественных значений максимального объёма развивающей нагрузки разной преимущественной направленности у студентов 1 курса, проходящих практический раздел дисциплины «Физическая культура».

Эксперимент проводился на беговой дорожке (200 м) манежа НГТУ.

В эксперименте принимали участие студенты первого года обучения основной медицинской группы, ранее не занимавшихся спортивной тренировкой (юноши – 21 человек, девушки – 15 человек). В группах юношей и девушек исследуемый контингент был дифференцирован в соответствии соматотипа (астеники, нормостеники, гиперстеники). В исследованиях ставилась задача – определить максимальный объём развивающей беговой нагрузки характерный для соответствующего соматотипа при выполнении беговой нагрузки трех режимов интенсивности. Первый режим – развитие общей выносливости (ЧСС = 150 ± 5 уд/мин). Второй режим – для развития специальной выносливости (темповой бег, ЧСС = 175 ± 5 у мин) и третий для развития быстроты (бег с максимальной скоростью на дистанцию 43 м с периодом отдыха между пробежками до восстановления ЧСС ~ 120 уд/мин).

В первых двух испытаниях исследуемым давалось задание бежать с постоянной скоростью (бег за лидером), при этом отмечалась монитором сердечного ритма POLAR, заданная по ЧСС интенсивность нагрузки.

Критерием выполнения максимального объёма развивающей нагрузки служит устойчивое увеличение на 5–6 % индивидуальной ЧСС в сравнении со средней дистанционной ЧСС при неизменной скорости бега (критерий рассчитан на основании опроса квалифицированных тренеров: «Какое снижение ско-

рости бега спортсмена при повторной работе на отрезках является для Вас основанием прекращения пробежек?»).

На рисунке представлена одна из пульсограмм учебного занятия.

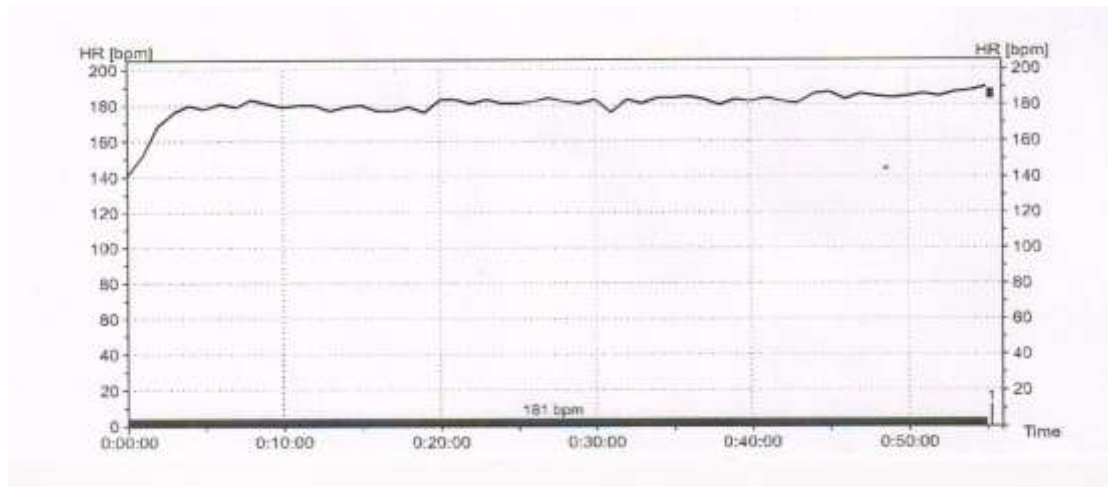


Рис. Пульсограмма учебного занятия юноши 18 лет, не занимающегося спортом, при выполнении теста на определение максимального объёма развивающей беговой нагрузки при интенсивности 175 ± 5 уд/мин

Между испытаниями выдерживался недельный перерыв без выполнения физической нагрузки для снятия следа от действия тренировочного воздействия.

Результаты эксперимента получены следующие данные.

1. В группе юношей средние значения максимальной развивающей беговой нагрузки при интенсивности составили соответственно:

а) при ЧСС = 150 ± 5 уд/мин у астеников – 11400 м; нормостеников – 9800 м; гиперстеников – 8800 м;

б) при ЧСС = 175 ± 5 уд/мин у астеников – 8400 м; нормостеников – 7300 м; гиперстеников – 5800 м;

в) бег с максимальной скоростью на 43 м (количество повторений) – 8-9 раз.

2. В группе девушек средние значения максимальной развивающей беговой нагрузки при интенсивности составили соответственно:

а) при ЧСС = 150 ± 5 уд/мин у астеников – 8400 м; нормостеников – 7600 м; гиперстеников – 7000 м;

б) при ЧСС = 175 ± 5 уд/мин у астеников – 3600 м; нормостеников – 2900 м; гиперстеников – 2400 м;

в) бег с максимальной скоростью на 43 м (количество повторений) – 7-9 раз.

Заключение.

Проблема укрепления здоровья молодого поколения является одной из актуальных в современной России. В этой связи приходится признать наличие в этой области деятельности противоречия. Суть которого в том, что при наличии множества публикаций специалистов, подтверждающих саму возможность целенаправленного воздействия на укрепление здоровья, повышения физических кондиций учащейся молодежи, в реальной практике физического воспитания студентов негативная тенденция сохраняется.

С нашей точки зрения, одна из причин разрешения этой проблемы лежит в области научно-методического обеспечения учебно-тренировочного процесса студентов, и в частности, уточнения одного из ведущих факторов, влияющих на эффективность процесса физического воспитания – это оптимальной меры физической нагрузки.

В результате проведенного эксперимента установлены оптимальные верхние границы развивающей беговой нагрузки различной интенсивности, которые характерны для студентов НГТУ. Можно предполагать, что эти данные будут объективным ориентиром для студентов других высших учебных заведений.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Виленский М.Я. Физическая культура в гуманитарном образовательном пространстве вуза // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. 1996. – № 1. – С. 27-32.
2. Бальсевич В.К., Лубышева Л.И. Спортивно-ориентированное физическое воспитание: образовательный и социальный аспекты // Теория и практика физической культуры. – 2004. – № 5. – С. 19-20.
3. Лукьяненко В.П. Физическая культура: основы знания: [Текст] учебное пособие. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Советский спорт, 2007. – 228 с.
4. Румба О.Г., Богоева М.Д., Горелов А.А. Построение процесса физического воспитания студентов специальной медицинской группы с ограниченными возможностями сердечно-сосудистой системы: Монография. – Белгород: Изд-во «ПОЛИТЕРРА», 2011. – 172 с.
5. Огольцов И. Г. Тренировка лыжника-гонщика. – М.: Физкультура и спорт, 1971. – 127 с.
6. Салимов М.И., Афанасьев Е.А., Вадутов Р.Р. Мониторинг состояния здоровья студентов Екатеринбургского филиала Уральского государственного университета физической культуры // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2011. – № 1. – С. 68-72.
7. Скалиуш В.И, Таланцев А.Н. Сравнительный анализ показателей физического развития, функциональной и двигательной подготовленности студентов «неспортивных» профилей вуза физической культуры // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2011. – № 5. – С. 67-71.
8. Шилько В.Г. Модернизация системы физического воспитания студентов на основе личностно-ориентированного содержания физкультурно-спортивной деятельности: дис. ... док.пед. наук. – Томск, 2003. – 481 с.

© А. П. Кизько, Е. А. Кизько, 2016

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПРИКЛАДНАЯ ПОДГОТОВКА В СИСТЕМЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ

Ольга Сергеевна Коршунова

Новосибирский государственный университет экономики и управления, 630099, Россия, г. Новосибирск, ул. Каменская 52, старший преподаватель кафедры физического воспитания и спорта, тел. (383)243-94-09, e-mail: orlia2007@rambler.ru

В статье рассмотрены вопросы уровня профессионально прикладной подготовки будущих выпускников ВУЗов, их готовность к трудовой деятельности. Значимость полученных в высшем учебном заведении знаний по физическому воспитанию и способность применить их на практике.

Ключевые слова: студенты, инновации, компетентностный подход, информационно-знаниевая основа, практические навыки, мотивация.

VOCATIONAL AND APPLIED TRAINING IN THE PHYSICAL EDUCATION STUDENTS

Olga S. Korshunova

Novosibirsk state University of Economics and management, 630099, Russia, Novosibirsk, Kamenskaya street, 52, Senior lecturer Department of physical education and sports, tel. (383)243-94-09, e-mail: orlia2007@rambler.ru

This article looks at the level of applied professional training of future graduates, their willingness to work. The relevance obtained in higher school physical education knowledge and ability to apply them in practice.

Key words: students, innovation, competence approach, information and knowledge base, practical skills, motivation.

Уровень готовности выпускников ВУЗов к трудовой деятельности один из актуальных вопросов современного физического воспитания студентов. Задачи, поставленные для формирования компетенций в этой области, обозначены в Федеральных Государственных Образовательных Стандартах нового поколения. Физкультура должна стать неотъемлемой частью системы современного образования, так как она имеет огромное воспитательное, образовательное, оздоровительное, экономическое и общекультурное значение. Её ценность состоит не только в приобретении и сбережении здоровья, но и в том, что это эффективный инструмент формирования личности и совершенствования характера, помогающего молодому человеку успешно социализироваться и адаптироваться в профессиональном сообществе[1].

В 2015-16 учебном году, согласно утвержденной программе по физическому воспитанию в Новосибирском Государственном Университете Экономики и Управления (НГУЭУ) впервые проводились лекционные занятия для студентов первого курса всех специальностей. Лекции проводились преподавателями кафедры физической воспитания и спорта в поточных аудиториях с ис-

пользованием мультимедийного оборудования для презентации материала. Отношение студентов к нововведениям было неоднозначным, но посещаемость занятий была высокой. По итогам каждой лекции проводилась небольшая практическая работа или тестирование. Преподаватели могли объективно оценить усвоение материала, внести коррективы, подвести итоги. Так же была возможность узнать мнение студентов о значимости физического воспитания в их образовательном процессе.

Профессионально прикладная физическая подготовка (ППФП) еще не занимает ведущую роль, в формировании качественного и необходимого уровня готовности выпускников к трудовой деятельности по выбранной специальности. Инновации в области физического воспитания подразумевают более активное использование ППФП в образовательном пространстве высшей школы. Это приведет к формированию значимых профессионально-прикладных качеств, специалистов различных направлений. Помимо развития физических показателей ППФП оказывает положительное влияние и на формирование морально-волевых качеств в условиях учебного заведения. На вопрос: «Какие функциональные системы организма важны для обеспечения высокоэффективной профессиональной деятельности в будущем?» Большинство студентов юридического факультета называют центральную нервную систему 48%. Сердечно-сосудистую систему выбрали 23%, костно-мышечную – 19% и дыхательную 10%. Это говорит о том, что студенты уже сейчас испытывают нервно-психические и эмоциональные перегрузки, а так же имеют заболевания опорно-двигательного аппарата, с чем и связали значимость для себя этих систем в дальнейшем. Студенты экономического факультета на тот же вопрос поставили на первое место костно-мышечную систему, отдав ей наибольшую значимость в эффективной профессиональной деятельности-35%, остальные функциональные системы расположены в той же последовательности с разницей лишь, в процентных показателях. Центральная нервная система - 30%, сердечно-сосудистая – 24% и дыхательная – 11%. Показатели нас информируют о том, что студенты понимают о будущих профессиональных заболеваниях, сопутствующих их трудовой деятельности. И связывают их с недостаточной физической активностью, застойными явлениями в костно-мышечном аппарате.

Информационно-знаниевая основа студента по профилактике профзаболеваний должна быть сформирована к моменту получения дифференцированного зачета по физическому воспитанию. Оценка по физической культуре будет соответствовать качественному показателю полученных знаний.

Статистика последних лет, показывает снижение не только показателей физического развития и физической подготовленности первокурсников, но возросшее эмоциональное напряжение у студентов, которое отражается на их адаптационных возможностях. Применяемая методика физического воспитания в вузах не решает поставленных перед ней задач, по оздоровлению молодежи [2]. Но понимание этого способствует поиску новых решений для устранения этих проблем. На кафедре физического воспитания и спорта ведется научно-исследовательская работа, которая позволит достоверно оценить индивидуаль-

но-психологические особенности студентов разных факультетов. Это даст возможность создать программы, которые будут объективно совершенствовать профессионально значимые качества наших будущих выпускников.

В области сохранения и укрепления здоровья студентов в качестве структурных компонентов комплексного подхода используется множество параметров, отражающих особенности психофизического статуса и отдельных компонентов жизнедеятельности. В основном данное многообразие базируется на концептуальной основе изучения физического психического и социального компонентов здоровья.[3] Возрастает роль самого студента, который участвует не только в процессе получения знаний, но и в его поиске, развитии, трансформации в практические умения и навыки.

От уровня ППФП в каждом учебном заведении зависит и дальнейшие статистические показатели трудоустройства и профессионального роста выпускников. Молодежь, имеющая диплом о высшем образовании оценивается работодателем не только по его наличию. Выпускники, как продукт системы высшего образования имеют свою значимость по целому ряду факторов. Тенденция руководства современных бизнес компаний различного уровня иметь в своем составе не только высокопрофессиональных специалистов, но и физически привлекательных, здоровых, мотивированных на активный и здоровый образ жизни молодых людей [4]. ППФП способна повысить психофизиологический, биологический и физический потенциал человека. И это будет способствовать полной профессиональной самореализации и продлению физического долголетия. Научно обоснованный подход к формированию профессионально прикладной физической подготовки для студентов конкретного учебного заведения, будет эффективен в образовательной программе и принесет положительные результаты. Что повлияет и на качественную оценку работы ВУЗа в целом.

Важно – соединить результаты научно-исследовательской работы в этом направлении с практикой. Так как наметилась тенденция отставания теоретико- методологической основы от практики физкультурно-спортивной деятельности. Основные научные исследования в этой сфере, как правило, не доступны для широкого круга профессионалов, поставлены на коммерческие рельсы и не имеют бесплатного доступа к своим результатам. Поэтому так важны научные исследования «на местах» преподавателями физического воспитания, что и делается в НГУЭУ. Большинство преподавателей понимают необходимость качественных изменений практики физической культуры и спорта и стремятся работать в этом направлении.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Казначеев С.В. Физическая культура и её роль в воспитании студентов нефизкультурного вуза / С.В. Казначеев, И.Б.Страхова, О.В. Лопатина // Образование и наука. – 2015. - №3. С. 156-164
2. Шмер В.В. Применение методик самооценки в физическом воспитании студентов экономического вуза /В.В. Шмер// «СМАЛЬТА». – 2014. - № 4.- С.67 -70.

3. Скворцова С.О. Технология формирования компетентности студентов в профилактике компьютерного синдрома в образовательном процессе по физическому воспитанию/С.О.Скворцова// Динамика систем, механизмов и машин. 2014.- № 6. С. 163-165.

4. Коршунова О. С. Формирование компетенций по физическому воспитанию в вузе с учетом профиограммы будущих специалистов // Молодой ученый. — 2015. — №15. — С. 637-640.

© О. С. Коршунова, 2016

ВЛИЯНИЕ ТРЕНЕРА НА ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КЛИМАТ В КОМАНДЕ

Ольга Олеговна Крыжановская

Сибирский государственный университет геосистем и технологий, 630108, Россия, г. Новосибирск, ул. Плеханова, 10, преподаватель кафедры физической культуры, тел. (913)902-68-98, e-mail: kaf.fizkult@ssga.ru

Евгений Александрович Митрохин

Сибирский государственный университет геосистем и технологий, 630108, Россия, г. Новосибирск, ул. Плеханова, 10, преподаватель кафедры физической культуры, тел. (913)755-86-47, e-mail: kaf.fizkult@ssga.ru

Татьяна Аркадьевна Куницкая

Сибирский государственный университет водного транспорта, 630099, Россия, г. Новосибирск, ул. Щетинкина, 33, старший преподаватель кафедры физической культуры, тел. (383)221-48-22, e-mail: kfizo@nsawt.ru

В статье рассматриваются возможные способы оказания влияния на психологический климат в команде.

Ключевые слова: команда, психологический климат, стресс, тренер, спорт, влияние.

INFLUENCE OF COACH ON THE PSYCHOLOGICAL CLIMATE IN THE TEAM

Olga O. Kryzhanovskaya

Siberian State University of Geosystems and Technologies, 630108, Russia, Novosibirsk, 10 Plakhotnogo St., a teacher of the Department of Physical Culture, tel. (913)902-68-98, e-mail: kaf.fizkult@ssga.ru

Eugene A. Mitrokhin

Siberian State University of Geosystems and Technologies, 630108, Russia, Novosibirsk, 10 Plakhotnogo St., a teacher of the Department of Physical Culture, tel. (913)755-86-47, e-mail: kaf.fizkult@ssga.ru

Tatiana A. Kunitsky

Siberian State University of Water Transport, 630099, Russia, Novosibirsk, ul. Schetinkina, 33, Senior Lecturer, Department of Physical Education, tel. (383)221-48-22, e-mail: kfizo@nsawt.ru

The article discusses possible ways to influence the psychological climate in the team.

Key words: team, psychological climate, stress, coach, sport, influence.

В командных видах спорта огромное значение имеет психологическая составляющая. Команда—это малая группа с количеством ее членов от 10 – 25 и находящихся в постоянном взаимодействии между собой и напряжении. Сложная система взаимоотношений тренер—команда, как показывает практика, является важнейшим фактором для достижения желаемого результата. И положи-

тельным он будет в большей степени при слаженном взаимодействии этой системы и умением справляться со стрессовыми ситуациями.

В настоящее время спорт немыслим без максимальных физических нагрузок, постоянных переживаний за свой успех или неуспех, т.е. игроки испытывают постоянный стресс. Определение этой реакции организма дал еще Уолтер Кэннон, а Ганс Селье описал стресс как: «Стресс есть неспецифический ответ организма на любое предъявление ему требования». Другими словами это состояние повышенного напряжения, финальной стадией которого может стать утрата адаптации, упадок сил и истощение.

Зачастую, соперничающие, спортивные коллективы имеют приблизительно равные физические кондиции и решающую роль в их противостоянии отводят психологической устойчивости как личности, так и коллектива в целом.

Как вывести команду на высокий и стабильный уровень?

Почему была проиграна игра?

Как создать в команде оптимальный психологический климат?

Эти вопросы часто задают тренеры.

Современный спорт можно охарактеризовать тем, что тренировки и соревнования проходят на фоне сильных эмоциональных и психических перегрузок, а так же на фоне напряженной умственной деятельности. Спортсмену необходимо научиться абсолютно четко контролировать и регулировать свои чувства и мысли, чтобы с максимальной эффективностью использовать свои способности и умения. Это достаточно сложно осуществить в условиях эмоционального и психического перенапряжения. Здесь в борьбу вступает стресс – это как второй соперник. Кто может контролировать свои мысли и чувства тот и выйдет победителем. В спорте необходима полная концентрация внимания при выполнении каждого элемента, иначе любой вероятный успех сводится к минимуму. Это один из основных факторов, который мешает игрокам хорошо и стабильно играть на максимуме своих возможностей. Но как стать психологически готовым или научиться контролировать все, что происходит в собственном сознании?!

Помимо психолога вопросы, связанные с контролем и реализацией максимальных возможностей спортивного коллектива в условиях стресса лежат непосредственно на спортсменах и тренере. Задача последнего помочь своим подопечным в сложной ситуации. Необходимо научить их контролировать стресс и делать это на том уровне, который будет способствовать раскрытию максимальных способностей команды в целом.

Для достижения этой цели надо уметь поддерживать стресс на таком уровне, который необходим для реализации потенциала игрока или команды, важно уметь контролировать его уровень, применяя следующие методы:

- Расслабление – техника, состоящая в том, чтобы отпустить свой ум и свое тело.
- Визуализация – использование в качестве инструмента психологической работы воображение.
- Контроль над своими мыслями.
- Планирование и анализ.

Для максимального эффекта от этих методов, необходимо их сделать частью своего спортивного образа жизни. Их сочетание позволит достигнуть полной психологической подготовленности [1].

Но опытному педагогу для получения положительных результатов необходимо учитывать все особенности малого спортивного коллектива.

Проанализировав взаимоотношения в командах разного уровня, можно с уверенностью утверждать, что результат напрямую зависит от слаженности коллектива и взаимоотношений внутри системы. Воспитательная роль педагога должна базироваться, прежде всего, на его личном профессионализме и авторитете, а завоевать его можно только при условии совпадения мировоззрений и убеждений тренера с его поведением.

Опыт и знания педагога в новейших достижениях позволяют обучать с перспективой, передавать информацию, обеспечивающую обучаемым опережающий способ профессионального мышления.

Его поведение отличается тактом, он умеет слушать и слышать. В повседневной жизни, на основе конструктивной критики и самокритики, он в состоянии адекватно оценивать свою и чужую деятельность. Он требователен и целеустремлен, в противном случае, если тренер не будет добиваться выполнения поставленных задач от учеников, это будет восприниматься ими как мягкотелость и неумение руководить.

Выделяют три стиля руководства командой: авторитарный, демократический и либеральный. Под их влиянием может меняться и личность спортсмена, и эффективность взаимодействия, и взаимоотношения внутри спортивного коллектива.

Создать оптимальный психологический климат в команде - вот одна из основных задач педагога. Во время работы тренер сталкивается с различными видами психологического климата и естественно возникает необходимость в его изменении. Необходимо наладить контакты внутри системы, максимально использовать возможности каждого игрока.

И реализовать это можно, как и через непосредственно соревновательно-тренировочную деятельность:

- изменение цели;
- состава команды;
- перераспределение функций игроков;
- изменение игровых комбинаций и их темпа и ритма и т.д.

Так и через систему межличностных отношений, т.е.:

- создание объединяющих мероприятий вне спортивной деятельности;
- частоты контактов между спортсменами;
- изменение группового настроения путем введения разнообразных стиму-

лов.

Таким образом, перед тренером ставится сложная задача – развить и правильно направить личностные качества всех членов команды для достижения общей цели. Ведь успешно выступающая команда – это в первую очередь пси-

психологически правильно сплоченный коллектив, где с учетом индивидуальных качеств каждого спортсмена создан благоприятный климат.

А признаками достижения идеальной атмосферы в коллективе будут являться: сплоченность, доверие друг другу и тренеру, зрелость ее структуры, определенность лидерских позиций.

И формируется она под влиянием общегрупповых эмоций, которые возникают вследствие достижения командой каких либо результатов в совместной деятельности и не только в спортивной области. Т.е. педагогу необходимо создать такую благоприятную атмосферу, в которой будут царить доверие, взаимовыручка и взаимопонимание. Хороший психологический климат помогает более быстрому продвижению команды к общей цели, преодолению трудностей, умению находить компромиссные решения в конфликтных ситуациях и как следствие более высокие показатели личной и командной удовлетворенности. Повысить сыгранность команды за счет оптимизации социально-психологического климата – это конечный результат реализации рассматриваемой компетентности тренера [2].

Только многогранный подход педагога к подготовке команды, обладание и использование им системы знаний и умений, постоянное совершенствование их и не только в области педагогики, физиологии, анатомии, теории и методики, но и в последнее время выходящей на первый план психологии может привести к успеху спортивный коллектив.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Сингина Н.Ф., Фомин Е.В. Психологическая подготовка в волейболе (Стресс и стрессовые ситуации, контроль эмоций), Методическое руководство, № 14, - С. 9.
2. Неретин, А. В. Компетентность тренера в создании положительного социально-психологического климата в спортивной команде : учеб. пособие / А. В. Неретин .— Волгоград : ФГОУ ВПО «ВГВФК», 2012, – С. 16-17.
3. Платонов, В.Н. Адаптация в спорте. – Киев: Здоровья, 1988. – 214 с.
4. Филосовский словарь. – 4-е изд. – М.: Политиздат, 1980. – 245 с.
5. Мельник Е.В., Силич Е.В., Кухтова Н.В. Психология тренера: теория и практика, Методические рекомендации, Витебск ВГУ имени П.М. Машерова 2014, – 56с.

© О. О. Крыжановская, Е. А. Митрохин, Т. А. Куницкая, 2016

ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ ПЛАВАНИЕ

Ольга Александровна Латышева

Сибирский государственный университет геосистем и технологий, 630108, Россия, г. Новосибирск, ул. Плахотного, 10, старший преподаватель кафедры физической культуры, тел. (913)778-67-45

В статье описывается благотворное влияние оздоровительного плавания на организацию человека, включая обучение стилем плавания, применение физических упражнений на воде, а также дополнительные средства: тестирования, средства восстановления, дыхательная гимнастика, закаливание.

Ключевые слова: оздоровительное плавание, коррекция нарушения осанки, способы плавания, движение для здоровья, дыхательная гимнастика, движения для здоровья, температурный режим воды.

