

ФОРМИРОВАНИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ МОТИВАЦИИ К ПОЛУЧЕНИЮ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ПУТЕМ ВЫПОЛНЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

Станислав Юрьевич Кацко

Сибирский государственный университет геосистем и технологий, 630108, Россия, г. Новосибирск, ул. Плахотного, 10, кандидат технических наук, доцент кафедры прикладной информатики и информационных систем, тел. (383)343-18-53, e-mail: s.katsko@ssga.ru

Ирина Петровна Кокорина

Сибирский государственный университет геосистем и технологий, 630108, Россия, г. Новосибирск, ул. Плахотного, 10, кандидат технических наук, доцент кафедры картографии и геоинформатики, тел. (383)361-06-35, e-mail: irusha2008@gmail.com

В статье представлен опыт развития творческого потенциала учащихся в ходе учебного процесса по дисциплинам «Информатика», «География», «Физическая география» и «Социально-экономическая география». Приведены примеры творческих заданий, предлагаемых для выполнения в рамках самостоятельной работы обучающихся.

Ключевые слова: творческие задания, формирование мотивации, самостоятельная работа обучающихся, творческий процесс.

FORMATION OF STUDENT MOTIVATION TO OBTAINING SKILLS BY PERFORMING CREATIVE TASKS

Stanislav Yu. Katsko

Siberian State University of Geosystems and Technologies, 10, Plakhotnogo St., Novosibirsk, 630108, Russia, Ph. D., Associate Professor, Department of Applied Informatics and Information Systems, phone: (383)343-18-53, e-mail: s.katsko@ssga.ru

Irina P. Kokorina

Siberian State University of Geosystems and Technologies, 10, Plakhotnogo St., Novosibirsk, 630108, Russia, Ph. D., Associate Professor, Department of Cartography and Geoinformatics, phone: (383)361-06-35, e-mail: irusha2008@gmail.com

The article presents the experience of developing the creativity of students within the educational process in the disciplines of “Informatics”, “Geography”, “Physiography” and “Socio-economic Geography”. Examples of creative tasks proposed for implementation in the framework of independent work of students are given.

Key words: creative tasks, the formation of motivation, independent work of students, the creative process.

Формирование у обучающихся мотивации к получению знаний, умений и навыков является неотъемлемой частью учебного процесса. Благодаря роли наставника (преподавателя), который может помочь сформировать мотивацию, у обучающихся появляется реальная цель для получения умений и навыков по выбранному направлению. Другими словами, появляется понимание целей обучения и направления дальнейшего применения полученных знаний и умений.

Обучающиеся не всегда способны мотивировать себя на получение знаний самостоятельно. В этом им могут помочь тьюторы и преподаватели [8]. Творческая составляющая учебного процесса в значительной степени влияет на формирование мотивации у обучающихся [2–6].

Авторами статьи разработан ряд творческих заданий, которые были предложены обучающимся в рамках часов, отведенных на самостоятельную работу.

В процессе проведения дисциплины «Информатика» в течение осеннего семестра 2019–2020 учебного года обучающимся были предложены три творческих задания: подготовка эссе, создание интеллект-карты и подготовка презентации и доклада.

Эссе – один из современных жанров выражения мыслей. Этот жанр сегодня продолжает сохранять свою актуальность на всех уровнях образовательного процесса. Эссе можно считать одним из методов обучения, которые «должны готовить людей, которые способны созидать новое, а не просто повторять то, что делали предшествующие поколения, людей изобретательных, творческих, у которых критический и гибкий ум и которые не принимают на веру все, что им предлагают» [7]. Обучающиеся в процессе подготовки эссе ведут своеобразный диалог с самими собой, оценивая утверждения, доказательства, аргументы и внутренние противоречия.

В рамках самостоятельной работы обучающимся было предложено подготовить эссе по теме: «Информационные технологии: настоящее и будущее» объемом 2–3 страницы формата А4.

В своих работах обучающиеся выполняли анализ современного уровня развития информационных технологий, предлагали возможные пути их эволюции. Также активно высказывали мнения о роли цифровых навыков в собственной жизни и обучении.

Вторым творческим заданием было создание интеллект-карты.

Обучающиеся самостоятельно изучили текстовый и видеоматериал по теме «Интеллект-карты», познакомились с различными ситуациями их применения. Чтобы расширить знания обучающихся о методике создания и использования интеллект-карт, была проведена тематическая лекция, рассказывающая об истории их появления и принципах создания.

После этого обучающиеся создали собственные интеллект-карты на листах бумаги формата А4 и написали отзыв (свое мнение) о своем опыте.

В своих отзывах обучающиеся выделили положительные и отрицательные стороны создания и использования интеллект-карт. Приведем наиболее интересные выдержки из отзывов обучающихся.

«Интеллект-карта – отличный способ расслабиться, сосредоточиться и изучить информацию в одно и то же время. Еще это очень хороший помощник для обучающегося, как студента, так и школьника, с ее помощью они смогут быстро запомнить информацию, потому что она будет структурирована и понятна».