IMPROVING SWIMMING

Olga A. Latysheva

Siberian State University of Geosystems and Technologies, 630108, Russia, Novosibirsk, 10 Plakhotnogo St., senior lecturer of the Department of physical education, tel. (913)778-67-45

The article describes the beneficial effect of improving swimming to the organization, including learning style sailing, the use of exercise in the water, as well as additional tools: testing, recovery tools, breathing exercises, hardening.

Key words: recreation swimming, correction of posture, methods of navigation, movement for health, breathing exercises, movement for health, the water temperature.

Выполнение упражнений в воде и плавание благотворно влияет на скелет человека, поэтому часто включаются в занятия специальных медицинских групп.

При включении плавания в содержание занятий специальных медицинских групп необходимо первоначальное обучение плаванию. Если навык этот у занимающихся еще не освоен, то в процессе плавания могут использоваться разного рода поддержки и вспомогательные средства. Благоприятный температурный режим воды бассейна способствует улучшению трофики мышц тела. Упражнения, способ и стили плавания подбирают в соответствии с состоянием позвоночника. Во время занятий плаванием широко используются различные упражнения в воде. При плавании осуществляется разгрузка позвоночника. Вес тела человека в воде уменьшается, и поэтому двигательный аппарат освобождается от значительных усилий. При плавании хорошо развиваются мышцы вдоха и мышцы выдоха. Наиболее рациональным способом плавания признается брасс, при котором работа мышц симметрична [1].

Многие ученые утверждают, что благодаря плаванию человек может восстановить здоровье даже в том случае, если оно основательно подорвано. Утверждено, что плавание улучшает работу организма. Вода очищает кожу человека, способствует улучшению кожного дыхания и укреплению самой кожи,

вызывает усиление деятельности различных внутренних органов: учащается дыхание, увеличивается частота сердечных сокращений, изменяется тонус периферических кровеносных сосудов, усиливается обмен веществ. Это объясняется тем, что вода по сравнению с воздухом имеет увеличенную теплопроводность и теплоемкость, а также значительную плотность, в результате чего теплоотдача и давление на поверхность тела человека резко возрастает. Плавание способствует росту тела подростков, так как во время плавания тело находится в условиях частичной невесомости и в горизонтальном положении, вследствие этого, позвоночник временно разгружается от нагрузок [2].

Плавание оказывает положительное влияние на состояние центральной нервной системы: устраняются излишняя возбудимость и раздражительность, появляется уверенность в своих силах, что является следствием благотворного действия водной среды и физических упражнений на организм человека. Плавание улучшает работу организма, развивает сердечно - сосудистую и дыхательную систему. Плавание полезно людям с постоянной позой: стоянием, сидением и т.д. Регулярные занятия плаванием стимулируют газообмен в легких больше, чем гимнастика [3].

Для оздоровительных целей наиболее полезно плавание брасом. Этот стиль может быть рекомендован лицам среднего возраста, так как является отличной дыхательной гимнастикой и наиболее экономным способом передвижения в воде. Тренировать организм не менее 20-30 мин суммарного времени [4].

Плавание – наименее травматичный вид физических упражнений. Эффект «гидронеувесомости», возникающий в воде, освобождает хрящевые межпозвоночные диски от постоянного сдавливания их позвонками. В раскрепощенном состоянии в дисках лучше происходит обмен веществ, питание, восстановительные процессы, т.е. оказывается оздоравливающее действие при распространенных сейчас остеохондрозах позвоночника, и это положительно влияет на осанку, искривление позвоночника. Именно поэтому плавание рекомендуется как лечебная процедура при различных искривлениях позвоночника и дефектах осанки, в частности, при сколиозе [5].

Особенно подвижна и эластична у пловцов стопа. По своим механическим свойствам она напоминает хвост рыбы или ласту тюленя.

Если вы не привыкли к плаванию, начинайте плавать медленно. Отдыхайте каждые 5 минут, а тренировки ограничьте по времени 10 минут и менее. Пройдет несколько недель, и вы сможете плавать без остановки в течение 20 минут [4].

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Латышева О.А. Оздоровительные виды гимнастики / Новосибирск: СГГА, 2009. – С. 71–74.
2. Пеганов Ю.А. Позвоночник гибок – тело молодо (Физкультура для здоровья) / Ю.А. Пеганов, Л.А.Берзина. – М.: Советский спорт.
3. Решетников Г.С. Ваши мышцы / М.: Физкультура и спорт, 1971. – С.27-43.
4. Похлебин В.П. Уроки здоровья: Кн. для учителей: Из опыта работы / М.: Просвещение, 1992. – С. 17–27.
5. Пинкней Каллан. Калланетика / Физкультура и спорт. – 1992. – № 7. – С. 43–58.

© О. А. Латышева, 2016

ОСОЗНАННЫЙ ПОДХОД СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ КАК ГАРАНТУ ДОЛГОЛЕТИЯ

Валерий Анатольевич Лопатин

Сибирский государственный университет геосистем и технологий, 630108, Россия, г. Новосибирск, ул. Плеханова, 10, старший преподаватель кафедры физической культуры, тел. (383)361-01-80, e-mail: lopatina_ov66@mail.ru

В статье рассматриваются факторы, влияющие на здоровье студентов и предлагаются возможные подходы к повышению осознанного отношения молодёжи к высокому качеству жизни.

Ключевые слова: здоровье, осознание, физическая культура, студент.

STUDENTS' CONSCIOUS APPROACH TO HEALTHY LIFESTYLE AS TO A GUARANTOR OF LONGEVITY

Valery A. Lopatin

Siberian State University of Geosystems and Technologies, 630108, Russia, Novosibirsk, 10 Plakhotnogo St., Senior Teacher of the Department of Physical Culture, tel. (383)361-01-80, e-mail: lopatina_ov66@mail.ru

The factors influencing student's health are considered in the article; possible approaches to raise conscious attitudes of youth towards high quality of life are offered.

Key words: health, understanding, physical culture, student.

Всем известная пословица А.С. Пушкина в Капитанской дочке: «Береги платье снову, а честь смолоду» В древние времена во все тексты вкладывался более глубокий смысл и в данном случае «платье» - это наше физическое тело, одежда души. Здесь мы можем прочесть, как – «Береги здоровье смолоду». Здоровье, как и честь, надо беречь смолоду. Таким образом, через пословицы и поговорки наши предки завещали нам бережно относиться к своему здоровью.

Почему же это так важно и сегодня формировать знания о здоровом образе жизни молодёжи? В сфере физической культуры используются различные механизмы для сохранения здоровья. В детских садах одни, в школах (следует отметить, что формы внеурочных дел, и их содержание очень разнообразны) другие, в высших учебных заведениях в обязательной программе присутствуют теоретические и академические занятия, спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия[1]. Эта научно обоснованная система работает многие десятилетия, многие страны взяли её на вооружение. И, несмотря на этот отлаженный механизм, нам приходится сталкиваться с поиском инновационных путей развития этой системы.

Чтобы найти новое, надо вспомнить забытое старое. Заглянув немного в наше прошлое, можно отследить основные факторы, которые помогают оставаться здоровым на протяжении всей жизни – это экология, чистый воздух, чистая вода, выращенные в своём регионе продукты питания, здоровый и полноценный сон. Отсутствие вредных привычек, таких, как алкоголь, курение, наркотические средства. Отсутствие пагубного, волнового облучения через гаджеты, электропроводку, СВЧ – приборы, телевышки и вышки сотовой связи. Таким образом, наши предки, находясь в экологически благоприятных условиях, жили в гармонии с природой. Без современных технологий были здоровы, обходились без аптек и фармацевтических услуг. Рожали здоровых детей дома, а не в родильных домах, которые изначально были задуманы для бездомных женщин. Дышали другим воздухом, и пили воду, не очищенную химикатами, как сегодня. Много двигались пешком, верхом на лошадях. Постоянно участвовали в народных играх, забавах и танцах. Питались не заморскими продуктами с нитратами и пестицидами, а чистыми овощами и фруктами со своего огорода. Жизнь по законам природы помогает сохранять здоровье на долгие – долгие годы.

Что же мы имеем на сегодняшний день? Полную картину перевёрнутого опыта наших предков с ног на голову.

Не нужно быть выдающимся экспертом, чтобы определить, каким грязным воздухом нам приходится дышать в городе. Достаточно посмотреть на непрерывно движущийся поток автотранспорта и почувствовать запах выхлопных газов. Воду нам приходится пить не из чистых, естественных источников, а бутилированную, специально пропущенную через фильтры - мёртвую. Практически все продукты питания, включая детское питание продаваемые в супермаркетах, имеют в своём составе химические добавки. Живём не на земле, а между небом и землёй в общежитиях - многоэтажках. Мало двигаемся.

Физическая культура, как профилактическая ниша сохранения здоровья молодёжи остаётся не задействованной. Процент освобождённых от практических занятий студентов растёт год от года и равен уже 30 процентам от числа более-менее здоровых студентов. С такой прогрессией в ближайшем будущем назреет вопрос переименования кафедры физической культуры.

2016 год в СГУГиТ ознаменован появлением нового взгляда на процесс физического воспитания студентов, занятия будут проводиться один раз в неделю, четыре академических часа. Все годы существования вуза, академические занятия проходили по одной паре два раза в неделю. Мы можем проследить и положительные моменты таких изменений учебного процесса. В частности у преподавателя появляется больше возможности уделить внимание теоретическому разделу предмета «Физическая культура». Очень важно информировать студента, как овладеть навыками по укреплению здоровья. Привить привычку к самостоятельным, осознанным занятиям физической культурой. Рекомендовать ежедневно использовать утреннюю гимнастику, прогулки, массовые

катания на лыжах и коньках зимой, велосипеде и роликах летом. Всё это будет способствовать саморазвитию и самосовершенствованию личности. Используя такой подход к занятиям со студентами, можно достаточно быстро вызвать у них значительный подъём в уровне мотивации на посещение занятий по физической культуре и получение устойчивого желания заниматься физической культурой на протяжении всей последующей жизни [2].

Для того чтобы увидеть отношение молодёжи к высокому качеству жизни на этапе студенчества, мною было проведено исследование. Анкетирование проводилось в СГУГиТ, участие в нём приняли около трёхсот студентов первых трёх курсов.

Почти половина студенческой молодёжи (48%) курят, употребляют алкогольные напитки, питаются жирной пищей быстрого приготовления, пьют неочищенную воду.

Продолжительные разговоры по сотовому телефону и пребывание за компьютером наблюдается у 28% и 38%, соответственно. Не выходят из дома без наушников 63% , а пользуются СВЧ-печью 70% молодёжи.

Составные части здорового образа жизни, такие как прогулки (гуляют 42%), сон (спят от 7-8 и более часов - 60%), завтракают по утрам (62%) – позитивный аспект исследования.

В осеннем семестре 2015-2016 учебного года переболели различными инфекциями 69%, пропускают занятия по физической культуре 66%.

Перечисленные данные настораживают и свидетельствуют об отсутствии здорового отношения к жизни в семьях студентов. А так же малым уровнем осознания, влияния последствий от незаметно убивающего человека, различных факторов современности. Несистематическая забота о своём здоровье приводит к низкой эффективности действий по его укреплению [3].

Таким образом, расширяя кругозор студентов, давая им знания о здоровом образе жизни, повысится интерес, стремление оставаться здоровыми в любом возрасте. И в послевузовском периоде они смогут проявлять инициативу в заботе о своём здоровье, не надеясь, что кто-то другой заинтересован в их благополучии.

Надо понимать, что практические занятия физической культурой в вузе не гарантируют автоматически сохранение и укрепление здоровья. Необходима самоорганизация и самодисциплина, правильное питание, полноценный сон, отказ от вредных привычек, разумное использование гаджетов.

СГУГиТ предлагает студентам свободный выбор физкультурно-спортивных занятий, а это в свою очередь проявляется в виде осознанной и активной позиции в формировании личности, профессиональной деятельности и семейной жизни. Такая система направлена на физическое воспитание с учётом интересов каждого студента и способствует закладке интереса к потребностям своего организма для долгой плодотворной социальной активности.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Ковалёва М.И. Гражданское воспитание как фактор социализации личности в современном обществе России и США // *Философия образования*. – 2011. – Т. 39. – № 6. – С. 226–233.
2. Лопатина О.В., Лопатин В.А. Инновации в организации учебного процесса дисциплины «Физическая культура» // *АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОБРАЗОВАНИЯ*. Ведущая роль современного университета в технологической и кадровой модернизации российской экономики : сб. материалов Международной научно-методической конференции, 16–20 февраля 2015 г., Новосибирск. В 3 ч. Ч. 2. – Новосибирск : СГУГиТ, 2015. – С. 251–254.
3. Казначеев С.В. Физическая культура и её роль в воспитании студентов нефизкультурного вуза / С.В. Казначеев, И.Б. Страхова, О.В. Лопатина // *Образование и наука*. – 2015. – № 3. – С. 156–164.

© В. А. Лопатин, 2016

НОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПРОФИЛЯ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ ВУЗА

Ирина Владимировна Молдованова

Новосибирский государственный педагогический университет, 630126, Россия, г. Новосибирск, ул. Вилюйская, 28, доцент кафедры спортивных дисциплин, тел. (383)315-39-08, e-mail: iri25051@yandex.ru

Анна Анатольевна Касаткина

Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 630102, Россия, г. Новосибирск, ул. Кирова, 86, доцент кафедры физического воспитания, тел. (383)269-39-55, e-mail: kasatkina23091970@mail.ru

Елена Валентиновна Иванова

Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 630102, Россия, г. Новосибирск, ул. Кирова, 86, доцент, кандидат биологических наук, зав. кафедрой физического воспитания, тел. (913)732-62-77, e-mail: selenalt@mail.ru

Разработана новая образовательная рабочая программа бакалавриата, соответствующая Федеральному государственному стандарту (ФГОС 3+) по дисциплине «спортивные игры». Программа направлена на формирование компетенций и реализует планируемые результаты обучения (дескрипторы).

Ключевые слова: компетенции, образовательная программа, дескрипторы: знать, уметь, владеть.

A NEW EDUCATIONAL PROGRAM PROFILE «PHYSICAL CULTURE» AS A FACTOR OF FORMATION OF COMPETENCES OF STUDENTS OF THE UNIVERSITY

Irina V. Moldovanova

Novosibirsk State Pedagogical University, 630126, Russia, Novosibirsk, Vilyuiskaya Str., 28, Assistant Professor of Department of Sports Disciplines, tel. (383)315-39-08, e-mail: iri25051@yandex.ru

Anna A. Kasatkina

Siberian State University of Telecommunications and Informatics 630102, Russia, Novosibirsk, Kirov Street, 86, Associate Professor of Physical Education, tel. (383)269-39-55, e-mail: kasatkina23091970@mail.ru

Elena V. Ivanova

Siberian State University of Telecommunications and Informatics 630102, Russia, Novosibirsk, Kirov Street, 86, Assistant Professor, Candidate of Biological Sciences, head of the Department of Physical Education, tel. (913)732-62-77, e-mail: selenalt@mail.ru

Developed new educational working the undergraduate program, the corresponding Federal state educational standard (FSES 3+) on the subject «sports». The program is aimed at developing competences and implementing the planned learning outcomes (descriptors).

Key words: competence, educational program, descriptors: to know, be able, to owning.

Актуальность. Новый тип организации профессионального образования студентов в форме очного обучения (программа ФГОС 3+ ВПО) определяется идеей формирования необходимых общекультурных, социально-личностных, профессиональных компетенций на базе одного или нескольких предметных измерений.

Физическая культура является той обязательной дисциплиной, которая позволяет реализовывать воспитательные и образовательные педагогические цели согласно компетентностному подходу Я. В нашем исследовании мы предлагаем использовать возможности физического воспитания для развития в практике образовательной программы бакалавриата следующих компетенций: ОК-8 – готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность гуманитарной культуры у студентов; ПР. К-12 – готовность применять на практике основные учения в области физической культуры; ПР. К-2 – способность самостоятельно проводить учебные занятия по физической культуре с детьми дошкольного и школьного возраста, внеклассную спортивно-массовую работу с занимающимися. А так же ориентации образовательного процесса в области физической культуры на получение планируемых результатов обучения (дескрипторов).

Основой нашего исследования и его результатов в практической деятельности является образовательная программа бакалавриата, предлагаемая для реализации в вузах по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль: «Физическая культура», уровень высшего образования: прикладной бакалавриат, форма обучения: очная (далее ФГОС 3+ ВПО).

Данная программа разработана в ФГБОУ ВПО «Новосибирским государственным педагогическим университетом», на основе Федерального государственного образовательного стандарта, зарегистрированного в Минюсте России 11 января 2016 г. N 40536 Министерством образования и науки Российской Федерации, приказ от 4 декабря 2015 г. N 1426.

Организация и методы исследования. Основными целями разработанного нами программного продукта являются: регламентация планируемых результатов обучения (дескрипторов); разработка содержания и условий реализации образовательного процесса; оценка качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки.

Основными документами, сопровождающими новую образовательную программу, являются: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), а также программы практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии. Каждый компонент образовательной программы представляется в форме единого документа или комплекта документов. В разработанной нами программе заложены возможности обновления и корректировки, с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы.

Нами была разработана рабочая программа дисциплины «Спортивные игры», выдержки из которой мы представляем.

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным стандартом высшего образования по направлению подготовки бакалавриата - 44.03.01 - педагогическое образование, утвержденным приказом Минобрнауки России от 4 декабря 2015 г. № 1426, вступил в силу 22 января 2016 г., профессиональным стандартом «Педагог», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н.

Дисциплина относится к вариативной части блока Б.1.3 Блок профильной подготовки, направление 44.03.01 педагогическое образование, профиль «физическая культура» учебного плана образовательной программы. Индекс дисциплины в учебном плане: Б1.В.31.

Цели освоения дисциплины: формирование профессиональных навыков и умений, необходимых будущим учителям, преподавателям для успешного решения основных задач физической культуры.

Планируемые результаты обучения: дисциплина направлена на формирование компетенции и планируемых результатов обучения, представленных в таблице.

Таблица

Перечень планируемых результатов обучения

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)	Код результата обучения
ОК-8: готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность	Знать: • организацию здорового образа жизни при выполнении учебной, профессиональной и социокультурной деятельности.	ОК-8 Б1.В.31-з
	Уметь: • - использовать основные средства и методы физического воспитания для сохранения общей работоспособности и здоровья.	ОК-8 Б1.В.31-у
	Владеть: • основами методики освоения технических приемов и тактических действий в волейболе, баскетболе и футболе.	ОК-8 Б1.В.31-в
Пр. К-12: готовность применять на практике основные учения в области физической культуры	Знать: • особенности формирования двигательных навыков и развития физических качеств на занятиях спортивными играми, методику занятий по спортивным играм с различными возрастными группами учащихся. • на уроке и вне урока, возрастные и физиологические особенности учащихся младших, средних и старших классов.	Пр. К-12 Б1.В.31-з

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)	Код результата обучения
	Уметь: • пользоваться методикой обучения, навыками организации и проведения занятий по спортивным играм, развития физических качеств с учетом возрастных особенностей. • определять причины ошибок, возникающих в ходе игры и находить возможность их устранения. - планировать и проводить основные виды занятий по спортивным играм с различными группами учащихся. - использовать спортивные игры в рекреационной деятельности.	Пр. К-12 Б1.В.31-у
	Владеть: - основами речевой профессиональной культуры, правилами техники безопасности при проведении занятий по спортивным играм, приемами общения с коллективом и индивидуумом в условиях игрового пространства.	Пр. К-12 Б1.В.31-в
ПР. К-2: Способность самостоятельно проводить учебные занятия по физической культуре с детьми дошкольного и школьного возраста, внеклассную спортивную работу с занимающимися	Знать: - особенности формирования двигательных навыков и развития физических качеств на занятиях спортивными играми, методику проведения занятий по спортивным играм с детьми дошкольного и школьного возраста на уроке и вне урока. - возрастные и физиологические особенности детей дошкольного возраста, учащихся младших, средних и старших классов.	Пр. К-2 Б1.В.31-з
	Уметь: - пользоваться методикой обучения, навыками организации и проведения занятий по спортивным играм, развития физических качеств с учетом возрастных особенностей детей и подростков. - самостоятельно определять причины ошибок, возникающих в ходе игры и находить возможность их устранения. - самостоятельно планировать и проводить основные виды занятий по спортивным играм с различными группами детей дошкольного и школьного возраста. - использовать спортивные игры в рекреационной деятельности. - самостоятельно организовывать внеклассную спортивную работу с занимающимися.	Пр. К-2 Б1.В.31-у
	Владеть: - основами речевой профессиональной культуры, правилами техники безопасности при проведении занятий по спортивным играм, приемами общения с коллективом и индивидуумом в условиях игрового пространства. - основами организации внеклассной спортивно-массовой работы с детьми дошкольного и школьного возраста.	Пр. К-2 Б1.В.31-в

Контроль результатов освоения дисциплины. Текущий контроль осуществляется на практических занятиях в виде проведения урока или его частей, и

сдачи контрольных нормативов. Форма итогового контроля определена учебным планом – зачёты и экзамен. Итоговый контроль по дисциплине (промежуточная аттестация) осуществляется в интерактивной форме (тестовые задания) – зачёт и в форме собеседования – экзамен.

Так же программа содержит раздел оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представляются в фонде оценочных средств для проведения промежуточной аттестации и фонде оценочных средств образовательной программы. Таким образом, образовательная программа бакалавриата, реализуемая вузом по направлению подготовки бакалавриата 44.03.01 педагогическое образование, обеспечивающее качество подготовки обучающихся, а также программы практик, календарный учебный график, методические материалы и реализует соответствующие образовательные технологии.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Касаткина А.А., Силкина Н.В. Гуманитарно-культурные компетенции в образовательном пространстве инженерного вуза // Вестник Сибирского государственного университета путей сообщения/Новосибирск: Изд-во СГУПС, 2012. Вып. 27. — С. 150-157.
2. Лебедев А.И. Упражнения для обучения и совершенствования тактики игры в баскетбол [Электронный ресурс]: учебное пособие для фак. физической культуры НГПУ/ А.И.Лебедев, С.П.Турыгин; Новосиб. гос. пед. ун-т. - Новосибирск: НГПУ, 2011. - 54 с.: ил. - Библиогр.: с. 53. — Режим доступа: <http://lib.nspu.ru/file/library/189310/8d8ff53d89d036d6.pdf>.
3. Молдованова И.В. Обучение студентов вузов основам техники и тактики волейбола: учебное пособие / И. В. Молдованова, Е. Ю. Трифанов, Н. К. Федорова; Новосиб. гос. пед. ун-т. - Новосибирск: НГТУ, 2013. - 54 с. - Библиогр.: с. 53. - Доступна эл. версия в ЭБ НГПУ. - Режим доступа: <http://lib.nspu.ru/catalogs/mobject/library/688711/7988/>. — ISBN 978-5-7782-2260-1.
4. Молдаванова И.В., Касаткина А.А. Роль специальной психологической подготовки личности в процессе тренировки волейбольной команды вуза//Современные научные исследования: методология, теория, практика: материалы международной научно-практической конф. 22 сентября 2014 г. // М.: Грифон, 2014. — С.113-116.
5. Подвижные игры в занятиях баскетболом [Электронный ресурс]: методические рекомендации для студентов очной и заочной формы обучения / авт.-сост. А. И. Лебедев, С. П. Турыгин; Новосиб. гос. пед. ун-т. - Новосибирск: НГПУ, 2005. - 28 с.: ил. — Режим доступа: <http://lib.nspu.ru/file/library/230284/c854577c4e47adb9.pdf>.

© И. В. Молдованова, А. А. Касаткина, Е. В. Иванова, 2016

О РАЗВИТИИ СТУДЕНЧЕСКОГО ПОЛИАТЛОНА В НОВОСИБИРСКЕ

Андрей Николаевич Мошковский

Сибирский государственный университет водного транспорта, 630099, Россия, г. Новосибирск, ул. Щетинкина, 33, кандидат технических наук, доцент кафедры физического воспитания и спорта, тел. (383)221-48-22, e-mail: kfizo@nsawt.ru

В статье рассматриваются вопросы развития студенческого полиатлона в Новосибирске. Показано, что полиатлон стал менее доступным видом спорта и более дорогим, также стало проблематично выполнять спортивные разряды.

Ключевые слова: студенты, полиатлон, финансирование, инвентарь.

ON THE DEVELOPMENT OF STUDENT POLYATHLONE IN NOVOSIBIRSK

Andrey N. Moszkowski

Siberian state University of water transport, 630099, Russia, Novosibirsk, ul. schetinkin, 33, candidate of technical Sciences, associate Professor, Department of physical education and sports, tel. (383)221-48-22, e-mail: kfizo@nsawt.ru

In the article the questions of development of student polyathlon in Novosibirsk. It is shown that the polyathlon became less available and more expensive, it also became problematic to perform sports categories.

Key words: students, polyathlon, financing, inventory.

Полиатлон – это комплексные спортивные многоборья, целью которых является развитие выносливости и силы. Отличительными особенностями полиатлона являются доступность, оздоровительная направленность и возможность заниматься этим видом спорта лицам различного возраста и интересов.

Существуют летний и зимний полиатлон. Зимний полиатлон, в свою очередь, может быть представлен двоеборьем или троеборьем, а летний — двоеборьем, троеборьем, четырёхборьем и пятиборьем. Полиатлон, как вид спорта, хорош тем, что в нём могут проявить себя спортсмены разного возраста — от двенадцати до восьмидесяти лет. Полиатлон полезен и интересен не только собственно спортсменам, но и всем кто ведёт или старается вести активный образ жизни, а также тем, кто хочет попробовать себя в нескольких видах спорта одновременно.

У россиян полиатлон был в почёте как естественное продолжение всем знакомого с детства патриотического комплекса ГТО (Готов к труду и обороне). Полиатлон, по сути, и есть преемник комплекса ГТО, существовавшего в Советском Союзе с тридцатых годов прошлого века. Подготовка в комплексе ГТО демонстрирует готовность к трудовым и ратным подвигам: стрельба, метание, плавание, силовые упражнения, кросс, лыжные гонки ...

С 1974 года проводились всесоюзные первенства по многоборьям ГТО. Физкультурный комплекс ГТО был органически связан с Единой Всесоюзной спортивной классификацией, которая определяла последовательность роста мастерства, уровень подготовленности спортсменов и развитие их достижений от массовых спортивных разрядов до высших классификационных категорий. В восьмидесятые годы прошлого века комплекс ГТО в очередной раз претерпел изменения, в нём появилось разнообразие. Каждый мог выбрать тот комплекс, который был ему ближе по физическим возможностям. В годы распада СССР удалось сохранить многоборья ГТО. Развитие полиатлона связано с именем Геннадия Галактионова. В 1987 году Галактионов имел большой опыт тренерской и организационной работы, с его активным участием многоборья ГТО были сохранены под эгидой Международной Ассоциации Полиатлона. В 1992 году зимнее многоборье ГТО переименовано и проведён первый чемпионат мира по зимнему полиатлону.

В России с 1993 года действует спортивная классификация по полиатлону от спортивных разрядов до присвоения звания мастеров спорта включительно. Международная ассоциация полиатлона присваивает спортсменам звания международного мастера по полиатлону, а судьям — звания международного судьи по полиатлону.

Современный полиатлон представляет вид спорта активно развивающийся в 47 субъектах Российской Федерации. Полиатлон входит в программу проведения летних сельских спортивных игр, Спартакиады допризывной и призывной молодежи, военно-спортивных игр, студенческих Универсиад.

Как уже отмечалось, данный вид спорта привлекал своей доступностью, возможностью выполнения разрядных норм, при условии регулярных тренировок и, поэтому получил развитие в студенческой среде. Можно было заниматься практически всем здоровым, имеющим желание и не имеющим какие-либо спортивные разряды, студентам. Особенно, когда ввели стрельбу из пневматической винтовки. Это позволило проводить тренировки в любом спортивном зале. Однако, качественный инвентарь стоит дорого: винтовка от 120 т. руб., комплект стрелкового костюма от 40 т. руб. Для работы спортивной секции требуется 5-6 комплектов костюмов и столько же винтовок. Экипировка одного занимающегося лыжными гонками (лыжи, ботинки, крепление, лыжные палки и комбинезоны) обходится более 25 т. руб. Лишь два вуза г. Новосибирска имеют свои лыжные базы. Большинству же студентов приходится нести значительные временные и финансовые траты.

Третий вид зимнего полиатлона — силовая гимнастика. Да, этот вид не требует капитальных затрат. Форма одежды простая, тренажерные залы есть во всех вузах.

Делаем вывод: вид спорта стал дорогим и не очень доступным.

Теперь рассмотрим аспект о выполнении спортивных разрядов. Из-за повышения уровня подготовки спортсменов, 60-ти очковая таблица многоборья ГТО была расширена до 100 очков. Чтобы выполнить первый разряд, надо было набрать в многоборье 165 очков, кандидата в мастера спорта (КМС) — 205 оч-

ков, мастера спорта (МС) – 240 очков. Физически крепкие юноши и девушки выполняли первый разряд после одного года тренировок, а норматив КМС – через два, три года.

В 2014 году изменились разрядные нормы, теперь стало: I разряд – 210 очков; КМС – 240 очков; МС – 275 очков.

Сегодня, реально за годы учебы (сейчас большинство студентов – бакалавры и обучаются 4 года), можно выполнить только I разряд. К тому же, данные медицинских осмотров и мониторинг физической подготовленности студентов показывают снижение физического здоровья поступающих в вузы. Сокращение календаря соревнований и финансирования так же снижают возможности и стимулы студентов к занятиям зимним полиатлоном.

В конце 90-х предыдущего столетия областные соревнования собирали 10-12 команд Новосибирских вузов. В последние годы число участвующих уменьшалось до 6 команд. Реально только в трех вузах Новосибирска занимаются полиатлоном. Такая тенденция не только в вузах, но и в сельском спорте.

Общий вывод: сложилась ситуация, когда развитие (занятия) студенческим зимним полиатлоном становится малопривлекательным и экономически невыгодным.

© А. Н. Мошковский, 2016

КОМПЛЕКС «ГОТОВ К ТРУДУ И ОБОРОНЕ»: ВОЗРОЖДЕНИЕ ТРАДИЦИЙ

Александр Астафьевич Паксиватов

Сибирский государственный университет геосистем и технологий, 630108, Россия, г. Новосибирск, ул. Плахотного, 10, старший преподаватель кафедры физической культуры, e-mail: kaf.fizkult@ssga.ru

Антон Викторович Никонов

АО «Сибтехэнерго», 630032, Россия, г. Новосибирск, ул. Планировочная, 18/1, ведущий инженер, e-mail: sibte@bk.ru

В статье приводится краткий исторический экскурс становления и развития физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне». Подчеркивается своевременность введения в действие нового комплекса ГТО-2014. На примере видов легкой атлетики проводится сравнение требований норм комплекса ГТО 1972 и 2014 годов. Наблюдается тенденция к снижению нормативов, особенно для испытания на выносливость (кросс). Отмечается, что современный комплекс ГТО должен быть в ближайшее время скорректирован: необходимо повысить требования норм на золотой значок, а также добавить испытания, носящие военно-прикладной характер.

Ключевые слова: готов к труду и обороне, массовый спорт, легкая атлетика, норматив.

COMPLEX «READY FOR LABOR AND DEFENSE»: REVIVAL OF TRADITIONS

Alexander A. Paksivatov

Siberian State University of Geosystems and Technologies, 630108, Russia, Novosibirsk, 10 Plakhotnogo St., a senior lecturer of the Department of Physical Education, e-mail: kaf.fizkult@ssga.ru

Anton V. Nikonov

JSC «Sibtekhenergo» 630032, Russia, Novosibirsk, st. The planning, 18/1, leading engineer, e-mail: sibte@bk.ru

The article provides a brief historical formation and development of sports complex «Ready for Labor and Defense». It emphasized the timeliness of the introduction of a new set of TRP-2014. On the example of athletics compares the requirements of standards set by the TRP in 1972 and 2014. There is a tendency to reduce standards, especially for endurance tests (cross). It is noted that a modern complex TRP should be corrected in the near future: it is necessary to increase the legal requirements of a gold icon, and add tests, wearing military-applied character.

Key words: ready for work and defense, mass sports, athletics, standard.

В дореволюционной России в различных спортивных клубах занимались около 40 тысяч человек в большинстве своем из богатых семей. На тот период в стране существовало 156 простейших спортплощадок и 392 гимнастических зала, которые располагались лишь в крупных промышленных центрах [1]. Только после победы Великой Октябрьской социалистической революции занятия физической культурой и спортом в России приобрели народный, массовый характер. Уже в марте 1918 года VII съездом РКП(б) и IV Чрезвычайным съездом

Советов было принято решение о создании Всевобуча, который был юридически оформлен Декретом ВЦИК от 22 апреля 1918 года «Об обязательном обучении военному искусству». С целью создания подготовленного мобилизационного резерва для Красной армии, каждый трудящийся в возрасте от 18 до 40 лет должен был пройти курс военного обучения без отрыва от производства (по два часа ежедневных занятий в течении 8 недель). В период гражданской войны через систему Всевобуча прошло около 5 млн. человек (с 1920 г по 1923 г подготовлено более миллиона допризывников). Всевобуч дал первоначальный толчок развитию массового физкультурно-спортивного движения в стране [2, 3].

Со временем возникла потребность в разработке комплекса оценок физической подготовленности населения с целью ее улучшения. В 1927 году в журнале «Известия физической культуры» появился проект положения об испытаниях на звание «Физкультурник». Комплекс предназначался для женщин 17–35 лет и мужчин 18–45 лет и включал три ступени с шестью видами испытаний в каждой. Данный комплекс можно считать одним из первых проектов комплекса ГТО [4]. В том же 1927 году путем слияний и реорганизаций нескольких военно-спортивных объединений в СССР создается самая крупная из специализированных общественных организаций – Общество содействия обороне, авиационному и химическому строительству (ОСОАВИАХИМ). Уже к началу 1928 года эта организация насчитывает около 2 млн. человек, которые активно занимаются военно-прикладными видами спорта [2].

24 мая 1930 года газета «Комсомольская правда» напечатала обращение, в котором предлагалось установить всесоюзные испытания на право получения значка «Готов к труду и обороне». Новая инициатива комсомола получила признание в широких кругах общественности, и по поручению Всесоюзного совета физической культуры при ЦИК СССР был разработан проект комплекса ГТО, который 11 марта 1931 года после общественного обсуждения был утвержден и стал нормативной основой системы физического воспитания для всей страны [1, 2].

К испытаниям на получение значка «Готов к труду и обороне» первоначально допускались мужчины не моложе 18 лет и женщины не моложе 17 лет. Первый комплекс ГТО состоял всего из одной ступени и предполагал выполнение 21 испытания, 15 из которых носили практический характер. Комплекс получил широкую популярность и уже в 1931 году значки ГТО получили 24 тысячи советских граждан. В 1934 году в стране насчитывалось около 5 миллионов физкультурников, половина из которых гордо носила на груди значок ГТО [2].

В 1938 году И.В. Сталин писал: «...Нужно весь наш народ держать в состоянии мобилизационной готовности перед лицом опасности военного нападения, чтобы никакая «случайность» и никакие фокусы наших внешних врагов не могли застигнуть нас врасплох...» [2]. Комплекс ГТО оказал неоценимую помощь в деле воспитания советских людей, способствовал их духовной и физической закалке. Благодаря систематическим занятиям физической культурой и сдаче норм ГТО советский народ был подготовлен к суровым испытаниям Великой Отечественной войны. Значкисты ГТО стали в первые ряды защитни-

ков Родины и составляли основу авиационных соединений, лыжных батальонов, разведывательных отрядов и десантных частей. Миллионы тружеников, работая по 12 часов в сутки, снабжали армию всем необходимым, ковали победу в тылу.

В 1936 г. пятеро пограничников – значкистов ГТО II ступени совершили беспримерный велопробег вдоль границ СССР длиной 30 872 км. Подвиг пяти спортсменов-пограничников послужил одним из веских доказательств жизненности и нужности ГТО для каждого гражданина Советского союза. Все пятеро с честью выдержали испытания войны, награждены орденами и медалями [5].

Так отзывался о значении комплекса маршал авиации, трижды Герой Советского Союза А.И. Покрышкин: «Сколько раз я вспоминал с благодарностью часы и дни, проведенные на стадионах, в спортивных залах, своих инструкторов и тренеров, подготовивших меня к сдаче норм на значок ГТО II ступени. Ведь на долю каждого из нас выпали тяжелые испытания. Боевые вылеты по несколько раз в день, напряженные воздушные схватки, огромные перегрузки, возникавшие во время каждого воздушного боя, - все это просто невозможно было бы вынести без серьезной физической закалки. Вот почему мы с сознанием полной ответственности за справедливость этих слов можем сегодня говорить о том, что наш путь к подвигу, к Звездам Героев брал свое начало с ГТО» [1]. Столь же убедительно высказывание выдающегося советского полководца, Маршала Советского Союза, дважды Героя СССР К.К. Рокоссовского: «Я вспоминаю красивые и прекрасные тридцатые годы, когда миллионы людей после работы шли на стадионы и площадки сдавать нормы на значок ГТО. И я твердо убежден, что отлично поставленная военно-спортивная работа во многом помогла советским людям выдержать великий экзамен, каким была для нас всех война» [1].

За время существования комплекс не раз претерпевал изменения, наиболее крупные из которых вносились в 1939, 1946, 1955, 1959 и 1972 годах [4]. Комплекс времен расцвета социализма (1972 г.) строился по возрастному принципу и охватывал население с 7 до 60 лет и состоял из 6 ступеней [6].

С 1 сентября 2014 г. Указом Президента [7] в России вводится в действие физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО). Однако, согласно плану, утвержденному Распоряжением Правительства [8], повсеместное внедрение комплекса запланировано только на 2017 год, т.е. целых три года отводится на создание и корректировку нормативной базы и проведение подготовительных мероприятий.

В работах [9, 10] проводится подробное сравнение нормативов разных ступеней комплекса ГТО, анализируется развитие комплекса с 1959 по 2014 гг. В данной статье рассмотрим подробно требования к подготовленности молодых людей 18–28 лет (студенческий возраст) в 1972 и 2014 гг. применительно к видам легкой атлетики.

В табл. 1 представлены нормы, которые необходимо было выполнить молодым людям в возрасте от 19 до 28 лет для получения серебряного (С) или золотого (З) значка комплекса ГТО-1972 [6]. Там же для сравнения приводятся

требования единой всесоюзной спортивной классификации (ЕВСК) по легкой атлетике для выполнения 3 взрослого спортивного разряда в 1965–1968 гг.

Таблица 1

Требования норм ГТО 1972 г. IV ступени (19–28 лет) и требования (ЕВСК) на 1965–1968 гг.

№	Виды упражнений	IV ступень комплекса ГТО «Физическое совершенство»				Требования ЕВСК 1965-1968 (3 разряд)	
		мужчины		женщины		мужчины	женщины
		С	З	С	З		
1	Бег 100 м (с.)	14,0	13,0	16,0	15,2	12,4	13,8
2	Кросс 500 м (мин. с)	–	–	2.00	1.45	–	1,42
	или 1000 м	3.20	3.10	4.30	4.10	3.05	3.50
	или 3000 м	11.00	10.30	–	–	11.10	–
3	Прыжок в высоту (см)	130	145	110	120	155	135
	или прыжок в длину (см)	460	500	350	380	560	440
4	Метание гранаты весом						
	500 г (м)	–	–	23	27	60	–
	700 г (м)	40	47	–	–	55	35
	или толкание ядра весом						
	4 кг (м)	–	–	6,50	7,50	–	8,5
	7,257 кг (м)	7,50	9,00	–	–	10	–

Из анализа данных табл. 1 видно, что все требования норм комплекса ГТО несколько ниже требований ЕВСК для выполнения 3 спортивного разряда, т.е. рассчитаны на среднестатистического человека, который поддерживает себя в хорошей физической форме. В табл. 2 представлены аналогичные данные для комплекса ГТО 2014 года.

Таблица 2

Требования норм ГТО 2014 г. IV ступени (18–24 года) и требования ЕВСК по легкой атлетике на 2014–2017 гг.

№	Виды упражнений	IV ступень комплекса ГТО (возрастная группа от 18 до 24 лет)						Требования ЕВСК 2014-2017 (3 разр.)	
		мужчины			женщины			М	Ж
		Б	С	З	Б	С	З		
1	Бег 100 м (с.)	15,1	14,8	13,5	17,5	17,0	16,5	12,7	14,8
2	Бег на 3 км (мин. с)	14.00	13.30	12.30	–	–	–	10.25	12.35
	Бег на 2 км (мин. с)	–	–	–	11.35	11.15	10.30	6.35	8.08
3	Прыжок в длину с разбега (см)	380	390	430	270	290	320	560	470
	или прыжок в длину с места (см)	215	230	240	170	180	195	*	–
4	Метание спортивного снаряда 500 г (м)	–	–	–	14	17	21	–	35
	весом 700 г (м)	33	35	37	–	–	–	45	–

В 1972 г. в качестве упражнения на выносливость применялся кросс, дистанция для которого прокладывалась по территории стадиона, парка, в лесу или на любой открытой или закрытой местности. В этой связи в таблице 1 требования ЕВСК относятся именно к кроссу, т.е. несколько ниже, чем к бегу по дорожке стадиона. В современном комплексе ГТО бег на выносливость проводится по беговой дорожке стадиона или любой ровной местности, однако для объективности сравнения требования ЕВСК 2014–2017 гг. представлены также для кросса.

Из сопоставления данных таблиц 1 и 2 следует, что с 1968 г. требования для выполнения 3 спортивного разряда по легкой атлетике снизились для всех видов, кроме бега на выносливость. Так в 1968 г. кросс 3 км мужчинам необходимо было пробежать не медленнее 11.10, а сегодня результат должен быть не хуже 10.25. Если сравнивать время бега на 3000 м по дорожке стадиона, то для 1968 и 2016 гг. необходимые секунды будут соответственно равны 10.50 и 10.20. Таким образом за полвека требования к выполнению 3 разряда в беге на 3000 м ужесточились на 30 секунд, в то же время для сдачи норм ГТО на «золото» требования стали менее жесткими на целых 2 минуты.

В статье [11] отмечается, что при обследовании свыше 500 первокурсников МВТУ им. Н.Э. Баумана была выявлена их относительно более высокая подготовленность в скоростно-силовых видах по сравнению с видами, требующими выносливости. В спринте, прыжках и метании нормы комплекса ГТО сдали 66% испытуемых, а в кроссе – только 31%. Сегодня дела обстоят еще тревожнее. В статье [12] приведены результаты сдачи норм современного комплекса ГТО студентами 3 курса МИЭТ. Только 25% студентов пробежали 3 км быстрее 14 минут (на золотой значок норматив выполнили только 3,7% студентов, при том, что норматив был понижен с 1972 г. на 2 минуты). Однако 30 лет назад более 80% юношей 2 курса МИЭТ преодолевали дистанцию 3 км быстрее 14 минут [12].

Таким образом, норматив на выносливость является слабым местом большинства испытуемых. Для исправления ситуации целесообразно потенциальным значкистам повышать свои показатели выносливости, а не понижать нормы ГТО сразу на 2(!) минуты.

Кроме беговых видов понизились требования к прыжкам в длину и метанию снаряда. В качестве альтернативы прыжкам в длину с разбега введен совершенно «детский» вид – прыжок в длину с места, что вызвано, по-видимому, отсутствием достаточного количества прыжковых ям с песком.

Кроме легкоатлетических видов снизились требования к плаванию (ограничение дистанции всего 50 м). Возможность испытать себя в стрельбе из боевого оружия заменили электронным оружием; туристский поход ограничили 15 км (раньше был до 30 км), а лыжные гонки всего 5 км.

В комплексе ГТО 1972 г. нормы IV ступени были разделены по возрастным группам: 19–28 и 29–39 лет. В современном комплексе IV ступень включает возрастные группы: 18–24 и 25–29 лет. С одной стороны разница в физической подготовке человека в возрасте 18 и 28 лет очевидна, и принятое в со-

временном комплексе ГТО возрастное разделение оправдано, однако нормативы абсолютно не отражают указанной разницы. В беге на 3 км норматив на «золото» стал на 20 с жестче, в то же время на «серебро» и «бронзу» понизился на 20–50 с. Одновременно в другом испытании на выносливость – беге на лыжах, норматив для возраста 25–29 лет понизился на 30 с для всех значков. Возникает впечатление, что современный комплекс ГТО разработан не путем научного подхода, а хаотичным, ничем необоснованным изменением требований нормативов при переходе от одной возрастной группы к другой. В статье [12] также подчеркивается отсутствие преемственности норм ГТО при переходе от 5 к 7 ступени.

Одним из новшеств комплекса ГТО-2014 является введение бронзового значка. Опыт сдачи некоторых норм ГТО студентами Тамбовского политехнического техникума (534 юноши 16–17 лет) показал, что лишь 20% испытуемых выполнили упражнения на «бронзу», несмотря на невысокие требования для данного значка. Всего 56% юношей смогли выполнить нормативы ГТО, при этом слабым местом вновь оказался бег на выносливость: 42% студентов не смогли пробежать 2 км быстрее 9.20 [13]. Вероятно, в комплекс ГТО добавили «бронзу», чтобы привлечь к сдаче норм как можно большее число людей, показать, что быть готовым к труду и обороне должен каждый.

В 1972 г. кроме практических упражнений необходимо было иметь теоретические знания по физической культуре, защите от оружия массового поражения. Кроме того, требовалось пробыть в противогазе 1 час с физической нагрузкой, выполнить два норматива по использованию средств защиты и оказанию самопомощи и взаимопомощи, а для получения золотого значка иметь II спортивный разряд по любому виду спорта. В современном комплексе эти требования отсутствуют.

Для того, чтобы комплекс ГТО-2014 получил всецелую поддержку со стороны населения необходимо учесть недостатки реализации комплексов прошлых лет. На рисунке представлены 4 основные взаимосвязанные условия для успешного внедрения комплекса.

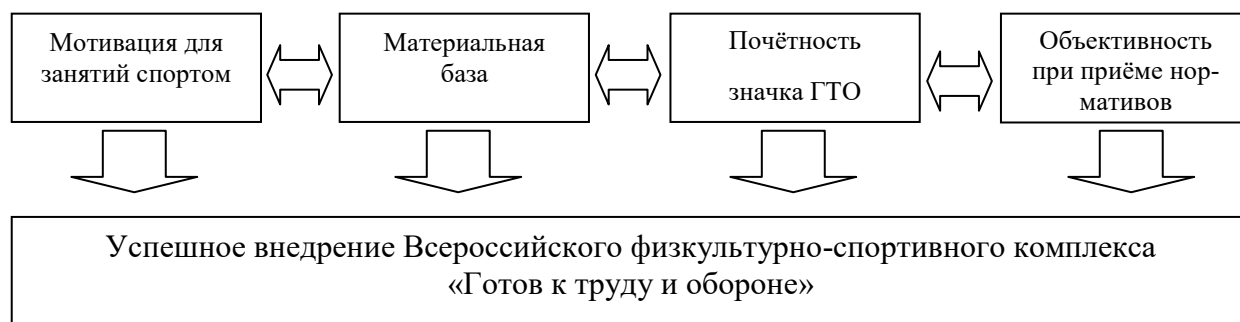


Рис. Блок-схема «Составляющие успешной реализации комплекса ГТО»

Во-первых, граждане должны быть мотивированы для занятий физической культурой и для этого необходимо вести целенаправленную пропагандистскую работу, проводить тестирования и медицинские обследования школьников для определения наиболее перспективных направлений в спортивной деятельности. Нормы комплекса ГТО не должны быть излишне легкими, иначе не будет стремления к самосовершенствованию. В то же время нормы должны быть доступными для выполнения большинством граждан, так как комплекс нацелен на массовость. Система мер поощрения золотых значкистов ГТО (дополнительные баллы при поступлении в ВУЗ, повышенная стипендия, скидки при посещении спортивных объектов и пр.) безусловно должны послужить важным стимулом для сдачи норм комплекса.

Основой для занятий спортом и внедрения комплекса ГТО является современная материальная база: стадионы, спортзалы, баскетбольные площадки, хоккейные коробки и пр. Немаловажно организовать «свободный» доступ на объекты спортивной инфраструктуры, сделать занятия спортом доступными. К сожалению, в стране сохраняется тенденция к ограничению доступа населению на спортивные сооружения. Хочется также отметить, что в Новосибирске (население 1,5 млн. чел.) отсутствует специализированный легкоатлетический манеж, что никоим образом не стимулирует развитие легкой атлетики в городе. С этим положением дел нельзя мириться, особенно если учесть особенности местного климата, когда почти 6 месяцев приходится тренироваться в закрытых помещениях.

Необходимо вернуть знаку ГТО почетность, какую он снискал в 30-ые годы прошлого столетия. Для этого нормативы для золотого значка должны быть серьезными и выполнимыми далеко не всеми гражданами, а лишь наиболее целеустремленными и настойчивыми. Однако, новые нормативы испытаний на золотой значок не выглядят трудновыполнимыми.

Согласно [8] планируется включить показатели реализации физкультурно-спортивного комплекса в целевые показатели для оценки социально-экономического развития субъектов РФ. В погоне за высокими показателями может быть допущен формализм в работе, погоня за количеством в ущерб качеству, что может дискредитировать комплекс. Кроме того, наличие золотого значка предусматривает определенные преимущества при поступлении в ВУЗ и является основанием для получения повышенной стипендии. В этой связи должны предъявляться высокие требования не только к профессиональным, но и моральным качествам судей, чтобы исключить коррупционные проявления при сдаче норм комплекса.

Со времени утверждения комплекса ГТО-72 изменилось отношение к труду. При социализме интересы человека труда выходили за пределы его личного материального интереса, развивалась потребность в самом труде как в средстве самовыражения личности. В то время существовал особый экономический интерес – труд на благо всего общества. Экономическую основу мощных моральных стимулов к труду на общее благо составляла общественная собственность на средства производства [14]. В современных условиях, когда производство

ведется не в общественных, а в частных интересах, для многих труд стал повинностью и ограничивается сугубо личными материальными интересами. Несмотря на изменения в отношении к труду, современному человеку необходимо высокопроизводительно и эффективно трудиться, чтобы поддерживать уровень своего благосостояния на достойном уровне. И в этой связи внедрение нового комплекса ГТО-2014 является актуальным. Научные исследования показывают, что регулярные занятия физическими упражнениями повышают производительность труда на 3–8 % [4].

Согласно Конституции РФ, защита Отечества является долгом и обязанностью гражданина. Сложная международная обстановка, активизация террористических организаций нередко требуют от военнослужащих отстаивать интересы России за ее пределами. Поэтому вторая составляющая комплекса – «оборона» не утратила свою значимость и по сей день.

Выводы: 1. Комплекс ГТО 1972 года носил более прикладной (оборонный) характер, позволял народу находиться в постоянной готовности к защите своего Отечества и плодотворно, созидательно трудиться на благо своей страны.

2. Введение в действие комплекса ГТО 2014 года несомненно является позитивной и важной мерой по стимулированию населения занятиями физической культурой. Однако, современный комплекс имеет ряд недоработок, отчасти носит формальный характер (некоторые нормы заметно снижены и недостаточно связаны с задачами обороны страны). На наш взгляд требования норм комплекса должны быть в ближайшее время скорректированы и дополнены.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Рогатин Б.Н. Высокая школа патриотизма // Спортивная жизнь России. – 1981. – № 3. – С. 1–2.
2. История ГТО [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.gto.ru/history>
3. Степанов Н.Т. Подвойский. – М.: Мол. Гвардия, 1989. – 382 с.
4. Уваров В. ГТО: страницы истории // Физкультура и спорт. – 1986. – № 11. – С. 26–27.
5. Горбунов В. Стартовая площадка подвига: пять жизней – зеркало судьбы миллионов // Спортивная жизнь России. – 1971. – № 3. – С. 22–23.
6. Всесоюзный физкультурный комплекс «Готов к труду и обороне СССР». – 6-е изд., доп. – М.: Физкультура и спорт, 1981. – 64 с.
7. О Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО): Указ Президента Российской Федерации от 24 марта 2014 г. №172 // Российская газета. – 2014. – № 6340.
8. Об утверждении плана мероприятий по поэтапному внедрению Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне»: Распоряжение правительства Российской Федерации от 30 июня 2014 г. №1165-р [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.gto.ru/files/docs/02_npa/05.pdf.
9. Степанова М.И., Степанова М.В. Легкая атлетика в возрожденном ГТО: развитие и преемственность // Легкая атлетика. – 2014. – № 9–10. – С. 6–8.
10. Степанова М. И., Степанова М. В. Легкая атлетика в возрожденном ГТО: развитие и преемственность // Легкая атлетика. – 2014. – № 11–12. – С. 5–7.
11. Попенченко В., Кряжев В. ГТО в ВУЗе // Легкая атлетика. – 1975. – № 5. – С. 8.

12. Королев В.Г., Бойцова И.В. Анализ норм Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО 5-7 ступеней с позиций физической подготовленности студентов // Современная система образования. – 2015. – № 4. – С. 137–141.

13. Черняновская Т.Б., Антонюк С.Д. По ступеням ГТО на олимп здоровья (апробация и внедрение комплекса ГТО в образовательных учреждениях Тамбовской области) // Культура физическая и здоровье. – 2015. – № 3 (54). – С. 38–40.

14. Социализм и труд. Учебник для рабочих. – М.: «Правда», 1976. – 288 с.

© А. А. Паксиватов, А. В. Никонов, 2016

ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ТРЕНЕРОВ ДЮСШ

Вадим Григорьевич Приходько

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Детско-юношеская спортивная школа № 6», 630058, Россия, г. Новосибирск, ул. Тружеников, 10, инструктор-методист, тел. (383)306-64-44, e-mail: school-sport6@mail.ru

В статье рассматривается проблема самообразования педагогов-тренеров спортивных школ, взаимосвязь новых теоретических знаний с их практическим применением. Выявлены основные недостатки во взаимодействии завуча и методиста ДЮСШ и тренера. Внесены рациональные предложения по улучшению работы тренера, как педагога.

Ключевые слова: ДЮСШ, тренерская работа, самообразование тренера, методист, завуч спортивной школы.

FEATURES TRAINING YOUTH COACH

Vadim G. Prikhodko

Municipal Budget Institution of additional education of the city of Novosibirsk «Children and Youth Sports School № 6», 630058, Russia, Novosibirsk, st. Workers, 10, an instructor-methodologist, tel. (383)306-64-44, e-mail: school-sport6@mail.ru

The problem of self-education of teachers-coaches of sports schools, the relationship of new theoretical knowledge and their practical application. The basic deficiencies in cooperation, and the head teacher and Methodist Youth coach. Made rational suggestions to improve the work of the coach as a teacher.

Key words: Youth, coaching, self-coach, trainer, sports school head teacher.

Труд тренера характеризуется сложным сочетанием различных процессов деятельности, отличающейся многофункциональностью. Гностический компонент в деятельности тренера во многом зависит от работы всех структур спортивной школы.

В настоящее время объем научно – технических информационных потоков увеличивается в геометрической прогрессии во всех областях человеческой деятельности, в том числе и в сфере физической культуры. Тренеру-преподавателю, как и любому специалисту, необходимо получение и освоение новых знаний, позволяющих использовать полученную информацию для повышения своего профессионального мастерства. Специалист должен прогрессировать в своей профессиональной подготовке, ибо, остановившись в росте, он быстро теряет свой творческий потенциал. Поэтому проблема внедрения нового в практику как фактор повышения профессиональной подготовки специалистов ДЮСШ остается весьма актуальной.

В педагогической литературе имеется ряд работ, посвященных проблемам взаимоотношения теории и практики (К.Н. Волков, Ю.К. Бабанский, П.И. Карташов, Н.В. Кузьмина и др.), однако они не содержат полного и всестороннего

решения этой проблемы. В научной литературе по физической культуре есть лишь отдельные публикации, освещающие некоторые аспекты проблемы внедрения нового в практику. Ряд исследований (А.В. Седов, И.И. Переверзин, В.Н. Артышевский, С.С. Филиппов и др.) посвящены разработке проблем информатики в сфере физической культуры. Общие вопросы организации и использования нового в практической деятельности тренера -преподавателя исследуются в работах Н.Г. Озолина, Л.П. Матвеева, В.П. Филина, В.М. Выдрина, М.Я. Набатниковой, Г.Д. Бабушкина и др. Проблемы профессиональной подготовки тренеров – преподавателей рассматриваются в публикациях С.М. Вайцеховского, В.Н. Прохорова, Г.Е. Шпилевского, А.А. Декача, А.А. Исаева и ряда других исследователей.

Недостаточная разработанность проблемы внедрения науки в практику, фрагментарность в решении вопросов, связанных с повышением квалификации тренеров-практиков, снижают эффективность работы детских спортивных школ.

Целью нашей работы является изучение отношения специалистов ДЮСШ к внедрению научных данных в учебно-тренировочный процесс, что способствует повышению эффективности профессиональной подготовки педагогов спортивных школ. В исследовании использовались методы теоретического анализа и обобщения, педагогического наблюдения, опроса (беседы, анкетирование) и экспертная оценка. Полученные данные обрабатывались с использованием методов статистического анализа.

Исследование проводилось в ДЮСШ Сибирского федерального округа РФ. В анкетном опросе приняли участие педагоги ДЮСШ (217 человек). Полученная информация сопоставлялась с оценкой экспертов (25 человек, ведущие тренеры Новосибирской, Кемеровской, Томской областей, Алтайского и Красноярского краёв, заслуженные тренеры РФ, тренеры высшей квалификационной категории).

Анализ данных показал, что в организационных мероприятиях, способствующих повышению качества работы ДЮСШ, большинство тренеров (71%) назвали строительство, либо улучшение спортивной базы и улучшение снабжения инвентарём (81,6%). 42,9% респондентов отметили, что качество работы улучшится в результате совершенствования организации повышения квалификации тренеров, улучшения снабжения их адресной методической литературой (52,7%), предоставления возможности знакомиться с отчетами ведущих тренеров (32,2%) при $p < 0,05$. Аналогичные результаты по этим показателям содержатся и в ответах экспертной группы ($p < 0,01$).

Для повышения профессионального мастерства требуется единство теоретической, методической и практической сторон деятельности тренера, обеспечивающее действенность системы его знаний и умений. Это предполагает глубокое и всестороннее овладение теорией и методикой физического воспитания, психолого-педагогическими знаниями, закрепление теоретических знаний в конкретном виде спорта и выработку на их основе практических умений, апробацию и проверку действенности знаний и умений в самостоятельной педаго-

гической работе, выработку установки на дальнейшее совершенствование своего профессионального мастерства путём самообразования. Выпадение любого из этих звеньев ведёт к рассогласованию в педагогической системе, снижает эффективность в деятельности тренера (А.А. Деркач, А.А. Исаев) [1]. Повышение профессионального уровня специалиста предполагает ознакомление с различными видами научно-технической информации (книги, диссертации, методическая литература, периодическая печать, e-mail информация и т.д.), в которой отражается современный уровень достижений науки о спорте.

Решение проблем самообразования педагогов ДЮСШ требует правильной организации этого процесса и предъявляет определенные требования к деятельности завуча и инструктора-методиста спортивной школы. Завуч ДЮСШ в соответствии с должностными характеристиками должен обеспечивать, в том числе, подготовку и повышение квалификации тренеров, осуществлять руководство учебно-методической работой, направлять творческую инициативу тренеров-преподавателей. В то же время завуч осуществляет контроль за проведением учебно-тренировочных занятий, выполнением планов, учебных программ и т. д.

Опрошенные специалисты отмечают, что в большинстве спортивных школ региона заведующие учебной частью устранились от работы по внедрению научных исследований в учебно-тренировочный процесс, который в ДЮСШ протекает стихийно. Методическая работа подменяется контролем и администрированием. Важность усиления контроля за работой тренеров респондентами не отрицается (23,3%), но приоритет должен принадлежать методическим аспектам в работе завуча. Экспертами отмечается недостаточная методическая подготовленность завучей ДЮСШ, их неумение организовать систему внедрения новейшей научно-педагогической информации, направленной на совершенствование учебно-тренировочного процесса в спортшколе.

Изменение существующей сетки учебно-тренировочной нагрузки (14,3%), реорганизация системы управления работой спортивной школы (10,2%), повышение оплаты труда этой группы специалистов, по нашему мнению, позволит привлекать к работе завуча наиболее опытных тренеров, имеющих склонность к такой деятельности.

Исследованиями Г.Е. Шпилевского [2] установлено оптимальное время, используемое тренером ДЮСШ для самоподготовки к учебно-тренировочным занятиям, и равно 6-ти часам в неделю. Данные проведенного анкетирования показывают, что тренеры ДЮСШ нашего региона уделяют самоподготовке разное время: 6 часов и более в неделю занимаются 15,3% опрошенных. Они имеют, как правило, высшую квалификационную категорию и стаж работы более 11 лет. Другая категория педагогов (51%) используют лишь 2-3 часа в неделю, т.е. время необходимое только для заполнения текущей документации – это тренеры в возрасте 50 лет и старше или только окончившие вузы специалисты со стажем работы менее 5-ти лет.

Для того, чтобы активизировать самообразование педагогов-тренеров в ДЮСШ требуется создание конкретных форм и организации внедрения новой

информации в практику работы тренерского коллектива, готовность всех структур спортивной школы к использованию данных научных исследований в практике. Необходимо организовать систематическую учёбу как руководства, так и тренерско-преподавательского состава спортивной школы. Целесообразно проводить занятия по повышению теоретического уровня руководителей: директора, завуча; и педагогов: инструктора-методиста и тренеров-преподавателей – ежеквартально, с отрывом от практической работы на 1-2 дня в виде семинаров (объем занятий 10-20 часов). Программа подобных занятий должна предусматривать тематику по трём основным направлениям:

1. Педагогическое образование.
2. Вопросы организации и методики проведения учебно-тренировочных занятий в ДЮСШ.
3. Медико-биологические и психолого-педагогические проблемы подготовки юных спортсменов, учащихся ДЮСШ.

Удачный опыт проведения подобных семинаров имел место в 2011-2015г.г. МБУДО города Новосибирска ДЮСШ № 6 в сотрудничестве с кафедрой физической культуры и спорта ГАОУ ДПО НСО НИПКПРО.

На семинарах в ДЮСШ (это основной канал поступления новой информации, отмечаемый 83% опрошенных тренеров) занятия необходимо проводить дифференцированно. Тренеры-преподаватели, имеющие стаж работы до 5-ти лет, или чуть больше, рассматривают проблемы технологии планирования учебно-тренировочного процесса, оформления учебной документации, совместительства, правовых вопросов, отбора юных спортсменов, контроля за текущим освоением программ подготовки и др. Из числа старших тренеров отделения к ним прикрепляется педагог-наставник, который сможет помочь практически. Опытные тренеры-преподаватели должны иметь индивидуальные задания, оговоренные на методическом совете школы.

Планировать работу семинаров на отделениях по видам спорта в ДЮСШ необходимо на учебный год, занятия проводить 1 раз в неделю. Тематика определяется методическим советом и должна соответствовать какой-либо избранной всеми специалистами отделения по виду спорта ДЮСШ педагогической проблеме для её научной разработки и внедрения. Определяются направления работы: во-первых, для повышения общетеоретической подготовленности в области своей специализации; во-вторых, для более подробного ознакомления со смежными, по отношению к специализации, научными дисциплинами; в-третьих, обмен педагогическим опытом. Однако, даже при самых «организованных» системах совершенствования знаний нельзя достичь успехов без умения самостоятельно работать, и все организационные мероприятия должны быть направлены на стимуляцию самообразования тренеров-преподавателей ДЮСШ.

Ведущая роль в решении вышеперечисленных проблем принадлежит завучу нового типа. Завуч должен индивидуально с каждым тренером спортшколы обсудить план его работы по самообразованию и повышению квалификации,

переориентировав в случае необходимости на корректировку индивидуального плана, согласовав его с общешкольным планом работы по внедрению.

Создание финансовых возможностей тренерам-преподавателям ДЮСШ в использовании Республиканской отраслевой системы в сфере физической культуры и спорта обеспечит специалистам оперативность и необходимую полноту доступа к фондам информации, в том числе и зарубежной, благодаря комплектованию автоматизированного банка данных, позволяющего регулярно предоставлять потребителю реферативную информацию по постоянным и разовым запросам, что будет способствовать профессиональному росту тренеров ДЮСШ.

В заключение следует отметить, что деятельность заместителя директора по учебно-воспитательной работе и инструктора-методиста спортивной школы нуждается в более глубоком и всестороннем изучении. Необходимы детализация профессиограмм и сопоставление с уровнем подготовленности практических работников, более качественный отбор на указанные должности и специальная подготовка их на краткосрочных, специально организованных, курсах повышения квалификации.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Деркач А.А., Исаев А.А. Педагогическое мастерство тренера. – М.: Физкультура и спорт, 1981.- С. 18-21.
2. Шпилевский Г.Е. Научная организация труда тренера-преподавателя ДЮСШ. Автореф. дис. канд. пед. наук. – Л, 1981. – С. 8-10.

© В. Г. Приходько, 2016

ЭЛЕКТИВНЫЕ ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Галина Николаевна Сазеева

Сибирский государственный университет геосистем и технологий, 630108, Россия, г. Новосибирск, ул. Плеханова, 10, старший преподаватель кафедры физической культуры, тел. (913)717-77-65, e-mail: kaf.fizkult@ssga.ru

Наталья Николаевна Дьяченко

Сибирский государственный университет геосистем и технологий, 630108, Россия, г. Новосибирск, ул. Плеханова, 10, преподаватель кафедры физической культуры, тел. (913)914-39-90, e-mail: kaf.fizkult@ssga.ru

В статье рассмотрена эффективность элективных занятий и формирование общекультурных компетенций на занятиях физической культурой и спортом.

Ключевые слова: элективный, специализация, компетенции, знать, уметь, владеть, преподаватель, физическая культура.

ELECTIVE CLASSES IN PHYSICAL CULTURE AS A MEANS OF FORMATION OF CULTURAL COMPETENCE

Galina N. Sageeva

Siberian State University of Geosystems and Technologies, 630108, Russia, Novosibirsk, 10 Plakhotnogo St., senior lecturer of the Department of physical education, tel. (913)717-77-65, e-mail: kaf.fizkult@ssga.ru

Natalia N. Dyachenko

Siberian State University of Geosystems and Technologies, 630108, Russia, Novosibirsk, 10 Plakhotnogo St., lecturer, Department of physical education, tel. (913)914-39-90, e-mail: kaf.fizkult@ssga.ru

The article examines the effectiveness of elective classes and the formation of common cultural competence at the lessons of physical culture and sports.

Key words: elective, specialization, competence, know, be able, to possess, lecturer, physical education.

Элективный от латинского-electus – избирательный, выборный, предпочтительный (лучший, наилучший).

В ФГОС ВПО рекомендовано 400 часов, 2 зачетные единицы по физической культуре из них 72 обязательных и 328 элективных.

С учётом состояния спортивной базы, специализации преподавателей и сложившихся традиций в СГУГиТ к элективным видам занятий относятся: волейбол, баскетбол, мини-футбол, ОФП, гимнастика по упрощенной программе, оздоровительная аэробика, атлетическая гимнастика, стрельба из пневматического

оружия (винтовка, пистолет), борьба, пауэрлифтинг, тяжелая атлетика, специальные медицинские группы, легкая атлетика, настольный теннис, плавание.

Обязательными видами физических упражнений для включения в рабочую программу является: отдельные виды легкой атлетики, упражнения профессионально-прикладной направленности.

Главная цель занятий по физической культуре формирование общекультурных компетенций:

- Способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).

- Владеть, способностью придерживаться этических ценностей и здорового образа жизни (ОК-22) [1].

Выбор элективного курса обучения зависит от множества факторов:

- физиологические особенности студента;
- генотип;
- состояние здоровья;
- физические качества, и.т.д.

Немало важную роль в выборе занятия, которое интересует студента, это уже имеющие навыки владения этим видом спорта:

- знаю, умею, владею – хочу продолжить;
- знаю, умею – хочу владеть;
- знаю – хочу уметь и владеть;
- не знаю, но интересно – хочу знать, уметь, владеть.

Выбор элективного курса очень часто зависит от взаимоотношений между студентами:

- друзья, подруги;
- юноши, девушки;
- влюбленность, и.т.д.

Следующий аспект выбора элективного курса - мотивация:

- похудеть;
- увеличить мышечную массу;
- улучшить физические качества (силу, выносливость, координацию и.т.д.).

Большую роль в выборе элективных занятий занимает преподаватель. Все преподаватели кафедры физической культуры имеют высшее, педагогическое, специальное образование и могут преподавать любой вид курса. У каждого есть достижения в своём виде спорта, что позволяет улучшить уровень подготовки по выбранному курсу и сформировать у студентов способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной, социальной и профессиональной деятельности.

Занимаясь выбранным видом курса у студента повышается интерес к физической культуре в целом и к определенному виду спорта в частности, что несомненно приводит к эффективности образовательного процесса.

В группах по интересам создается благоприятная атмосфера взаимоотношений между студентами и педагогом, это одна большая семья с едиными пра-

вилами и целями. Педагог становится авторитетом (родителем). Даже после окончания учебы связь между членами группы не заканчивается.

Таким образом, элективные занятия по физической культуре имеют большое влияние на формирование личности студента, а в дальнейшем на уровень подготовки профессиональных качеств будущих специалистов.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Сагеева Г.Н. Формирование компетентностного подхода в преподавании физической культуры в СГГА // Интерэкспо ГЕО-Сибирь-2013. IX Междунар. науч. конгр. : Междунар. науч. конф. «Глобальные процессы в региональном измерении: опыт истории и современность» : сб. материалов в 2 т. (Новосибирск, 15–26 апреля 2013 г.). – Новосибирск : СГГА, 2013. Т. 2. – С. 33–35.

© Г. Н. Сагеева, Н. Н. Дьяченко, 2016

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ВУЗЕ

Светлана Оганесовна Скворцова

Новосибирский государственный университет экономики и управления, 630099, Россия, г. Новосибирск, ул. Каменская, 56, кандидат педагогических наук, доцент кафедры физического воспитания и спорта, тел. (383)243-94-09, e-mail: fotina.k@bk.ru

В статье рассматривается психолого-педагогическая технология, способствующая формированию физкультурно-оздоровительных компетенций у бакалавров экономического вуза.

Ключевые слова: образовательный стандарт, психолого-педагогическая технология, студенты, средства физического воспитания.

PSYCHO-PEDAGOGICAL TECHNOLOGY AS A MEANS OF IMPROVING THE EDUCATIONAL PROCESS OF PHYSICAL EDUCATION AT THE UNIVERSITY

Svetlana O. Skvortsova

Novosibirsk State University of Economics and Management, 630099, Russia, Novosibirsk, 56 Kamenskaja St, associate professor, Ph. D., of Department Physical education and Sport, tel. (383)243-94-09, e-mail: fotina.k@bk.ru

The article deals with psychological and pedagogical technologies that contribute to the formation of health and fitness competence in undergraduate Economic University.

Key words: educational standard, psychological and pedagogical technology, the students, means of the physical training.

Модернизация российского образования, совершенствование государственного образовательного стандарта, предполагает повышение эффективности обучения студентов, поскольку социальные требования к уровню подготовки и развитию обучающихся непрерывно повышаются. Специалисты – преподаватели кафедр физического воспитания и спорта, ведут постоянный поиск перспективных направлений совершенствования учебного процесса по дисциплине «Физическая культура». Одним, из которых является применение физкультурно-оздоровительных технологий в образовательном процессе вуза.

Работая над созданием психолого-педагогической технологии, мы учитывали: значительную интенсификацию учебного процесса, адаптацию к условиям вуза, отсутствие элементарных знаний о здоровом образе жизни его сохранении и укреплении, профиограммы разных специальностей будущих выпускников.

Первоначально, преподавателями, участниками проекта «Развитие психолого-педагогической технологии в системе физического воспитания и саморазвития студентов экономического вуза», в течение нескольких месяцев проводилось диагностическое исследование психологического состояния студентов,

тестировалось физическое развитие, функциональное состояние, физическая подготовленность студентов.

Результаты психолого-педагогических исследований постоянно требуют обобщения и систематизации. Одним из средств решения этой проблемы является технологический подход в образовании.

Педагогическая технология – это систематическое воплощение на практике заранее спроецированного учебно-воспитательного процесса отличием педагогических технологий от любых других является то, что они способствуют более эффективному обучению за счёт повышения интереса и мотивации к нему учащихся [1, с.3,28].

Технология – это законосообразная педагогическая деятельность, реализующая научно обоснованный проект дидактического процесса и обладающая значительно более высокой степенью эффективности, надежности и гарантированности результата, чем традиционные способы обучения [6, с.54].

В исследовании приняли участие студенты второго курса специальности: экономика (Э)-145; менеджмент (М) - 99; информационные технологии (ИТ) – 72 человека. Студенты, отнесенные, по медицинским показателям в группу лечебной физкультуры и освобожденные от практических занятий физической культурой в исследовании не участвовали.

Для определения состояния психологического здоровья студентов применялись следующие методики исследования: определение соматотипа студента, оценка стрессоустойчивости и социальной адаптации, оценка показателей внимания, теппинг – тест для диагностики свойств нервной системы, оценка самоорганизованности, определение силы воли.

Мы, посчитали, что они наиболее показательны для определения личностных особенностей и уровня функционирования психических процессов студентов.

Особое значение в психическом здоровье имеет психическое благополучие, которое определяется внутренним состоянием самого индивида и отношением к себе, а также качеством внешних взаимодействий и условий. Противоположность психическому здоровью – психические отклонения, психические расстройства и психические заболевания [3, с.8].

Особую тревогу вызвали результаты оценки самоорганизованности, когда 96,8% студентов имеет низкий уровень, что свидетельствует об отсутствии организационных навыков и привычек. Оценки других методик соответствовали среднему уровню показателей психологического здоровья.

Конструирование современных физкультурно-оздоровительных технологий включает в себя диагностику уровня здоровья, постановку цели, разработку задач, оздоровительной программы, тестирование физической подготовленности, реализацию разработанного плана [5, с.59].

Морфофункциональное обследование проводилось по показателям антропометрии и функциональным показателям с учётом пола и разных специальностей: всего участвовало 312 девушек и 75 юношей. Анализ морфофункциональных показателей и уровня физической подготовки, соответствует средне-

му, а по некоторым показателям (ЖЕЛ, индекс кистевой силы, статической выносливости мышц спины, общей выносливости), ниже среднего значения.

В число причин, определяющих низкую физическую подготовленность студентов, входит отставание теории и методики физического воспитания от требований педагогической практики в вузах [8, с.55].

Во второй половине, нашего исследования мы определяли профессионально значимые качества специальностей: экономика, менеджмент, информационные технологии, с позиции функций данной профессии, психофизиологическими качествами работающего и с организацией производства. Для успешной деятельности экономиста необходимо:

- способность к вычислению; усидчивость; обязательность; организованность; бдительность; логическое мышление; эмоционально-психическая устойчивость; хорошие показатели кратковременной памяти; устойчивость к монотонии.

Менеджеру необходимо: энергичность; уверенность в самом себе, принимаемых решениях; ответственность; эрудированность; умение подчиняться требованиям и нормам, принятым в организации. Необходимые способности: организаторские, коммуникативные, аналитические, самодисциплина, самоорганизация, умение прогнозировать ситуации.

Специалисту в сфере информационных технологий необходимо: владение широким спектром современных информационных технологий; навыками проектирования, программирования и сопровождения систем. Профессиональные качества – аналитический склад ума, хорошая память, способность работать с большим количеством информации.

Личные качества: ответственность, самоорганизованность, стрессоустойчивость, коммуникабельность.

Условия труда у специальностей экономика и информационные технологии достаточно похожи: постоянная работа в тесном помещении на персональном компьютере, длительная статическая нагрузка на позвоночник, перегрузка зрительного аппарата и запястного канала. Что является предметом внимания различных специалистов: медицинских работников, педагогов, эргономистов, психологов, специалистов по физической культуре[7,с.3].

Условия работы менеджеров предполагает мобильный характер (включающий поездки по городу и области), увеличения объема сбыта продукции, руководство деятельности других людей в процессе выполнения ими работы по изготовлению товаров.

Отличительными особенностями психолого-педагогических технологий являются: творческий характер образовательного процесса, индивидуализация педагогического воздействия. В нашем случае особенно важно чтобы технологизация процесса формирования здорового образа жизни сделала механизмы и сам процесс устойчивыми и целостными [5,с.61].

Учитывая результаты проведенного анализа морфофункциональных показателей и уровня физической подготовки, а также проанализировав профессиональные программы специальностей наших будущих выпускников, нами разработана пси-

холого-педагогическая технология, направленная на совершенствование процесса физического воспитания в условиях экономического вуза.

Возрастает роль самого студента, который участвует не только в процессе получения знаний, но и в его поиске, развитии, трансформации в практические умения и навыки. Смена двигательной активности положительно влияет на усвоение материала и по другим образовательным дисциплинам[4,с.869].

Любая технология представляет собой в той или иной мере теоретически осмысленную, успешную, педагогическую деятельность и в то же время направлена на реализацию научных идей, положений, теорий в практике. Поэтому педагогическая технология занимает промежуточное положение между наукой и опытом, интегрирует теорию и практику образования. При определении статуса педагогической технологии полезно соотнести ее с той научной концепцией, которая лежит в её основе, указать номенклатуру целей, достигаемых с ее помощью[2,с.7].

Для повышения качества знаний и уровня функционирования, психических процессов (самоорганизованности, стрессоустойчивости, силы воли), мы дополнили лекционный курс, а именно темы «Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания» и «Образ жизни и его отражение в профессиональной деятельности», необходимым материалом по данной проблеме.

Следует отметить, что общее количество часов, необходимое на освоение каждого раздела программы, остается неизменным и соответствует Государственному образовательному стандарту. Но сами занятия становятся более динамичными и содержательными за счет выполнения по разработанной нами технологии специальных комплексов упражнений для: снижения утомления зрения; для предупреждения болевых ощущений в шейном, грудном и поясничном отделах позвоночника; укрепления мышц рук и, в частности, «работающей» руки.

Кроме того, на практических занятиях оценивается готовность к использованию профилактических комплексов физических упражнений в режиме учебной и будущей трудовой деятельности студентов[7,с.18].

Хотелось остановиться на подвижных и спортивных играх, которые представляют универсальный вид физических упражнений, которые одновременно влияют на психическую, эмоционально-волевую и двигательную системы, координационные способности студентов. Включение их в основную часть занятий и учебно-тренировочный процесс спортивных групп, способствует, совершенствованию важнейших физических качеств (ловкости, выносливости, быстроты и силы).

Мы придаем большое значение формированию мышечного корсета для повышения адаптационных возможностей организма, за счет небольших блоков общеразвивающих упражнений, оптимизирующих подвижность и трофику межпозвонкового диска. Для девушек, в заключительной части занятия используется стретчинг.

Анализируя вышесказанное, мы считаем, что проведенное нами исследование, и разработка психолого-педагогической технологии, частично или в целом может быть применено в учебном процессе по физическому воспитанию, и позволит улучшить психоэмоциональное состояние, физическое развитие, функциональную подготовленность и сформировать физкультурно- оздоровительные компетенции студентов экономического вуза.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. – М.: 1989. – 94с.
2. Борытко Н.М. Педагогические технологии: Учебник для студентов педагогических вузов /Н.М. Борытко, И.А. Соловцова, А.М. Байбаков. Под ред. Н.М. Борытко. – Волгоград: Изд-во ВГИПК РО, 2006. – 59с. (Сер. «Гуманитарная педагогика». Вып.2.)
3. Карлышев В.М. Студенту о психическом здоровье / В.М. Карлышев: учеб пособие. – 2-е изд., перераб. – Челябинск: Урал ГУФК, 2009. – 128с.
4. Коршунова О.С. Философский взгляд на физическое воспитание в современной России [Текст] / О.С.Коршунова //Молодой учёный. – 2015. - №3. – С.868-870.
5. Садовников Е.С. Технологизация процесса формирования здорового образа жизни / Е.С. Садовников // Теория и практика физ. культуры. – 2013. - №10. – С.59-61.
6. Сериков В.В. Образование и личность // Теория и практика проектирования педагогических систем. – М.: «Логос», 1999. – 272с.
7. Скворцова С.О. Формирование компетентности студенток в профилактике компьютерного синдрома в процессе занятий физической культурой: автореф. дис.канд. пед. наук/ С.О Скворцова.- Москва, 2010.- 24с.
8. Шмер В.В. Взаимосвязь морфофункциональных и двигательных показателей студентов в когортах соматотипов /В.В. Шмер // Теория и практика физ. культуры. – 2012. - №11. – С. 55-58.

© С. О. Скворцова, 2016

ПОТРЕБНОСТИ И ИНТЕРЕСЫ СТУДЕНТОВ С ОСЛАБЛЕННЫМ ЗДОРОВЬЕМ В ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Ирина Борисовна Страхова

Новосибирский государственный университет экономики и управления, 630099, Россия, г. Новосибирск, ул. Каменская, 52, кандидат социологических наук, доцент кафедры социальных коммуникаций и социологии управления, тел. (383)243-95-01

В статье рассматриваются элементы мотивационного механизма занятий физической культурой у студентов с ослабленным здоровьем. Представлены результаты социологического исследования по изучению отношения к здоровью, мотивации занятий физической культурой, использования средств физической культуры в повседневной жизнедеятельности студенческой молодежи.

Ключевые слова: студенты, здоровье, физическая культура, потребности, интересы, ценности, мотивация.

MEDICALLY FRAGILE STUDENTS' NEEDS AND INTERESTS IN THE SPHERE OF PHYSICAL TRAINING

Irina B. Strakhova

Novosibirsk State University of Economy and Management, 630099, Russia, Novosibirsk, Kamenskaya Street 52, Candidate of Sociological Sciences, Associate Professor of Department of Social Communications & Management Sociology, tel. (383)243-95-01

The paper looks at some elements of the motivation mechanism of medically fragile students' involvement in physical training. The results of sociological research on their attitude towards health, motivation for physical training, use of physical training in everyday life of this category of young generation are presented.

Key words: students, health, physical training, needs, interests, values, motivation.

Внимание к проблеме здоровья определяется его значением для развития, как отдельного человека, так и общества в целом. Все стороны человеческой жизни в широком диапазоне социального бытия, в конечном счете, определяются уровнем здоровья. Современное студенчество является одной из наиболее уязвимых групп населения в отношении сохранения и укрепления здоровья. Результаты научных исследований свидетельствуют о низком уровне здоровья студенческой молодежи, неадекватном отношении к здоровью и сниженной мотивации занятий физической культурой [3,5,6]. Это означает, что наиболее активная и трудоспособная часть общества испытывает трудности в построении и реализации жизненных планов и перспектив.

Условием и предпосылкой социальной активности человека является здоровый образ жизни (ЗОЖ), который предполагает целенаправленное формирование сознания и поведения в соответствии с требованиями здоровья. Среди факторов ЗОЖ особым образом выделяется такой фактор как двигательная ак-

тивность, от которого в значительной степени зависят уровень физического развития и гармоничность морально-волевых и ценностно-мотивационных качеств личности. Значение физической культуры как формы организованной двигательной активности состоит в том, что она позволяет соединить социальное и биологическое в развитии человека. Мотивация физической активности – особое состояние личности, направленное на достижение оптимального уровня физической подготовленности, работоспособности и устойчивого психоэмоционального состояния. Низкий уровень мотивации занятий физической культурой у студентов связан не только с трудностями организационного характера, но, прежде всего, с необходимостью учета потребностно-мотивационной сферы личности, её ценностных ориентаций, интересов, индивидуальных свойств и особенностей.

Актуальность исследования мотивационного механизма личности, который включает в себя потребности, интересы молодежи в области физической культуры, ценности здоровья и ЗОЖ, мотивы физической активности определила цель проведенного нами в 2015 году социологического исследования по изучению отношения студентов с ослабленным здоровьем к физической культуре. Реализация цели потребовала решения следующих задач: изучить отношение студентов к здоровью; определить мотивацию занятий физической культурой; изучить использование средств физической культуры в повседневной жизнедеятельности студентов; определить факторы, влияющие на отношение студентов к физической культуре. В анкетном опросе приняли участие 134 студента специальной медицинской группы 1, 2 и 3 курсов обучения Сибирского института управления – филиала РАНХиГС.

По результатам нашего исследования здоровье занимает одну из лидирующих позиций (29%) в системе ценностей молодежи наряду с ценностями семьи (38%), материального благополучия (26%) и образования (18%). По самооценке примерно поровну респондентов считают своё здоровье хорошим (43%) и удовлетворительным (44%) и 13% – плохим. В ответах на вопрос о наличии заболеваний студенты чаще других указывают патологии опорно-двигательного аппарата (59%), заболевания органов зрения (32%), лор-органов и дыхательной системы (19%). Нередко в студенческом возрасте юноши и девушки имеют по 2-3 хронических заболевания, которые являются болезнями образа жизни, потому что к их появлению приводит неправильное поведение в отношении здоровья, в частности недостаток двигательной активности.

Вместе с тем, только пятая часть респондентов (19%) отметили, что «здоровье – это самое главное в жизни». По мнению большинства «здоровьем можно пожертвовать ради достижения материального благополучия» (52%), «для реализации жизненных целей сила характера важнее, чем здоровье» (26%). Стоит отметить, что только 15% студентов считают свой образ жизни здоровым, почти четвертая часть (23%) оценивают его как нездоровый и 62% – как «здоровый в какой-то степени». При наличии свободного времени менее трети студентов (29%) предпочитают различные виды физической активности, большинство встречаются с друзьями, пользуются интернетом, слушают музыку. В

качестве причин отказа от заботы о здоровье респонденты традиционно называют нехватку времени (56%), волевых качеств (23%), недостаток денежных средств (16%). На наш взгляд, отсутствие реальных действий свидетельствует о декларативном характере отношения студентов с ослабленным здоровьем к его сохранению и укреплению и несформированной потребности заботиться о здоровье в повседневной жизни.

Неоднократно отмечалось, что для большинства студентов двигательная активность является одним из основных факторов ЗОЖ [3,5]. Так, 73% опрошенных для укрепления здоровья регулярно посещают занятия по физической культуре, пятая часть студентов (19%) ходят на занятия «иногда, по настроению». Потребности в физической культуре лежат в основе мотивационного механизма и являются побудительной и регулирующей силой поведения личности. Их многообразие включает в себя потребности в движениях и физических нагрузках, в общении и контактах, в играх, развлечениях и отдыхе, в самоутверждении и укреплении позиций своего Я, в познании, в эстетическом наслаждении и др. Мы проанализировали мотивацию студентов занятий физической культурой в ситуации сниженного уровня здоровья. Логичным представляется тот факт, что основным мотивом занятий является «сохранение и укрепление здоровья» (67%), более половины опрошенных (52%) занимаются «для улучшения внешних данных», 33% - «чтобы снять психоэмоциональное напряжение». Обращает на себя внимание низкая доля профессиональных и социально значимых мотивов. Только 11% опрошенных занимаются физической культурой для «подготовки к будущей профессиональной деятельности», 7% - чтобы «развиваться как личность, самосовершенствоваться», 5% - чтобы «быть социально активным». Традиционно высокой остаётся доля мотива «долженствования»: около трети студентов (31%) занимаются «для получения зачета», и, скорее всего, прекратили бы ходить на занятия в случае его отмены.

Одним из основных факторов, которые влияют на изменение мотивации занятий физической культурой, является курс обучения студентов (табл. 1).

Таблица 1

Мотивация занятий физической культурой студентов разных курсов
(% от числа опрошенных)

Курс обучения	Мотивы занятий физической культурой		
	сохранить, укрепить здоровье	улучшить внешние данные	снять психоэмоциональное напряжение
1	91	39	39
3	39	71	61

Данные таблицы свидетельствуют о различии оздоровительных и психолого-значимых мотивов у студентов разных курсов обучения. Так, у студентов 1-го курса очень высока значимость мотива «сохранение и укрепление здоровья»,

к 3-му курсу его доля снижается и возрастает значимость мотивов «улучшение внешних данных» и «снятие психоэмоционального напряжения».

Важным фактором, определяющим мотивацию студентов, является уровень организации и условия занятий на кафедре физической культуры. В ходе исследования мы проанализировали удовлетворённость студентов условиями и организацией занятий на кафедре физической культуры (табл. 2).

Таблица 2

Удовлетворенность студентов условиями и организацией занятий на кафедре физической культуры (% от числа опрошенных)

Показатели	Баллы				
	1	2	3	4	5
Оснащение спортивных залов инвентарем и оборудованием			22	33	45
Санитарно-гигиеническое состояние спортивных залов			13	33	53
Доступность учебной и методической литературы по физической культуре	3	5	18	32	42
Процесс обучения на кафедре в целом			17	40	43

По данным таблицы большая часть студентов (83%) оценивают процесс обучения на кафедре физической культуры на 4 и 5. Студенты высоко оценили санитарно-гигиеническое состояние спортивных залов и оснащение их спортивным инвентарем и оборудованием. Четверть респондентов (26%) высказали претензии к уровню доступности учебной и методической литературы по физической культуре. Кроме того, по нашим данным, 28% студентов не довольны расписанием занятий, 25% не удовлетворены объемом физической нагрузки. Вместе с тем, более половины студентов (57%) отметили, что обучение на кафедре физической культуры способствует здоровому образу жизни молодёжи.

По результатам опроса большинство студентов (89%) выразили положительное отношение к физической культуре. Однако, только пятая часть респондентов (22%) регулярно занимаются физическими упражнениями самостоятельно, около половины (43%) занимаются «когда позволяет время», почти треть (28%) занимаются «от случая к случаю», 7% - не занимаются совсем. Выбор видов физических упражнений для самостоятельных занятий свидетельствует об интересах студентов в области физической культуры. Так, для самостоятельных занятий 38% студентов с ослабленным здоровьем выбирают занятия в тренажерном зале, 26% - активные виды отдыха, 12% - фитнес, 10% - йогу и восточные методики, 8% - занятия в бассейне, 5% считают, что можно ограничиться утренней зарядкой.

На наш взгляд, недостаток у студентов знаний о ЗОЖ, об особенностях воздействий физической нагрузки на здоровье и организации самоконтроля снижает мотивацию самостоятельных занятий физическими упражнениями. Самооценка знаний в области физической культуры показала, что только пятая

часть студентов (20%) оценивают свои знания как «достаточные для оздоровительной деятельности», 77% указали наличие таких знаний «в какой-то степени». Это подтверждает наши выводы о низкой валеологической грамотности студентов [5,6]. Отметим, что для 47% респондентов интерес представляют знания об «особенностях образа жизни при наличии заболевания», для 34% - о самоконтроле при организации самостоятельных занятий, для 28% - об оптимальной двигательной активности и комплексах упражнений с учетом состояния здоровья.

Таким образом, результаты нашего исследования позволяют сделать вывод о неадекватном отношении студентов к здоровью и сниженной мотивации занятий физической культурой при достаточно высокой оценке физической культуры как способа укрепления здоровья. Вместе с тем, формирование физической культуры личности и мотивации сохранения здоровья способствует реализации не только биологической, но, в первую очередь, социальной сущности человека. Это предполагает учет не только физических возможностей студентов, но, прежде всего, ценностных ориентаций, направленности и степени развития интересов и потребностей молодёжи.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Журавлева И.В. Здоровье подростка: социологический анализ / И.В. Журавлева. — М.: Издательство института социологии РАН, 2002. — 240 с.
2. Идрисова Р.И. Изучение потребностей и интересов студентов в сфере физической культуры и здорового образа жизни / Р.И. Идрисова, Н.А. Линькова-Даниел // Физическая культура и спорт – основа здоровья нации: материалы IV студенческой заочной Международной научной конференции, посвященной 85-летию образования ИрГТУ, г. Иркутск, 27-29 апреля 2015 г. в 2 т. – Иркутск : ФГБОУ «Иркутский национальный исследовательский технический университет», 2015. — Т.1. — С. 87-89.
3. Казначеев С.В. Физическая культура и её роль в воспитании студентов нефизкультурного вуза / С.В. Казначеев, И.Б. Страхова, О.В. Лопатина // Образование и наука. — 2015. — № 3. — С. 156-164.
4. Коршунова О.С. Векторы развития дисциплины «физическая культура» в высшей школе / О.С. Коршунова // Теория и практика образования в современном мире : материалы IV междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, январь 2014 г.). — СПб. : Заневская площадь, 2014. — С. 161-163.
5. Страхова И.Б. Валеологическое образование как фактор восстановления здоровья студентов // Интерэкспо ГЕО-Сибирь-2014. X Междунар. науч. конгр. : Междунар. науч. конф. «Глобальные процессы в региональном измерении: опыт истории и современность» : сб. материалов в 2 т. (Новосибирск, 8–18 апреля 2014 г.). – Новосибирск : СГГА, 2014. Т. 2. – С. 176–178.
6. Страхова И. Б. Рациональное питание как фактор здорового образа жизни студенческой молодёжи // Интерэкспо ГЕО-Сибирь-2015. XI Междунар. науч. конгр. : Междунар. науч. конф. «Глобальные процессы в региональном измерении: опыт истории и современность» : сб. материалов в 2 т. (Новосибирск, 13–25 апреля 2015 г.). – Новосибирск : СГУГиТ, 2015. Т. 2. – С. 168–173.
7. Щедрина А.Г. Научные основы физического воспитания студентов / А.Г. Щедрина [и др.]; Сиб. гос. ун-т путей сообщ. — Новосибирск : СГУПС, 2010. — 95 с.

© И. Б. Страхова, 2016

СТАНОВЛЕНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ

Евгений Иванович Теплухин

Сибирский государственный университет геосистем и технологий, 630108, Россия, г. Новосибирск, ул. Плеханова, 10, кандидат педагогических наук, доцент кафедры физической культуры, тел. (913)717-77-65; e-mail: kaf.fizkult@ssga.ru

Елена Валентиновна Иванова

Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 630102, Россия, г. Новосибирск, ул. Кирова, 86, доцент, кандидат биологических наук, зав. кафедрой физического воспитания, тел. (913)732-62-77, e-mail: selenaalt@mail.ru

Владимир Георгиевич Захаров

Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 630102, Россия, г. Новосибирск, ул. Кирова, 86, старший преподаватель кафедры физкультуры, тел. (913)732-62-77, e-mail: selenaalt@mail.ru

В статье рассматривается важность личностного развития (не в противовес накоплению уровня практических или теоретических знаний) как преподавателя, так и обучающегося с целью увеличения качества обучения на занятиях физической культурой. В виду особой важности умения построить диалог, между преподавателем и обучающимся с целью привития последнему правильной ценностной ориентации.

Ключевые слова: качество, образование, студент, преподаватель, обучение, ценностная ориентация, личностное развитие, физическая культура.

THE FORMATION OF VALUE ORIENTATIONS IN THE IMPLEMENTATION OF STUDENT CENTERED LEARNING IN PHYSICAL EDUCATION

Evgeny I. Teplukhin

Siberian State University of Geosystems and Technologies, 630108, Russia, Novosibirsk, 10 Plakhotnogo St., Ph. D., associate Professor in the Department of physical education, tel. (913)717-77-65, e-mail: kaf.fizkult@ssga.ru

Elena V. Ivanova

Siberian state University of telecommunications and Informatics 630102, Russia, Novosibirsk, Kirov street, 86, associate Professor, candidate of Biological D., head of the Department of physical education, tel. (913)732-62-77, e-mail: selenaalt@mail.ru

Vladimir G. Zakharov

Siberian state University of telecommunications and Informatics 630102, Russia, Novosibirsk, Kirova street, 86, the senior teacher of Department of physical education, tel. (913)732-62-77, e-mail: selenaalt@mail.ru

The article discusses the importance of personal development (not in contrast to the accumulation of practical or theoretical knowledge) as a teacher and student to increase the quality of teach-

ing in physical education. Because of the special importance of the ability to build a dialogue between the teacher and students in order to inculcate the latest correct value orientation.

Key words: quality, education, student, teacher, training, value orientation, personal development, physical education.

Современная ситуация, сложившаяся в нашем обществе, свидетельствует, что наряду с экономическими, национальными и другими проблемами все более актуальной становится проблема ценностей. Ценности выступают интегративной основой для отдельно взятой личности, любой малой и большой группы, так и для общества в целом. Современная молодежь проходит свое становление в сложных условиях ломки старых ценностей и формирования новых социальных отношений. Идет процесс формирования нового поколения российских граждан и важно знать, с какими ценностными ориентациями молодые люди входят в общественную жизнь [1, с.271].

В психологических исследованиях обнаруживается использование других понятий, сходных по содержанию с «ценностями», «ценностными ориентациями»; А.Н. Леонтьев (личностный смысл), Д.Н. Узнадзе (установка), В.Н. Мясищев (отношение), В.А. Ядов (диспозиция), Л.И. Божович («внутренняя позиция личности» или направленность), Б.Д. Парыгин (умонастроение), Б.С. Братусь (смысловые ценности), Д.А. Леонтьев (смысл), А. Маслоу (метомативы), М. Рокич (ценностные ориентации, «руководящие принципы жизни»). Определение Д.А. Леонтьевым смысла как «структурного элемента процесса содержания деятельности человека», на наш взгляд, имеет то или иное отношение ко всем вышеперечисленным понятиям.

Ценностные ориентации педагога – это показатель воспитательно – образовательной системы. Педагог в силу своей профессиональной направленности влияет на формирование личности студента. Поэтому процесс подготовки современного преподавателя в большей степени должен быть направлен не на накопление определенного уровня знаний, а на профессионально – личностное развитие, саморазвитие педагога, на формирование его ценностных приоритетов.

Ценностные ориентации формируются у личности постоянно в процессе ее социализации путем проникновения социальной информации в индивидуально – психологический мир индивидуума. Это поступление идет по двум каналам: первая (первичная социализация), передает коллективный опыт предыдущих поколений, воспринимаемый индивидом через сознание социальной группы, в которой он действует; второй – собственный социальный опыт, помогающий индивиду адаптироваться в меняющемся обществе [1, с. 274].

Личностно ориентированное педагогическое взаимодействие рассматривается как целостная система, состоящая из внутренних компонентов (ценностные ориентации, система мотивов, отношений и т.д.) и внешних (различные аспекты поведения).

Студенты определяют свои действия в соответствии с системой ценностных ориентацией, которые вошли в его индивидуальный опыт, так как являют-

ся субъектом процесса взаимодействия педагога. Необходимо расширять диапазон ценностных ориентаций, тогда быстрее произойдет понимание в диалоге и способ взаимодействия будет самым оптимальным.

В.А. Сластенин, который имел огромный опыт работы по социальным и психологическим проблемам в социуме, рассматривая структуру личности преподавателя, его профессиональное самосознание, выделил важные положения профессионально – ценностных ориентаций педагога, определяя их как главное образование личности преподавателя. В качестве их главных характеристик он рассматривает собирательность отношения преподавателя к профессии, личности воспитанника и к самому себе. Духовные отношения являются основой таких отношений.

Сластенин, связывал ценности с возможностью удовлетворения педагогом материальных, духовных потребностей. Ценности педагогической деятельности, были классифицированы Ученым как следующие:

- ценности, способствующие утверждению преподавателя в обществе;
- ценности, влияющие на развитие коммуникативной культуры;
- ценности, ведущие к самосовершенствованию;
- ценности самовыражения;
- ценности, связанные с унитарно – прагматическими запросами [2, с. 246].

О.Г. Дробницким ценностные ориентации были определены, как «разделяемые личностью социальные ценности, которые выступают в качестве целей жизни и основных средств их достижения, которые являются очень важным фактором, который регулирует, детерминирует мотивацию личности и ее поведения».

В.А. Ядов полагал, что можно обнаружить ценностные ориентации в направленности личности на те или иные ценности, которая в свою очередь и выступает как обобщенный мотив деятельности, интегрирующей в себе характеристики всей системы мотивации потребностей, интересов, установок, целей [3, с. 36].

Физическое совершенствование будет эффективно не только в зависимости от развития физических качеств и двигательных действий, оптимизации двигательных режимов и способов учебно – познавательной и физкультурно – оздоровительной деятельности. Также необходимо связать это с формированием личностных качеств более высокого уровня: постановкой мировоззрения, развитием ценностного потенциала, формами социальной активности, в числе которых находится спортивная и физкультурно – оздоровительная активность.

Освоение личностно ориентированного подхода на занятиях физической культурой, является целенаправленным процессом улучшения ценностного потенциала физической культуры. Необходимо формирование системы мировоззренческих категорий и ценностных ориентаций на самосовершенствование в физическом плане и ведение здорового образа жизни.

Многие авторы считают, что личностно ориентированный подход предполагает переориентацию всего процесса обучения на самостоятельное овладение студентами соответствующих учебных действий на основе субъект - субъектных отношений с преподавателем. Такой процесс характеризуется субъектив-

ностью, свободой, диалогом, саморазвитием. Диалогизация процесса обучения строится на основе субъект – субъектных отношений и способствует развитию у студентов умения осмысливать, аргументировать и отстаивать свои взгляды.

Личностно ориентированный подход в обучении здоровому образу жизни предполагает, что ведущей характеристикой человека, как субъекта деятельности, является его активность, проявляющаяся в инициативном творческом отношении к внешней действительности. Обучающийся должен усвоить, что только он самостоятельно должен быть заинтересован в своем хорошем здоровье, отличном физическом совершенствовании. М.Я. Виленский отмечает: «... формирование адекватного отношения к здоровью, детерминирующего здоровый образ жизни средствами обучения и воспитания предполагает обращение не столько к когнитивной сфере, средственным мотивом сохранения здоровья, сколько к деловому комплексу мотивационных структур, определяющих направленность личности». В научных и методических работах делается акцент на важность того, чтобы каждый педагог или преподаватель мог ставить своим ученикам правильный взгляд на физическое воспитание и спорт в целом, также мог научить видеть в занятиях спортом нечто прекрасное близкое к искусству, и необходимое для ведения здорового образа жизни.

Несмотря на то, что личностно ориентированное образования находит сегодня широкое признание и применение среди педагогов, не так много реальных сдвигов в организации педагогического процесса и процесс не сильно отличается от обыкновенного плана преподавания. Практика современной системы профессионально – педагогической подготовки такова, что студент осваивает теоретические основы личностной ориентации, продолжая оставаться объектом авторитарной системы образования. Для того что бы он стал настоящим субъектом учебного процесса, необходим соответствующая образовательная среда. Ее создание будет способствовать личностному и профессиональному росту студента и обеспечит формирование мотивации, побуждающей его к воспроизведению обретенного опыта в собственной профессиональной деятельности.

Личностно ориентированный подход в физическом воспитании предполагает переход от простого воспитания требуемых физических качеств к физкультурному образованию, где необходимо знание гигиены, здорового образа жизни и своего тела. Должно стать нормой: преодоление гипокинезии, повсеместное использование активного восстановления обучающихся методами физической культуры и спорта после перенесенной ими на занятиях большой эмоциональной нагрузки. Если деятельность человека связана с низкой двигательной активностью, то для поддержания нормального физического состояния человека такая его деятельность должна уравниваться физической активностью. Современная физическая культура имеет сложное образование, которое становится неотъемлемой частью общечеловеческой культуры. Для возможности освоения этой науки должны быть систематизированы современные научные представления о сущности, различных ценностях (общественные и личностные) и компонентном составе (спорт массовый и профессиональный, физическое образование, физическая рекреация, двигательная реабилитация) [3, с. 38 - 40].

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Материалы II всероссийской конференции, 15 – 16 октября 2003 г. – Барнаул: Изд – во БГПУ, 2003 – 414с. // Педагогические технологии в профессиональной подготовке педагога – воспитателя и социального педагога в условиях модернизации педагогического образования.
2. Рубцовск: Рубцовский индустриальный институт, 2006. – 310 с. // Русская культура: история и современность: Материалы всероссийской научно-практической конференции 18 – 19 мая 2006г. Часть 1.
3. Организация личностно ориентированного обучения на занятиях физической культурой в ВУЗе: проблемы и перспективы // Теплухин Е. И. Рубцовский индустриальный институт. – Рубцовск; Изд – во Алт. Гос. Ун-та, 2009. – 102 с.

© Е. И. Теплухин, Е. В. Иванова, В. Г. Захаров, 2016

АНАЛИЗ СОДЕРЖАНИЯ И РЕЗУЛЬТАТОВ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ НГТУ, ВЫБРАВШИХ ОТДЕЛЕНИЕ ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКИ

Алексей Владимирович Тертычный

Новосибирский государственный технический университет, 630092, Россия, г. Новосибирск, пр. К. Маркса, 20, доцент кафедры физического воспитания и спорта, кандидат педагогических наук, почетный работник высшего профессионального образования, тел. (905)933-08-91, e-mail: av.tertychnyy@mail.ru

Валентина Тихоновна Тертычная

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области «Новосибирское училище (колледж) олимпийского резерва», 630087, Россия, г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 140, зав. практикой, тел. (960)788-78-67, e-mail: av.tertychnyy@mail.ru

Аннотация. Впервые разработано и практически внедрено содержание технологии физического воспитания, основанное на применении методологии избирательного воздействия на двигательные единицы различного типа и вида в целях развития физического потенциала студентов.

Ключевые слова: физическое воспитание, физическая подготовка, легкая атлетика, двигательные единицы, педагогическая технология, здоровый образ жизни (ЗОЖ).

CONTENT ANALYSIS AND RESULTS OF REALIZATION PHYSICAL TRAINING OF STUDENTS FROM NSTU, WHO HAVE CHOSEN THE BRANCH OF ATHLETICS

Alexey V. Tertychnyi

Novosibirsk State Technical University, 630092, Russia, Novosibirsk, Pr. K. Marksa, 20, Associate Professor, Department of Physical Education and Sport, Ph. D., Honored Worker of Higher Professional Education, tel. (905)933-08-91, e-mail: av.tertychnyy@mail.ru

Valentina T. Tertychnaya

State autonomous vocational educational institution of the Novosibirsk region «Novosibirsk School (College) of Olympic Reserve», 630087, Russia, Novosibirsk, st. Nemirovich-Danchenko, 140 Head of the practice, tel. (960)788-78-67, e-mail: av.tertychnyy@mail.ru

Abstract. For the first time developed and practically implemented the technology content of physical education based on the application of the methodology of the electoral impact on the motor units of various types and species in order to develop physical potential students.

Key words: physical education, athletics, motor units, educational technology, healthy lifestyle (HLS).

Актуальность

Современные технологии физического воспитания в вузе определяются методологией построения ФГОС ВПО (Федеральный государственный образо-

вательный стандарт высшего профессионального образования) и инновационными идеями в области физического воспитания молодежи. При этом каждому учебному заведению предоставляется определенная свобода в выборе средств, методов, форм и условий занятий. Данные специальной литературы отражают неоднозначные результаты процесса ФВ (физического воспитания) в вузах Российской Федерации. Имеются факты, свидетельствующие о низкой эффективности ФВ [4, 5] и снижении физической подготовленности (ФП) студентов за годы учебы в вузе.

Информация о негативной динамике ФП студентов за годы их учебы в вузе подтверждается результатами семилетних исследований в этой области по программе кафедры физического воспитания и спорта (ФВиС) НГТУ.

Физическая подготовка является равноправным элементом системы ФВ студентов, обеспечивающим его целостность наряду с физическим образованием и воспитанием. Значимость целенаправленных физических упражнений для здоровья и формирования профессиональных и индивидуально важных свойств личности доказано многочисленными исследованиями. Тем не менее, именно в этой области наблюдаются

я многолетняя негативная тенденция [6,7]. Поиск рациональных вариантов построения эффективного процесса физической подготовки в рамках педагогических технологий ФВ еще не завершен и нуждается в новых идеях. Разработана соответствующая технология и на кафедре ФВиС НГТУ.

Цель нашего исследования: произвести анализ содержания и результатов функционирования педагогической технологии, реализуемой нами на отделении легкой атлетики НГТУ и разработать соответствующие рекомендации.

Объект исследования: педагогическая технология ФВ студентов отделения легкой атлетики кафедры ФВиС НГТУ.

Предмет исследования: содержание, педагогические условия реализации процесса физической подготовки студентов, результаты этого процесса и причины их обусловившие.

Методика и организация исследования

Планирование, организация и проведение экспериментальных занятий по дисциплине «Физическая культура» со студентами, выбравшими легкую атлетику, осуществлялось в форме педагогической технологии, в рамках академического курса.

При этом была предпринята попытка реализации критериев технологичности (по Г.К. Селевко) - концептуальность, системность, управляемость, эффективность, воспроизводимость и принципов системы ФВ в учебном процессе. Исследование проводилось в осеннем семестре 2015-16 учебного года со студентами 4-ого курса, основной и подготовительной медицинских групп, в количестве 174 человек, юношей и девушек, разных факультетов НГТУ. Студенты выбрали занятия на отделении «легкая атлетика» в соответствии с идеями спортивно-ориентированного ФВ.

Концептуальную основу технологии составили идеи:

- о когерентном согласовании, несовпадающих, нередко противоречивых интересов личностей и общества (Г.Г. Наталов, В.Е. Козловцев, 2002);
- о применении методологии избирательного воздействия на двигательные единицы различного типа и вида в целях развития физического потенциала студентов (А.П. Кизько, 2009);
- системного подхода (Л. Берталанфи, 1969);
- наведения адекватных процессов внешней и внутренней активности занимающихся, обеспечивающей их самосохранение, саморазвития или самосовершенствование (В.К. Бальсевич, Г.Г. Наталов, Ю.К. Чернышенко, 1997);
- дифференцированного и индивидуального подходов, основанных на знании о биосоциальной природе человека [1].

Экспериментальный учебный процесс проводился в соответствии с ФГОС-3+. Общий объем часов на дисциплину «Физическая культура (ФК)» в VII семестре составил 52 часа. Совокупная продолжительность занятий - 18 недель. В связи с этим расписание дисциплины ФК на факультетах предполагало занятия в объеме 6 часов в 2 недели (каждое занятие продолжалось 2 часа). Выбор студентами вида двигательной деятельности проводился в соответствии с принципами спортивно ориентированного ФВ. Основная цель курса – обеспечить условия для духовного и физического развития личности студента средствами легкой атлетики, формирования здорового образа жизни (ЗОЖ), обеспечения психофизической подготовленности к будущей профессиональной деятельности, освоение навыков саморазвития и самовоспитания.

Экспериментальная программа по легкой атлетике для 4-ого курса включала общеразвивающие, подготовительные упражнения, бег, упражнения для развития основных физических качеств, эстафеты и подвижные игры. В теоретическом плане предусматривалось формирование у студентов системного представления о выносливости и о месте деятельности по ее развитию и поддержанию в ЗОЖ. В качестве итога процесса освоения теоретической части программы, предусматривалось написание студентами реферата и разработка индивидуального плана развития выносливости.

В содержании программы есть важная особенность. Речь идет о целеполагании в области развития физических качеств. Данные литературы свидетельствуют, что разносторонняя физическая подготовленность – это наилучший вариант формирования физического здоровья молодежи. При этом анкетирование студентов 4-ого курса, проведенное за год до эксперимента, показало приверженность самой большой группы учащихся (36,4 % опрошенных) идеалам гармонического развития. Иными словами, базовым содержанием процесса развития физических качеств студентов 4-ого курса на отделении легкой атлетики является общая физическая подготовка (ОФП).

Наилучшим вариантом классификации нагрузок при развитии физических качеств является, по нашему мнению, классификация нагрузок на основе избирательного действия на двигательные единицы различного типа и вида [2]. Обоснование этого вывода мы уже представляли в специальной литературе

[8]. Действуя избирательно и последовательно соответствующей нагрузкой на двигательные единицы различного типа и вида, мы объективно обеспечиваем направленность процесса развития двигательных способностей на ОФП. С учетом сказанного нами, повторяющийся цикл занятий по легкой атлетике спроектирован со следующей направленностью.

Занятие №1

Развитие циклических (максимальных) способностей мышечных волокон быстрых двигательных единиц (БДЕ-II-B) и систем, обеспечивающих их деятельность.

Повторный бег с максимальной скоростью на дистанции 50 м. Количество повторений 7-9 раз. Между пробежками пассивный отдых до восстановления индивидуальной ЧСС ≈ 140 уд/мин.

Совершенствование техники бега на средние и длинные дистанции.

Занятие №2

Развитие циклической способности мышечных волокон медленных двигательных единиц (МДЕ) и систем, обеспечивающих их деятельность.

Равномерный длительный бег при ЧСС= 150 ± 5 уд/мин.

Занятие №3

Развитие циклических способностей мышечных волокон промежуточных двигательных единиц (БДЕ-II-A) и систем, обеспечивающих их деятельность.

Темповой бег при ЧСС= 175 ± 5 уд/мин.

Занятие №4

Общая физическая подготовка.

Круговая тренировка.

Развитие собственно силовых и динамических силовых способностей мышечных волокон типов и видов двигательных единиц (МДЕ, БДЕ-II-A, БДЕ-II-B).

Значительное место в нашей технологии занимает деятельность педагога по формированию мотивации к занятиям легкой атлетикой. Эта работа определяется особенностью мотивов, потребностей, интересов, целей студентов. При этом мы пользуемся рекомендациями, опубликованными в специальной литературе [9]. В свою очередь, мы большое внимание уделяем анкетированию студентов. Результаты анкетирования докладывались на различных конференциях.

Контроль над результатами учебной деятельности студентов 4-ого курса осуществлялся на основании балльно-рейтинговой системы. На кафедре ФВиС НГТУ применяется 100-балльная шкала определения рейтинга студента. Рейтинг студентов складывается из баллов, полученных за посещаемость учебных занятий; воспроизведение техники бега на средние и длинные дистанции; написание и защиту реферата по проблеме «Выносливость и методика ее развития»; сдачу единых контрольных нормативов (ЕКН). ЕКН представляют собой систему из трех элементов, отражающую уровень развития силовых и скоростно-силовых качеств, а также выносливости. Соответственно применяются тесты: подтягивание из виса на перекладине (юноши), подъем туловища из положения лежа в течение одной минуты (девушки), прыжок в длину с места, бег на

1000 метров. ЕКН сдают студенты всех отделений кафедры один раз в семестр во второй его половине. ЕКН стали основным показателем динамики уровня ФП студентов экспериментальной группы. Следует отметить, что значительная часть студентов, ставшая объектом наблюдения в текущем учебном году, занимались легкой атлетикой и в предшествующем. Если учесть, что предыдущая сдача ЕКН производилась в апреле 2015 учебного года, а последнее тестирование, отражающее результаты эксперимента, проведено в конце ноября 2015, то это дает возможность отследить динамику результатов за период в 7 месяцев.

Результаты педагогического эксперимента и их обсуждение

Итогом реализации экспериментальной технологии являются следующие факты:

- сдача в конце VII-ого семестра норматива по технике бега на средние и длинные дистанции произведена студентами на среднюю оценку в 4,67 балла по пятибалльной шкале;
- при защите рефератов студенты продемонстрировали знания и практические умения в составлении индивидуальных программ по развитию выносливости с оценкой, в среднем, на 4,35 балла по пятибалльной шкале.

Таким образом, образовательная составляющая педагогической технологии реализована достаточно успешно.

Результаты сравнения величины показателей ЕКН, зафиксированные в апреле и ноябре 2015 года отражают отсутствие достоверных изменений ФП студентов, как в сторону ее улучшения, так и в сторону ухудшения. Следовательно, проведенный нами эксперимент не дал положительных результатов.

Переходим к обсуждению итогов выполненного педагогического исследования. В этой связи рассмотрим причины, которые с нашей точки зрения определили полученный результат.

Как мы уже указывали выше, экспериментальная педагогическая технология конструировалась и реализовывалась на основании ФГОС ВПО 3+. Согласно этому документу и согласующейся с ним экспериментальной программе, количество занятий в недельном микроцикле (в седьмом семестре всего 18 недель) циклически повторяло формулу: 1-ая неделя - 2 занятия по 2 часа, 2-ая неделя - 1 занятие, 3-я неделя - 2 занятия и т.д. Из этого положения следует, что отдельные занятия периодически разделяло время, протяженностью в одну неделю и даже больше. Такой вариант планирования не позволяет начать очередное занятие в фазе суперкомпенсационного явления в функциональном состоянии организма студентов, противоречит объективной закономерности [2] и не реализуется принцип систематичности. Следовательно, условия организации учебного процесса в соответствии с ФГОС ВПО 3+ объективно не обеспечивают возможности для развития двигательных способностей студентов.

Условием, негативно повлиявшим на результат педагогического эксперимента, послужило нерациональное, с позиции обеспечения условий для развития физических качеств, конструирование минимальных величин рейтинга студентов, достаточных для получения зачета. Эта граница была определена

суммой в 50 баллов из 100. На основании этого плана 90% студентов получили зачет по физической культуре, посетив только 10-12 занятий из 25 возможных, и перестали их посещать. Вместе с тем, данные литературы свидетельствуют, что тренировочный эффект возникает в случае, если нагрузка была достаточно длительной. Обычно продолжительность тренировок, при которых проявляется заметный тренировочный эффект составляет для выносливости 10-16 недель, для скоростно-силовых способностей от 8 до 10 недель. Для тренировки выносливости достаточно заниматься 2-3 раза в неделю, для увеличения мышечной силы – 3 раза в неделю [3].

Серьезно уменьшили шансы студентам получить прирост физического потенциала в VII семестре предшествующие этому периоду летние каникулы. Считается, что в период каникул студенты должны заниматься физическими упражнениями самостоятельно, но на самом деле этого не происходит. В этой связи многое было утрачено с позиции принципа обратимости в развитии физических качеств.

Полученные посредством эксперимента результаты могли бы быть положительными, если бы на каждом занятии величина нагрузки была ориентирована на максимальный объем развивающей беговой нагрузки. Специалистами [2] получены значения этого параметра, существенно превышающие меру нагрузки, выполняемую студентами. Так, при скорости бега, соответствующей частоте сердечных сокращений 150 ± 5 уд/мин для юношей доступна дистанция в 8800-11400 метров, а для девушек 7000-8400 метров. При интенсивности бега, соответствующей частоте сердечных сокращений 175 ± 5 уд/мин у юношей достижимой, без вреда для здоровья, является дистанция 5800-8400 метров, а у девушек 2400-3600 метров.

Существенным фактором, обеспечивающим улучшение физической подготовленности студентов, является налаживание полноценной обратной связи, которая обеспечивает информированность преподавателя о текущем состоянии занимающихся непосредственно в день занятий. Одной из продуктивных форм реализации обратной связи является введение дневника самоконтроля.

Студенты экспериментальной группы 4-ого курса еще на I-ом курсе прослушали курс лекций по теории физической культуры. К четвертому курсу знания о ЗОЖ растворились в потоке многообразной информации, которую получают студенты. Практика показывает, что знания необходимо закреплять и систематически проводить соответствующую работу в самых разных формах.

Подводя итоги, необходимо отметить, что в процессе занятий студентов на кафедре физического воспитания НГТУ, в частности в вопросах, связанных с повышением уровня физической подготовленности присутствуют проблемы. С нашей точки зрения, разрешение отмеченных нами выше проблем, связано, с одной стороны, с поиском рациональной организации учебного процесса. С другой стороны, совершенно необходимо для дополнения физической нагрузки на организм студентов привлечение внеурочных форм занятий.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Додонова Л.П. Методы соматотипирования в возрастной и конституциональной антропологии: учеб. пособие. – Новосибирск: Новосибирское книжное изд-во, 2006. – 160 с.
2. Кизько А.П. Совершенствование системы управления функциональной подготовкой спортсменов на основе причинно-следственных закономерностей (на примере лыжных гонок): монография. – Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2009. – 399 с.
3. Лях В.И. Зданевич А.А. Физическая культура: 8 – 9 кл.: метод. пособие; под общ. ред. В.И. Ляха. – М.: Просвещение, 2007. – 84 с.
4. Мусина С.В., Егорычева Е.В. Поиск путей повышения эффективности учебного процесса по физической культуре в вузах: физическая культура и спорт в 21 веке: сб. науч. тр. – Волжский, 2006. – С. 238-240.
5. Павлов В.И., Панина О.В. Профилированные учебные модули по физической культуре в условиях медицинского и ветеринарного образования// Теория и практика физической культуры.– 2012. № 9. – С.17-20.
6. Салимов М.И., Афанасьев Е.А., Вадутов Р.Р. Мониторинг состояния здоровья студентов Екатеринбургского филиала Уральского государственного университета физической культуры // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2011. – № 1. – С. 68-72.
7. Скалиуш В.И, Таланцев А.Н. Сравнительный анализ показателей физического развития, функциональной и двигательной подготовленности студентов «неспортивных» профилей вуза физической культуры // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2011. – № 5. – С. 67-71.
8. Тертычный А.В., Забелина Л.Г. Классификация нагрузок как один из важнейших элементов в системе управления развитием двигательных способностей школьников // Теория и практика физического воспитания. – Донецкий национальный университет. – 2004. – С.134.
9. Яковлев Б.П., Бабушкин Г.Д., Ниясова Н.С. Модель удовлетворения социальных потребностей в спортивной деятельности // Теория и практика физ. культуры. – 2014. – № 8. – С. 83-85.

© А. В. Тертычный, В. Т. Тертычная, 2016

ПРАКТИКА ЙОГИ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ФИЗИЧЕСКОГО, УМСТВЕННОГО, ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ, ВОСПИТАНИЯ И ЗДОРОВЬЯ МОЛОДЕЖИ

Алексей Александрович Токарев

Сибирский государственный университет геосистем и технологий, 630108, Россия, г. Новосибирск, ул. Плеханова, 10, старший преподаватель кафедры физкультуры, тел. (383)361-01-80, e-mail: kaf.fizkult@ssga.ru

В статье представлена развернутая информация об одной из известных и популярных оздоровительных практик - йоге. Раскрыта суть данной системы, показано влияние занятий не только на физическую составляющую человека, но и духовную и психологическую. Обоснована польза и показана перспектива занятиями йогой для учащейся молодежи. Предложены различные варианты использования йоги на занятиях в вузе со студентами различных медицинских групп.

Ключевые слова: йога, физическое, духовное и психологическое развитие, физическая культура, физическое воспитание, преподаватель, педагог.

THE PRACTICE OF YOGA IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF PHYSICAL CULTURE AS AN EFFECTIVE TOOL FOR PHYSICAL, MENTAL, SPIRITUAL DEVELOPMENT, EDUCATION AND HEALTH OF YOUNG PEOPLE

Aleksei A. Tokarev

Siberian State University of Geosystems and Technologies, 630108, Russia, Novosibirsk, 10 Plakhotnogo St., senior lecturer of the Department of physical education, tel. (383)361-01-80, e-mail: kaf.fizkult@ssga.ru

The article presents detailed information on one of the famous and popular health practices yoga. The essence of this system, shows the influence of training not only on the physical components of man, but also spiritual and psychological. Justified use and shows the prospect the yoga for students. Proposed use yoga in the classroom at the University with students of different medical groups.

Key words: yoga, physical, spiritual and psychological development, physical culture, physical education, teacher, teacher.

В наше время нас окружает большое количество информации о различных практиках, пришедших к нам из Европы, Китая, Индии. Это и ци-гун, и «пила-тес», и, конечно же, йога. Мы задались вопросом – насколько востребованы, приемлемы и допустимы эти системы для занятий с молодежью в вузе? В нашей статье мы рассмотрим одну из самых популярных восточных гимнастик – йогу. Статья основана не только на теоретическом обзоре, но многие наблюдения и выводы получены из собственного опыта одного из авторов.

И так, что же такое йога? Кто-то считает ее сектантством, кто-то - религией, а кто-то модным течением. Если обратиться к википедии: йога — понятие в индийской культуре, в широком смысле означающее совокупность раз-

личных духовных, психических и физических практик, для управления психическими и физиологическими функциями организма с целью достижения человеком возвышенного духовного и психического состояния.

Отсюда вытекает ответ на вопрос: зачем заниматься йогой? Чтобы стать и быть сильным, спокойным и уравновешенно гармоничным человеком. Другими словами - практика йоги это всего лишь платформа для дальнейшей эффективной жизни и деятельности человека. Почему мы говорим «человека», а не «людей»? Потому что йога для каждого будет своя, окрашенная своими красками, как нормальное явление, что каждый человек живет в своем мире и видит этот мир по-своему. Для кого-то это будет просто гимнастика, кто-то увидит в этом большее, но, то, что практика йоги заставляет работать ум - это гарантированно.

Есть такое понятие в медицине как психо-физический или психосоматический фактор. Это значит, что физиология неразрывно влияет на психологию, а психология на физиологию. Например, совершенно точно, что негативные мысли, страхи и переживания ведут к различным проблемам со здоровьем. Есть даже теория, что определенные эмоции влияют на работу определенных органов. И когда эмоция «не отработана» возникают психосоматические заболевания. В наше время в основе до 80% заболеваний лежат именно факторы психосоматики. Эффективными при решении данной проблемы являются многие оздоровительные практики: телесно-ориентированные, дыхательные [1]. Йога так же относится к этим практикам.

В практике йоги психическое состояние выравнивается за счет физического напряжения. Это объясняется тем, что мозговая деятельность снижается за счет физической работы. Можно назвать это перераспределением энергии из умственной в физическую. Плюс на это влияет отток крови от мозга к мышцам. Это как раз и является одной из задач оздоровительных практик - дать отдых мозгу за счет физической нагрузки. Это особенно важно, а порой и просто необходимо для учащейся студенческой молодежи.

Такой эффект в йоге называется "остановить внутренний диалог", что как раз и дает выравнивание психологического состояния. По сути это одна из основных задач практики, "остановить внутренний диалог" и конфликт внутри себя. И как следствие, должна произойти и остановка конфликта вокруг себя. А это, безусловно, будет полезно для формирования высококачественных взаимоотношений как между студентом и преподавателем, так и между самими молодыми людьми, тем более что во время занятий обязательно делается акцент на правильном общении. Расслабленный ум позволяет нам видеть мир в более реалистичном свете, жить и работать спокойнее.

Большое и, наверное, еще одно основное значение в практике играет определенное дыхание - пранаяма. Гимнастика йогов это «упражнения, нанизанные на дыхание». В комплексе, упражнения с дыханием приводят к такому состоянию, которое позволяет достичь и физического удовлетворения и психического спокойствия.

Что же касается физической части, то в йоге можно "прокачать" мышцы на глубоком уровне за счет статического напряжения используя самые простые упражнения - асаны. Это на 100% исключает травмоопасность при практике, а упражнения на растяжку делают суставы гибкими. При всем этом еще и расширяется картина о собственных возможностях своего тела.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что при регулярной практике может меняться физическая форма, и характер, и мировоззрение, и питание, что немаловажно, и как следствие самочувствие и сама жизнь меняется к лучшему. Йога - это просто: перестаньте принимать все не нужное и даже опасное внутрь - и в желудок, и в голову. Йога - это не только упражнения, это философия, это мир, в котором ресурсов хватит на всю жизнь. Мы уверены, что это и есть физическая культура.

Однако, как и при занятиях любым делом, в йоге тоже есть определенные противопоказания и рекомендации, своего рода «техника безопасности».

Есть такая пословица: "йога сделает из умного человека мудреца, глупого же превратит в идиота и приведет к проблемам со здоровьем". По этому, для начала нужно определиться кто ты, и зачем тебе все это нужно? Это первый вопрос, который мы рекомендуем в обязательном порядке задавать на занятиях.

Далее мы хотели бы сделать акцент на теме преподавания практики йоги для молодежи в ВУЗе, на сколько это может быть актуально и востребованно у молодых людей. Ведь, на первый взгляд, занятия йогой адресованы людям скромным, спокойным, кого не нужно без конца поправлять, развлекать и говорить про правильно- не правильно. Усидчивым, вдумчивым, системным, людям, которые хотят остановить свой бег и задумываются о своей жизни, что не подходит, на наш взгляд, под описание характера молодежи в целом.

Как говорил известный педагог Антон Семенович Макаренко - "молодежь надо держать в ежовых рукавицах, не надо с ней заигрывать. Молодость - это болезнь, которая проходит, не нужно ругать или не любить молодежь, нужно относиться к ним, как к болезни, в социально-политическом смысле все беды от молодежи, это люди у которых мало знаний, мало жизненного опыта, нет мудрости жизни». Слова эти были написаны давно, в абсолютно другое время, однако «Педагогическая поэма» А.С. Макаренко до сих пор является классикой педагогики.

Так имеет ли смысл тратить силы и ждать педагогических результатов? И тем более в возрасте 20 + когда мало кто серьезно задумывается по поводу здоровья. Предполагаем - практика покажет. Многое зависит от педагога, который должен быть максимально спокоен и открыт.

На уроках физкультуры мы много занимаемся и мало говорим.

Если наш предмет подразумевает физическое воспитание, то можно уделять внимание и теоретической части, и роль воспитателя очень к лицу преподавателю физической культуры. По крайней мере, при занятиях йогой для молодых людей такой воспитательный момент лишним не будет, а может быть и заинтересует, как новая информация для размышления.

Из всего разнообразия педагогических приемов и методов при занятиях йогой мы бы предложили использовать так называемый метод Сократа. Он основывается на проведении диалога между индивидуумами, для которых истина и знания не даны в готовом виде, а представляют собой проблему и предполагают поиск, и где собеседник, отвечая на заданные вопросы, высказывается, сам, обнаруживая свои знания или наоборот свое неведение.

Целью метода является ориентировать собеседника на самопознание и обнаружение неясного и скрытого, а так же рождения истины в голове собеседника.

Точно так же на тренировке ваше внимание направляется на ваше тело и ощущения, расширяя объем восприятия, оставляя ваше внимание наедине с самим собой. Тренировки йоги про то, как научить слышать себя, наблюдать за телом и эмоциями, глубже себя понимать и находить опору внутри.

Возможно, студенту это не всегда нравится. Но в этом и проявляется талант педагога, проявляется его педагогическое мастерство. В умении убедить, что здесь нужно работать самому, никто не научит разбираться в себе, и никто не подскажет свой путь лучше Вас самих. Именно здесь происходит переход от просто преподавателя к преподавателю-педагогу (др. -греч. παιδαγωγός, «ведущий ребёнка»).

И еще одна сторона вопроса. Йога - материальна. Она материальна как вещь, как что то, что ты купил, нашел, приобрел, это у тебя есть, это твое, это можно потрогать, брать, носить с собой, всегда ,в любом месте пользоваться этим, она не приедается, не надоедает, потому что всегда новая и разная, йога-материальна! И ей можно поделиться, можно продать, можно подарить..

К вопросу о включении занятий йогой в учебный курс вуза.

Безусловно, речь не идет о включении занятий йогой в течение всего

Урока, особенно со студентами основной группы. Однако с учетом большого спектра воздействия на организм, условиями. Начиная с материальной базы и заканчивая распределением студентов по медицинским группам, мы предложили бы рассматривать предложенный нами вид наряду с такими видами практик как пилатес, телесно-ориентированные и дыхательные практики. Особый акцент хотелось бы сделать на применении йоги для студентов специальных медицинских групп и освобожденных от практических занятий. Применение йоги или отдельных частей этой практики является наиболее оптимальным вариантом с учетом состояния здоровья студентов данных групп [2].

В конечном итоге практика йоги учит осознанно заниматься как физической культурой, так и проявлять осознанность в каких либо действиях в целом в жизни. Лучшим результатом практики будет то, если занимающийся по истечению определенного времени скажет себе, что он видит в себе перемены, которые обязательно произойдут, ибо вся практика йоги направлена именно на это.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Капленко О.М. Использование телесно-ориентированных практик в коррекции психосоматических заболеваний // Интерэкспо ГЕО-Сибирь-2014. X Междунар. науч. конгр. : Междунар. науч. конф. «Глобальные процессы в региональном измерении: опыт истории и современность» : сб. материалов в 2 т. (Новосибирск, 8–18 апреля 2014 г.). – Новосибирск : СГГА, 2014. Т. 2. – С. 141–145.

2. Сагеева Г.Н. Методика обучения студентов специального учебного отделения с использованием элементов йоги. Социальные и медико-биологические аспекты здоровьесбережения населения средствами адаптивной физической культуры : материалы всероссийской научно-практической конференции / под ред. О.В. Балберовой. – Салават: Типография ФОБОС. – 2013. – С. 185–187.

© А. А. Токарев, 2016

УПРАЖНЕНИЯ ЙОГОВ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ СТУДЕНТОВ СГУВТ

Олеся Николаевна Украинцева

Сибирский государственный университет водного транспорта, 630099, Россия, г. Новосибирск, ул. Щетинкина, 33, старший преподаватель кафедры физического воспитания и спорта, тел. (383)221-48-22, e-mail: ukraintseva.olesya2014@yandex.ru

Елена Николаевна Тенятова

Сибирский государственный университет водного транспорта, 630099, Россия, г. Новосибирск, ул. Щетинкина, 33, доцент кафедры физического воспитания и спорта, тел. (383)221-48-22, e-mail: ukraintseva.olesya2014@yandex.ru

Татьяна Аркадьевна Куницкая

Сибирский государственный университет водного транспорта, 630099, Россия, г. Новосибирск, ул. Щетинкина, 33, старший преподаватель кафедры физического воспитания и спорта, тел. (383)221-48-22, e-mail: ukraintseva.olesya2014@yandex.ru

В статье показаны результаты исследований влияния упражнений йогов и дыхательной гимнастики на уровень физического развития студентов СГУВТ. Для определения эффективности этого комплекса упражнений проводилось этапное тестирование физических качеств и функциональных возможностей студентов в течение двух лет.

Ключевые слова: физическая культура, упражнения йогов, дыхательная гимнастика, студенты.

EXERCISES OF YOGIS FOR CLASSES IN PHYSICAL TRAINING OF STUDENTS OF SGUVT

Olesya N. Ukraintseva

Siberian state university of a water transport, 630099, Russia, Novosibirsk, Shchetinkin St., 33, senior teacher of chair of physical training and sport, tel. (383)221-48-22, e-mail: ukraintseva.olesya2014@yandex.ru

Elena N. Tenyatova

Siberian state university of a water transport, 630099, Russia, Novosibirsk, Shchetinkin St., 33, associate professor of physical training and sport, tel. (383)221-48-22, e-mail: ukraintseva.olesya2014@yandex.ru

Tatyana A. Kunitskaya

Siberian state university of a water transport, 630099, Russia, Novosibirsk, Shchetinkin St., 33, senior teacher of chair of physical training and sport, tel. (383)221-48-22, e-mail: ukraintseva.olesya2014@yandex.ru

Results of researches of influence of exercises of yogis and respiratory gymnastics on the level of physical development of students of SGUVT are shown in article. For determination of efficiency of this set of exercises landmark testing of physical qualities and functionality of students within two years was held.

Key words: physical culture, exercises of yogis, respiratory gymnastics, students.

По наблюдениям за последние 3 года мы заметили, что все большее количество студентов поступают в вуз уже с отклонениями в здоровье и просто физически слабые. Это связано с тем, что изменилось отношение студентов к физической активности. Следовательно, что бы отношение поменялось, мы должны заинтересовать студентов, включая в свою программу популярные на сегодняшний день виды физических упражнений. Для того чтобы вызвать у студентов интерес к физическому воспитанию и помочь им стать полноценными, здоровыми людьми, мы решили в экспериментальном порядке включать упражнения йогов и дыхательной гимнастики в занятия [4]. Упражнения йогов и дыхательная гимнастика предназначена для студентов основной, подготовительной и специальной медицинской групп. Одной из важнейших сторон, отражающих физическую подготовленность, является развитие гибкости [5]. Гибкость – это легкость движений и увеличение подвижности суставов [2]. Используя упражнения йогов на занятиях студентов мы рассмотрели три главные причины недостаточной гибкости: а) не растянутость мышц и соединительных тканей, б) привычки к таким положениям тела и движениям, которые сохраняют суставную зажатость, в) психологические состояния, которые ведут к физическим напряжениям. Применяя упражнение йогов, мы работали с каждой из трех причин. Однако только одни физические упражнения на гибкость не принесут полного облегчения состояния скованности [2]. Поэтому в свои занятия мы включили обучение правильному, осознанному дыханию. В основе правильного дыхания йогов лежит принцип полноценного дыхания [3]. Мы акцентировали свое внимание на нижнем диафрагмальном дыхании и обучили ему студентов. Йоги считают, что чем чаще человек дышит, тем меньше он живет. Дышать же следует реже, но глубже: частота дыхания должна быть в пределах 10 вдохов и 10 выдохов в одну минуту в состоянии покоя [3]. И не превышать 40 ритмичных, в основном через нос, дыхательных актов за то же время под нагрузкой [3]. Применяя на занятиях дыхательные упражнения, мы активизируем процессы сердечнососудистой системы и систем органов дыхания. В процессе регулярного применения дыхательных упражнений выявилось увеличение функциональных показателей студентов.

Цель исследования: изучение влияния упражнений йогов и дыхательной гимнастики на организм студентов.

Задачи исследования:

1. Исследовать влияние упражнений йогов на уровень физического развития.
2. Экспериментально обосновать введение в рабочие программы элективного курса физической культуры «упражнения йогов и дыхательная гимнастика», способствующего более эффективному развитию физических качеств.

Методика и организация исследования: для определения эффективности упражнений йогов проводилось тестирование студентов СГУВТ, факультета СМФ. Принимали участие 16 человек, в течении 2-х лет. Тестирование и пробы проводились в начале первого семестра и в начале четвертого семестра. Разработанный комплекс упражнений применялся в разделах программы ОФП и

гимнастика. Пять контрольных тестов и проб проводились и оценивались преподавателями на занятиях физического воспитания:

1. Проба Штанге – задержка дыхания на вдохе.
2. Проба Генче – задержка дыхания на выдохе.
3. Проба Серкина – трехфазная задержка дыхания.
4. Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (ниже уровня скамьи, см)
5. Поднимание-опускание туловища (пресс) за 1 минуту из положения лежа в положении сидя, руки за головой.

Результаты тестов проб были переведены в баллы, для этого мы использовали таблицу оценки (табл. 1) физического развития, составленную на кафедре ФВиС [6].

Таблица 1

Показатели		Низкий	Ниже среднего	Средний	Выше среднего	Высокий
Баллы		1	2	3	4	5
Проба Штанге		Менее 20	21-30	31-40	41-60	Более 60
Проба Генче		Менее 15	16-25	26-30	31-40	Более 40
Наклон вперед юноши		Менее 6	6	7	13	Более 13
Наклон вперед девушки		Менее 8	8	11	16	Более 16
Поднимание – опускание туловища		30	35	40	45	55
Проба Серкина	I фаза	Менее 20	20-40	41-60	61-65	Более 65
	II фаза	Менее 10	10-15	16-25	26-30	Более 30
	III фаза	Менее 30	30-35	36-55	56-60	Более 60

В комплексе упражнений, составленном для студентов, мы систематизировали используемые физические упражнения йогов определенным образом и разработали для их изложения свою терминологию, так как индийская терминология недостаточно ясно объясняет выполнение упражнений. В нашу систему вошли следующие физические упражнения: стойки, наклоны туловища, прогибы туловища, скручивания туловища, складки туловища и ног, упоры, выпады, приседы, равновесие, сведения, отведения и приведения [4]. А так же, дыхательная гимнастика, после физических упражнений. Мы акцентировали внимание на диафрагмальном дыхании. Дышать следует через нос в положении стоя или в позе «Лотоса», глаза при этом закрыты. Диафрагмальное дыхание связано с выпячиванием и раздуванием живота и опусканием диафрагмы. При выдохе живот втягивается обратно, брюшной пресс помогает сжатию внутренних органов, начинающих при этом давить на диафрагму [3].

Результаты исследования и их обсуждение: показатели, полученные пробами Штанги, Генче, Серкина говорят о кислородном обеспечении организма и общем уровне тренированности. Эти пробы характеризуют устойчивость организма к недостатку кислорода. Чем продолжительнее время задержки дыхания,

тем выше способность сердечнососудистой и дыхательной систем обеспечивать удаление из организма образующийся углекислый газ, выше их функциональные возможности. Тесты: наклон вперед и поднимание туловища, показывают физическое развитие студентов. Полученные данные в процентном соотношении показано на рис. 1 и рис. 2, где видно как распределились в группе студенты по сумме баллов, по уровням физического развития, до и после применения новой методики. Уровень физического развития ниже среднего составляет 31,25% - до применения упражнений йогов и 18,75% - после, средний уровень 6,25% - до и 18,77 -после, выше среднего уровня 43,75 - до и 37,5 - после, высокий уровень 18,75% - до и 25% - после.

Уровень физического развития студентов I семестре 2014-2015 год

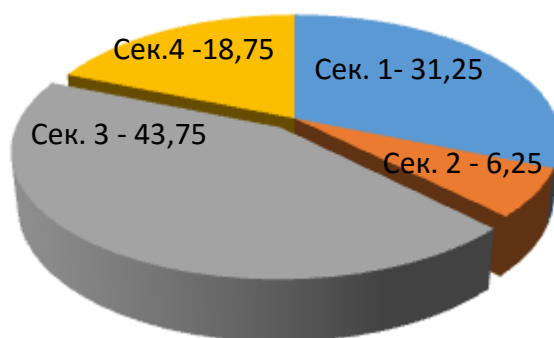


Рис. 1

сектор 1 – ниже среднего, сектор 2 – средний уровень, сектор 3 – выше среднего уровня, сектор 4 – высокий уровень физического развития

Уровень физического развития студентов в IV семестре 2015-2016 год

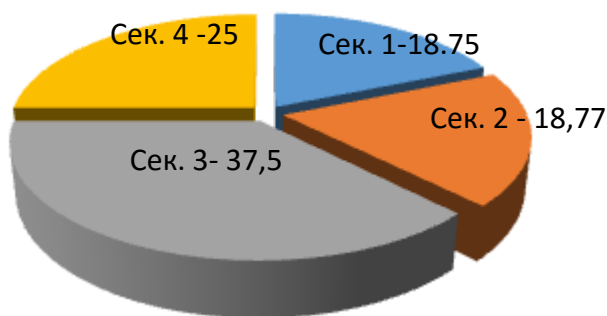


Рис. 2

сектор 1 – ниже среднего, сектор 2 – средний уровень, сектор 3 – выше среднего уровня, сектор 4 – высокий уровень физического развития

На рисунках показывающих уровень физического развития в первом и четвертом семестрах, наглядно видно увеличение количества студентов с улуч-

шенными результатами. Это свидетельствует о том, что упражнения йогов и дыхательная гимнастика положительно влияют на развитие физических качеств студентов. В результате исследования было выявлено увеличение показателей функциональных проб, это представлено в сравнительной таблице №2.

Таблица 2

Результаты исследования в %

Семестры		I	IV
Проба Серкина	I фаза	87,5	91,6
	II фаза	75	81,2
	III фаза	87,5	95,8
Проба Штанге		60,5	62,5
Проба Генче		63,6	66,6

Таким образом, выявлена эффективность применения упражнений йогов и дыхательной гимнастики для студентов.

Выявлена и подтверждена эффективность влияния упражнений йогов и дыхательной гимнастики на развитие физических и функциональных качеств, необходимых для освоения профессиональных умений в процессе обучения в вузе и для обеспечения полноценной социальной деятельности после его окончания. Оздоровительный эффект дыхательной гимнастики заключается в увеличении объема легких, в улучшение деятельности сердечно-сосудистой системы и внутренних органов [3].

Выявлено и подтверждено повышение резервных возможностей организма у студентов, после применения комплекса упражнения йогов и дыхательной гимнастики. По результатам исследования можно рекомендовать включение раздела «упражнения йогов и дыхательной гимнастики» в программу элективного курса физической культуры.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Кончиц Н. С. , Васильева Т. Н. Оздоровительные дыхательные гимнастики. Учебное пособие – Новосибирск 2010.
2. Андерсон С. Йога для начинающих / С. Андерсон, Р. Совик ; [пер.с англ. С. Н. Ловягина]. – М. : РИПОЛ классик, 2009 – 272 с. : ил.
3. Губа В. П., Морозова О. С., Парфененков В. В. Научно-практические и методические основы физического воспитания учащейся молодежи [Текст] : учеб. пособие / В. П. Губа, О. С. Морозова, В. В. Парфененков ; под общ. ред. д-ра пед. наук, проф. В. П. Губа – М. : Советский спорт, 2008. – 206 с.
4. С. А. Катанский, А. С. Катанская. Гимнастические упражнения йогов для занятий физической культурой студентов высших учебных заведений. – М. : ООО «Сам Полиграфист», 2013. – 243 с.: ил.
5. Научно-теоретический журнал «Теория и практика физической культуры», 2012-2015.
6. Пахомова С. В. Комплексная оценка здоровья студентов НГАВТ : методические рекомендации / С. В. Пахомова // Новосибирск : Новосиб. гос. акад. вод. трансп., 2011. – 18 с.

© О. Н. Украинцева, Е. Н. Тенятова, Т. А. Куницкая, 2016

ОСОБЕННОСТИ ОБЪЕМА ВНИМАНИЯ У СТУДЕНТОВ РАЗЛИЧНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ВУЗА

Валентина Владимировна Шмер

Новосибирский государственный университет экономики и управления, 630099, Россия, г. Новосибирск, ул. Каменская 56, доцент кафедры физического воспитания и спорта, тел. (383)243-94-09, e-mail: vshmer27@mail.ru

В статье представлены результаты оценки показателей внимания по методике Шульте у студентов 2-го курса экономического вуза. Выявлены особенности по изучаемому показателю у представителей специальностей: экономика, менеджмент, информатика.

Ключевые слова: студенты экономического вуза, внимание, методика Шульте, экономика, менеджмент, информатика.

PARTICULAR AMOUNT OF ATTENTION AMONG STUDENTS OF DIFFERENT SPECIALTIES OF THE ECONOMIC UNIVERSITY

Valentina V. Schmer

Novosibirsk State University of Economics and business administration, 630099, Russia, Novosibirsk, Princess 23-65, Associate Professor of physical education and sport, tel. (383)243-94-09, e-mail: vshmer27@mail.ru

This article presents the results of the evaluation indicators focus on methodology 2 course students Schulte economic University. Peculiarities of the target index from representatives of specializations: Economics, management, informatics.

Key words: Economic University students, attention technique Schulte, economics, management, informatics.

Настоящее время характеризуется большим потоком информации и ритмом жизни, в котором, современная молодежь испытывает высокие психоэмоциональные нагрузки, что негативно отражается на здоровье.

«Ориентация на модель профессиональной деятельности стимулирует стремление к самосовершенствованию, установлению роли и места физической культуры и спорта в саморазвитии интеллектуальных, и двигательных координативных качеств. Такая организация учебного процесса по физическому воспитанию обеспечивает теоретическую и психологическую готовность к предстоящей профессиональной деятельности; выбор эффективных действий в сложных ситуациях, требующих проявления определенных личностных, профессиональных, физических, психологических свойств личности» [1. с.53].

«Внимание-это процесс и состояние настройки субъекта на восприятие приоритетной информации и выполнение поставленных задач» [2. с.28]. Для профессий, которые связаны с осмыслением большого объема информации важную роль играет «внимание», как необходимое условие овладения видом любой деятельности.

«Наиболее глубокие познания молодежь должна получить в стенах высших учебных заведений, это возраст осознанного отношения к своему здоровью, формированию мировоззрения, отношения к двигательной активности в дальнейшем. Компетентная помощь - наша задача» [3.].

Ранее в Новосибирском государственном университете экономики и управления изучались психофизические особенности студентов специальности «информационные технологии», которые включали «исследования продуктивности и устойчивости внимания - важнейших профессиональных качеств для пользователя - проводилось по корректурной пробе, полученные результаты показали, что интенсивность внимания возрастает с увеличением "рабочего стажа" [4.].

В настоящем исследовании, выборка студентов увеличена до трех специальностей. Изучение проводилось по методике Шульте, которая позволяла, определить объем динамического внимания, получить данные о степени вработываемости и психической устойчивости (выносливости) у студентов. Всего охвачено 213 юношей и девушек 2 курса, специальностей: экономической–78 чел, менеджмента-90 чел и информатика-45 чел. Используя классификацию профессий, разработанную Е.А. Климовым, выделены две группы. Представителей системы «человек–человек» 90 студентов (специальность менеджмент); «человек – знаковая система» 123 студента (специальностей экономика и информатика). Данные тестирования представлены в табл. 1.

Таблица 1

Оценка показателей «объема внимания» (по Шульте) у студентов 2-го курса разных специальностей экономического вуза

Показатели объема внимания (по Шульте), уровень (оценка)	Специальность		
	экономика n=78 чел	информатика n=45чел	менеджмент n= 90 чел
Объем внимания			
высокий 113-123 (сек)	46 %	24%	31%
выше среднего 123-163 (сек)	36 %	48%	35%
средний 163-203 (сек)	12 %	24%	22%
ниже среднего 203-283 (сек)	6 %	4%	12%
низкий 283....и выше (сек)	--	--	--
средний результат (сек)	130,4±22	138,5±27	146,9±25
Степень вработываемости			
высокая (результат <1,0)	58 %	68%	19%
низкая (результат >1,0)	42 %	32%	81%
Психическая устойчивость			
высокая (результат <1,0)	40%	36%	49%
низкая (результат >1,0)	60%	64%	51%

Результаты исследования и их оценка показали, что высокий объем внимания выявлен у 46% - представителей экономической специальности; 31% -

менеджмента и 24 %-информатики. Средний результат $130,4 \pm 22$ сек, закрепил за экономистами преимущество по данному показателю; $138,5 \pm 27$ сек - средний показатель «информатиков» и $146,9 \pm 25$ сек - «менеджеров».

Изучение степени вработываемости определило «высокий уровень» у 68% студентов информатиков, 58% экономистов и 19% менеджмента.

Оценка данных психической устойчивости (выносливости) выявила «высокий уровень» у 49% - менеджеров, у 40% - экономистов и 36% информатиков. «Высокий» показатель у представителей специальности менеджмента объясняется тем, что основная часть времени приходится на работу с персоналом.

Выводы: Изучение «объема внимания» у студентов экономического вуза определило, что средний показатель у студентов всех изучаемых специальностей оценен, как «выше среднего».

Установлены особенности по типам профессий:

Студенты типа «человек – знаковая система» лидируют по характеристикам «объема внимания» и «степени вработываемости»;

Представители типа «человек-человек» опережают сверстников других изучаемых нами специальностей по показателям «психическая устойчивость».

Учет полученных данных в учебно-воспитательном процессе, позволит повысить эффективность занятий по физической культуре, направленных на повышение профессиональных качеств у студентов экономического вуза.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Кодолова Ф.М., Назаренко Л.Д. Совершенствование системы физического воспитания студентов нефизкультурных вузов / Ф.М. Кодолова, Л.Д. Назаренко // Физическая культура и спорт: воспитание, образование, тренировка. – 2014. №3. – С.52-55.
2. Вайнер Э.Н. Краткий энциклопедический словарь: Адаптивная физическая культура / Э.Н. Вайнер, С.А. Кастюнин. – М.: Флинта: Наука, 2003. – 144 с.
3. Коршунова О.С. Поиск инновационных направлений в образовательном пространстве по дисциплине «Физическая культура» в высшей школе/ О.С. Коршунова // Молодой ученый. – 2015. --№5. –С. 599-603.
4. Скворцова С.О. Формирование компетентности студенток в профилактике компьютерного синдрома в процессе занятий физической культурой: автореф. дис. ... канд.пед.наук / С.О. Скворцова. - Москва, 2010. - 24с.

© В. В. Шмер, 2016

КРУГОВАЯ ТРЕНИРОВКА В СПОРТИВНОЙ ПОДГОТОВКЕ

Алексей Самельевич Шнайдер

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей детско-юношеская спортивная школа «Кольцовские надежды», 630559, Россия, Новосибирская область, Новосибирский район, р. п. Кольцово, д.15, тренер-преподаватель по легкой атлетике, тел. (383)306-37-70, e-mail: olimpic2007@mail.ru

В статье представлен один из методов подготовки спортсменов - легкоатлетов – круговая тренировка. Раскрыта эффективность данного вида с учетом ограниченной материально-технической базы особенно в зимний период.

Ключевые слова: круговая тренировка, двигательные (физические) качества, спортивная подготовка.

CIRCUIT TRAINING IN THE SPORTS TRAINING

Alex S. Schneider

Municipal budgetary educational institution of additional education of children detско-youthful sports school «Koltsovsky of hope», 630559, Russia, Novosibirsk region, Novosibirsk district, r. p. Koltsovo, d. 15, a coach and teacher in athletics, tel. (383)306-37-70, e-mail: olimpic2007@mail.ru

The article presents one of methods of preparation of sportsmen - athletes – circuit training. The effectiveness of this type given the limited material and technical base, particularly in winter.

Key words: circuit training, motor (physical) qualities, athletic training.

Физическая культура является неотъемлемой частью общей культуры. Она создаёт предпосылки для хорошего здоровья, успешной учебной и трудовой деятельности, позволяет быть готовым к защите Родины.

Основу физической культуры и спортивной подготовки составляет большая разносторонность и многообразие. Одной из актуальных проблем повышения эффективности тренировочного процесса является его интенсификация, то есть вопрос увеличения доли работы с интенсивностью, стимулирующей у спортсменов рост общей и специальной подготовленности в ходе всего тренировочного процесса.

Изучение литературных источников и практический опыт работы при ограниченной материально-технической базе в зимней период позволяет нам выдвинуть предположение о том, что одним из множества рациональных путей повышения эффективности учебно-тренировочного процесса может стать применение методики круговой тренировки.

В основе традиционной круговой тренировки лежит три метода:

1. Непрерывно-поточный, который заключается в выполнении упражнений слитно, одно за другим, с небольшим интервалом отдыха. Особенность этого метода заключается в постепенном повышении индивидуальной нагрузки за счёт повышения мощности работы и увеличения количества упражнений в од-

ном или нескольких кругах. Этот метод способствует комплексному развитию двигательных (физических) качеств.

2. Поточно-интервальный, который базируется на 20-40 секундном выполнении простых по технике упражнений на каждой станции с минимальным отдыхом. Такой режим развивает общую и силовую выносливость, совершенствует дыхательную и сердечно-сосудистую системы.

3. Интенсивно-интервальный, который используется с ростом уровня физической подготовленности занимающихся. Мощность его заданий составляет 75-80 % от максимальной и достигается за счёт увеличения интенсивности и сокращения времени работы при стандартном объёме с сохранением временных параметров отдыха. Подобный режим развивает максимальную и «взрывную» силу, обеспечивает прирост скоростной и силовой выносливости [1].

Нужно отметить, что при помощи различных программ круговой тренировки можно целенаправленно воспитывать необходимые двигательные (физические) качества, видеть наглядно результаты работы.

В комплексы круговой тренировки включают разнообразные физические упражнения. Все они представляют собой двигательную деятельность, выполняемую в соответствии с конкретными задачами, закономерностями и методами спортивной тренировки.

Для повышения воздействия круговой тренировки на развитие тех или иных качеств можно менять нагрузку следующим образом: увеличивать количество повторений за то же время; сокращать время на выполнение того же количества повторений; увеличивать количество кругов; изменять характер отдыха (пассивный, активный); сокращать время отдыха; внедрять новые, более эффективные упражнения.

Как известно из теории и методики физической культуры силовые, скоростные, скоростно-силовые возможности спортсмена, выносливость и гибкость во многих случаях взаимосвязаны друг с другом. Также взаимосвязаны друг с другом и эффекты тренировки различных физических качеств.

Поскольку физические качества проявляются при выполнении физических упражнений, то изменение уровня развития этих качеств, приводит к изменению результата в этих упражнениях (Л.Б. Губман, М.Р. Могенович, 1969).

Явление, когда изменение результата в одном упражнении влечёт за собой изменение результата в другом, получило название «перенос тренированности». В практике физического воспитания и спорта различают положительный и отрицательный перенос двигательных навыков и физических качеств [2]. Но поскольку в круговой тренировке решаются в основном задачи физической подготовки, то наибольший интерес для нас представляет положительный перенос физических качеств.

Одно из необходимых условий для эффективного переноса физических качеств с помощью круговой тренировки – это общность элементов функциональных систем, обеспечивающих выполнение упражнений комплекса тренировки, с функциональными системами, обеспечивающими выполнение основного соревновательного упражнения. Увеличение объёма и интенсивности на-

грузки приводит к оживлению адаптационных сдвигов, увеличению прироста тренированности, как следствие этого, к активизации её переноса.

Круговая тренировка как одна из многих организационно-методических форм использования физических упражнений должна применяться в соответствии с рядом методических правил. Некоторые из этих правил разрабатывались на основе экспериментального изучения особенностей проявления закономерностей физического воспитания и спортивной тренировки, другие формировались в учебном или тренировочном процессе [3].

Первое правило гласит: нужно воспитывать сознательное и активное отношение к круговой тренировке у занимающихся. Одним из путей повышения активности является формирование социально-значимых мотивов физической и спортивной деятельности. Таковыми мотивами могут стать стремление к совершенствованию, потребность в активном движении и т.д. Чтобы все мотивы стали убеждением, их необходимо укреплять результатами самоконтроля, статистическими данными, фактами из биографий известных спортсменов. Важными факторами мотивации будут являться качество и условия проведения занятий, соответствие их направленности и содержания интересам занимающихся.

Второе правило заключается в следующем: обеспечение наглядности во многом определяет успешность применения круговой тренировки. Основными задачами наглядности являются: уменьшение времени объяснения содержания комплекса; обеспечение правильной техники выполнения упражнения; определение величины нагрузки на каждой станции. Применение карточек и плакатов на каждой станции с указанием исходного положения, техники выполнения упражнения, количество подходов и повторений упражнения, интервал и характер отдыха будут являться положительным моментом

проведения занятий.

Третье правило: строгое соблюдение меры доступного при дозировании нагрузки. Доступной считается нагрузка, не приносящая вреда занимающемуся. Однако, она должна быть достаточной, чтобы вызвать прирост показателей общей и специальной работоспособности. Факторами, определяющими доступность нагрузки, являются возможности занимающихся – субъективные и трудность упражнения – объективные. Ориентирами оценки доступности служат симптомы утомления, регистрируемые визуально или полученные путём опроса и данные оперативного контроля – частота сердечных сокращений, частота дыхания и другие.

Четвёртое правило: систематическое повышение тренировочной нагрузки.

Адаптация – это универсальное свойство живого организма, позволяющее ему приспосабливаться к изменяющимся условиям существования. Она развивается в ответ на воздействия, превышающие физиологически «привычную» норму.

Круговая тренировка должна строиться с учётом особенностей протекания адаптационных процессов под влиянием тренировочных нагрузок. Одна из них заключается в том, что при неизменной тренировочной нагрузке адаптация

проявляет тенденцию к угасанию по мере воздействия нагрузки. Для активизации адаптационных процессов, приводящих к повышению уровня функциональных возможностей, необходимо увеличивать воздействие нагрузки.

В табл. 1 показаны изменения спортивных показателей при использовании круговой тренировки в группе легкоатлетов спортивного класса

Таблица 1

**Показатели разносторонней подготовки в процессе применения
круговой тренировки**

Ф.И.	Бег 30 м. (сек)			Прыжок в длину с места (см)			Подтягивание (ю) (раз) Отжимание (д) (раз)			Пресс за 30 сек. (раз)			6-ти минутный бег (метров)		
Класс	7	8	9	7	8	9	7	8	9	7	8	9	7	8	9
Ковлёв Д.	5,1	4,5	4,2	184	221	251	15	18	20	26	32	34	1390	1450	1600
Сизов Д.	4,8	4,6	4,5	178	213	217	11	15	16	32	36	40	1450	1550	1650
Зуев Д.	5,3	4,6	4,4	175	188	197	6	9	12	22	24	28	1350	1410	1550
Мазун Н.	5,5	4,5	4,4	179	218	225	10	14	16	30	32	33	1420	1510	1680
Акимов В.	4,8	4,4	4,3	186	209	242	9	13	15	32	35	38	1250	1400	1550
Егоров Е.	5,4	5,1	4,6	166	179	185	6	10	12	24	28	32	1325	1490	1590
Копанёва Д.	5,1	4,9	4,7	185	195	210	21	30	34	23	31	34	1250	1380	1480
Курлова М.	5,1	4,8	4,6	192	204	214	15	21	30	24	31	33	1340	1420	1500

Из всего выше изложенного можно сделать вывод, что активное применение разнообразных упражнений и правил круговой тренировки, при методически правильном их сочетании, является достаточно сильным средством повышения разносторонней физической подготовки в спортивной тренировке.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Романенко В.А., Максимович В.А. Круговая тренировка при массовых занятиях физической культурой. - М.: Физическая культура и спорт, 1986. – 143 с.
2. Матвеев Л.П. Основы спортивной тренировки. – М.: Физкультура и спорт, 1977. - 271 с.
3. Кряж В.Н. Круговая тренировка в физическом воспитании студентов. – Минск: Высшая школа, 1982. – 120 с.

© А. С. Шнайдер, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

1. <i>А. Г. Осипов, В. А. Овсянников, В. Е. Сибирякова.</i> Статус городской агломерации в правовом пространстве	3
2. <i>О. С. Зеленцова, В. В. Зеленцов.</i> О внедрении процедуры оценки регулирующего воздействия проектов муниципальных нормативных правовых актов.....	8
3. <i>Д. В. Пархоменко.</i> Правовые аспекты кадастрового учета жилья в домах блокированной застройки.....	13
4. <i>А. И. Маркеев.</i> Правовое регулирование оборота геологической информации.....	19
5. <i>М. В. Чельцов.</i> Проблемы определения критериев сформированности гражданственности и патриотизма молодежи.....	24
6. <i>Р. Л. Собинов.</i> Кадровая политика в правоохранительной системе в 1946–1953 гг. (на материалах Новосибирской области).....	30
7. <i>Н. А. Аблова.</i> Семантика имен собственных. Денотация и коннотация. Обзор исследований	35
8. <i>Ван Чаньцзюань, О. В. Дубкова.</i> Когнитивный анализ названий китайских озер.....	41
9. <i>Е. В. Вранчан.</i> Роль рекламной вывески в художественном тексте (на материале произведений Н. В. Гоголя).....	46
10. <i>А. А. Гетман.</i> Сравнительный анализ семантико-прагматического потенциала лексем невеста и bride в английской и русской лингвокультурах	51
11. <i>М. А. Григорьева.</i> Концепт «Рождество» как фактор осознания русской духовной культуры.....	56
12. <i>Е. В. Гужева.</i> Когнитивно-семантический аспект изучения нарративных структур на примере немецкого короткого рассказа	61
13. <i>С. С. Жданов.</i> Метельное пространство в стихотворении Саши Черного «В Гарце»	67
14. <i>С. С. Жданов, И. В. Гаузер.</i> Сакральное пространство в нидерландской живописи XV века (на материале работ Робера Кампена и Рогира ван дер Вейдена).....	72
15. <i>Н. А. Жданова.</i> Дисциплина мысли Константина Левина (по роману Л. Н. Толстого «Анна Каренина»)	81
16. <i>М. В. Захарова-Саровская.</i> Функционально-стилистические особенности композитов-сложных слов (на материале прессы начала XXI века)	86
17. <i>Г. П. Иванова.</i> Языковые контакты вепсов и русских на территории Восточной Сибири	92

18. <i>Н. Г. Морозова.</i> Коммуникативные и эстетические аспекты литературного творчества студентов вуза	96
19. <i>Е. Б. Скворцова.</i> Комбинаторная лингвистика: проблемы и перспективы комбинаторного синтаксиса	100
20. <i>М. К. Чирейкин.</i> Дисциплина «Русский язык и культура речи» в контексте обучения русскому языку как иностранному	105
21. <i>Л. А. Шабалина.</i> Эмпатия как составляющая коммуникативной компетенции преподавателя вуза	108
22. <i>О. В. Аксенова.</i> Производственная гимнастика: второе дыхание творческого долголетия	114
23. <i>Е. П. Байков, С. В. Пахомова.</i> Научно-исследовательская работа по физической культуре студентов Сибирского государственного университета водного транспорта	117
24. <i>И. А. Журова.</i> Основные принципы пилатеса на оздоровительных занятиях в вузе	120
25. <i>О. М. Капленко.</i> Дыхательные практики как вспомогательный компонент в профилактике заболеваний и управлении эмоциональным состоянием в процессе обучения в вузе	124
26. <i>А. А. Касаткина, Е. В. Иванова, Н. А. Беспалова, И. В. Молдованова.</i> Педагогические условия гуманитаризации сферы физического воспитания в вузе в рамках Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС 3+)	128
27. <i>С. В. Казначеев, О. В. Лопатина.</i> Физическая культура в вузе – путь к активному долголетию	132
28. <i>А. П. Кизько, Е. А. Кизько.</i> Методическая основа совершенствования урока физического воспитания студентов	137
29. <i>О. С. Коришунова.</i> Профессионально-прикладная подготовка в системе физического воспитания студентов	142
30. <i>О. О. Крыжановская, Е. А. Митрохин, Т. А. Куницкая.</i> Влияние тренера на психологический климат в команде	146
31. <i>О. А. Латышева.</i> Оздоровительное плавание	150
32. <i>В. А. Лопатин.</i> Осознанный подход студенческой молодежи к здоровому образу жизни как гаранту долголетия	152
33. <i>И. В. Молдованова, А. А. Касаткина, Е. В. Иванова.</i> Новая образовательная программа профиля «Физическая культура» как фактор формирования компетенций у студентов вуза	156
34. <i>А. Н. Мошковский.</i> О развитии студенческого полиатлона в Новосибирске	161
35. <i>А. А. Паксиватов, А. В. Никонов.</i> Комплекс «Готов к труду и обороне»: возрождение традиций	164
36. <i>В. Г. Приходько.</i> Особенности профессиональной подготовки тренеров ДЮСШ	173

37. <i>Г. Н. Сагеева, Н. Н. Дьяченко.</i> Элективные занятия по физической культуре как средство формирования общекультурных компетенций	178
38. <i>С. О. Скворцова.</i> Психолого-педагогическая технология как средство совершенствования учебного процесса физического воспитания в вузе	181
39. <i>И. Б. Страхова.</i> Потребности и интересы студентов с ослабленным здоровьем в области физической культуры	186
40. <i>Е. И. Теплухин, Е. В. Иванова, В. Г. Захаров.</i> Становление ценностных ориентаций в ходе реализации личностно-ориентированного обучения на занятиях физической культурой	191
41. <i>А. В. Тертычный, В. Т. Тертычная.</i> Анализ содержания и результатов реализации технологии физического воспитания студентов НГТУ, выбравших отделение легкой атлетики.....	196
42. <i>А. А. Токарев.</i> Практика йоги в учебном процессе физической культуры как эффективный инструмент физического, умственного, духовного развития, воспитания и здоровья молодежи.....	203
43. <i>О. Н. Украинцева, Е. Н. Тенятова, Т. А. Куницкая.</i> Упражнения йогов для занятий по физическому воспитанию студентов СГУВТ	208
44. <i>В. В. Шмер.</i> Особенности объема внимания у студентов различных специальностей экономического вуза.....	213
45. <i>А. С. Шнайдер.</i> Круговая тренировка в спортивной подготовке.....	216

CONTENTS

1. A. G. Osipov, V. A. Ovsyannikov, V. E. Sibiryakova. Status of urban agglomerations in legal space.....	3
2. O. S. Zelentsova, V. V. Zelentsov. About implementation of procedures regulatory impact assessment draft municipal regulatory acts.....	8
3. D. V. Parkhomenko. Legal aspects of cadastral records of dwellings in townhouses	13
4. A. I. Markeev. Legal regulation of turnover geological information	19
5. M. V. Cheltsov. Problems of definition the criteria of formation of citizenship and patriotism of youth.....	24
6. R. L. Sobinov. Personnel policy in law enforcement in 1946–1953 (on materials of Novosibirsk region)	30
7. N. A. Ablova. The semantics of proper names. Denotation and connotation. A review of researches	35
8. Wang Chanjuan, O. V. Dubkova. The image of chinese cuktur in the names of chinese lakes	41
9. E. V. Vranchan. The role of advertising signs in a literary text (on the material of works of N. V. Gogol)	46
10. A. A. Getman. The comparative analysis of the semantic-pragmatic potential of lexemes neveta and bride in russian and english linguaculture	51
11. M. A. Grigoryeva. «Christmas» concept as a factor of russian spiritual culture awareness	56
12. E. V. Guzeva. Cognitive semantic aspects of narrative structure study in german short stories.....	61
13. S. S. Zhdanov. Blizzard space in the Sasha Chorny's rhyme «In Harz».....	67
14. S. S. Zhdanov, I. V. Gauzer. Sacral space in the Dutch painting of the XV century (based on Robert Campin's and Rogier van der Weyden's works).....	72
15. N. A. Zhdanova. Discipline of Konstantin Levin's thinking (based on the novel «Anna Karenina» by Leo Tolstoy)	81
16. M. V. Zakharova-Sarovskaya. Functional-stylistic characteristic of compound new words (on the basis of mass-media of the first part of XXI century).....	86
17. G. P. Ivanova. Veps – Russian language contacts in East Siberia	92
18. N. G. Morozova. Communicative and aesthetic aspects of literary creativity of students	96
19. E. B. Skvortsova. Combinatorial linguistics: problems and perspective of combinatorial syntax	100

20. <i>M. K. Chireykin</i> . Discipline «Russian language and speech culture» in context of teaching russian as foreign language	105
21. <i>L. A. Shebalina</i> . Empathy as a component of university teacher's communicative competence	108
22. <i>O. V. Aksenova</i> . Industrial gymnastics: second breath creative longevity	114
23. <i>E. P. Baikov, S. V. Pakhomova</i> . Research work in physical education students of the Siberian state university of water transport	117
24. <i>I. A. Zhurova</i> . The basic principles of pilates for health classes in the universiti	120
25. <i>O. M. Kaplenko</i> . Respiratory practice as auxiliary components in the prevention of diseases and emotional state management in the process of learning in the university.....	124
26. <i>A. A. Kasatkina, E. V. Ivanova, N. A. Bespalova, I. V. Moldovanova</i> . Pedagogical conditions humanitarization services in the university of physical vospitaniya within the Federal state educational standards (GEF-3).....	128
27. <i>S. V. Kaznacheev, O. V. Lopatina</i> . Physical culture in higher education institution as the way to active longevity	132
28. <i>A. P. Kizko, E. A. Kizko</i> . Methodological basis for improving the physical education classes of students	137
29. <i>O. S. Korshunova</i> . Vocational and applied training in the physical education students.....	142
30. <i>O. O. Kryzhanovskaya, Eu. A. Mitrokhin, T. A. Kunitsky</i> . Influence of coach on the psychological climate in the team	146
31. <i>O. A. Latysheva</i> . Improving swimming	150
32. <i>V. A. Lopatin</i> . Students' conscious approach to healthy lifestyle as to a guarantor of longevity	152
33. <i>I. V. Moldovanova, A. A. Kasatkina, E. V. Ivanova</i> . A new educational program profile «Physical culture» as a factor of formation of competences of students of the university	156
34. <i>A. N. Moszkowski</i> . On the development of student polyathlon in Novosibirsk.....	161
35. <i>A. A. Paksivatov, A. V. Nikonov</i> . Complex «Ready for labor and defense»: revival of traditions	164
36. <i>V. G. Prikhodko</i> . Features training Youth coach	173
37. <i>G. N. Sageeva, N. N. Dyachenko</i> . Elective classes in physical culture as a means of formation of cultural competence	178
38. <i>S. O. Skvortsova</i> . Psycho-pedagogical technology as a means of improving the educational process of physical education at the university.....	181
39. <i>I. B. Strakhova</i> . Medically fragile students' needs and interests in the sphere of physical training.....	186

40. <i>E. I. Teplukhin, E. V. Ivanova, V. G. Zakharov.</i> The formation of value orientations in the implementation of student centered learning in physical education	191
41. <i>A. V. Tertychnyi, V. T. Tertychnaya.</i> Content analysis and results of realization physical training of students from NSTU, who have chosen the branch of athletics.....	196
42. <i>A. A. Tokarev.</i> The practice of yoga in the educational process of physical culture as an effective tool for physical, mental, spiritual development, education and health of young people.....	203
43. <i>O. N. Ukraintseva, E. N. Tenyatova, T. A. Kunitskaya.</i> Exercises of yogis for classes in physical training of students of SGUVT	208
44. <i>V. V. Schmer.</i> Particular amount of attention among students of different specialties of the economic university.....	213
45. <i>A. S. Schneider.</i> Circuit training in the sports training	216