«Такой способ записи информации может очень сильно помочь в учебе, облегчая запоминание и упорядочение большого объема информации, которой в университете очень много».

«Рисование интеллект-карты от руки развивает творческие способности, скорость мышления путем подбора определенных ассоциаций, помогает сосредоточиться на самом главном, тем самым развивая усидчивость и терпение».

«Интеллект-карты намного упрощают запоминание большого объема информации благодаря визуализации в виде картинок, которые интересно изучать и создавать. Созданные образы быстро и надолго запоминаются, информация с ними хорошо воспринимается, но, к сожалению, на создание рисунков уходит достаточно много времени, а его не всегда хватает, так что не могу сказать, буду ли я использовать интеллект-карты в повседневной учебе, но это был интересный и познавательный опыт».

В целом, можно сделать вывод, что знакомство с методикой создания и применения интеллект-карт во время процесса обучения, приводит к росту популярности такого средства работы с информацией в образовательной и будущей профессиональной деятельности.

Третье творческое задание по дисциплине «Информатика» – подготовка презентаций по теме, выбранной обучающимися.

Правила подготовки и оформления презентаций были доведены до обучающихся во время лекции. Также было рекомендовано ознакомиться с дополнительным материалом в виде видеороликов. Подготовленные презентации представлены в форме докладов во время лекции. По каждой работе преподавателем отмечены сильные и слабые стороны презентации.

В процессе освоения дисциплин «География», «Физическая география» и «Социально-экономическая география» обучающиеся направления подготовки 05.03.03 Картография и геоинформатика также выполняют различные творческие задания.

По дисциплине «География» обучающиеся первого курса выступают в рамках круглого стола «Моя малая Родина» с докладом и презентацией о своем родном населенном пункте. Авторы лучших докладов в следующем семестре выполняют туристские буклеты на выбранную тему и выступают на круглом столе «Картографический буклет» в рамках Региональной студенческой научной конференции; по итогам лучшие доклады публикуются в сборнике конференции.

По дисциплине «Физическая география» обучающиеся второго курса пишут рефераты об одном из физико-географических районов России. Лучшие работы затем включаются в программу круглого стола «Ландшафты России» Региональной студенческой научной конференции с возможной последующей публикацией.

Обучающиеся с лучшими докладами имеют возможность выступить и опубликовать свои работы в сборнике Региональной научной студенческой конференции «Интеллектуальный потенциал Сибири».

По дисциплине «Социально-экономическая география» в рамках самостоятельной работы обучающимся предлагается подготовить реферат и доклад по теме «Экономические районы России» объемом 20 страниц.

Преподаватели кафедры картографии и геоинформатики также проводят мероприятия по географии, в которых принимают участие обучающиеся 1–3-х курсов: международное мероприятие «Географический диктант», всероссийская образовательная акция «Большой этнографический диктант», глобальная контрольная по географии «Контурная карта», межвузовская олимпиада по географии и картографии «Планета Земля» и инновационная обучающая игра «Цифровая Земля».

Таким образом, самостоятельная работа обучающихся по вышеуказанным дисциплинам является активной и насыщенной. Она способствует развитию и закреплению получаемых знаний, умений и навыков.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Бугаков П. Ю. Ментальные карты в образовании // АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОБРАЗОВАНИЯ. Современные тенденции повышения качества непрерывного образования. Междунар. науч.-метод. конф. : сб. материалов (Новосибирск, 1–5 февраля 2016 г.). – Новосибирск : СГУГиТ, 2016. – С. 122–125.

2. Бугакова Т. Ю., Кацко С. Ю. Электронные технологии обучения в современной образовательной среде // Современные информационные технологии и ИТ-образование : сб. трудов VI Междунар. науч.-практ. конф. Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова. – М., 2011. – С. 154–157.

3. Кацко С. Ю., Бугаков П. Ю. Роль преподавания дисциплины «информатика» для развития общекультурных и общепрофессиональных компетенций бакалавров // АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОБРАЗОВАНИЯ. Инновационные подходы в образовании. Междунар. науч.-метод. конф. : сб. материалов в 2 ч. (Новосибирск, 23–27 января 2017 г.). – Новосибирск : СГУГиТ, 2017. Ч. 1. – С. 124–127.

4. Косарев Н. С., Онищак Д. И. Мотивация как фактор повышения качества обучения в высшем учебном заведении // АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОБРАЗОВАНИЯ. Современные тренды непрерывного образования в России. Междунар. науч.-метод. конф. : сб. материалов в 3 ч. (Новосибирск, 25–28 февраля 2019 г.). – Новосибирск : СГУГиТ, 2019. Ч. 2. – С. 91–95.

5. Самостоятельная работа студентов в современном вузе / Л. А. Бордонская [и др.] ; под ред. Л. А. Бордонской. – Чита : ЗабГГПУ, 2015. – 358 с.

6. Седакова В. И. Самостоятельная работа студентов как индивидуальная траектория развития // Вестник Челяб. гос. пед. ун-та. – 2013. – № 5. – С. 108–116.

7. Тлеукабылова Ж. Т. Актуальность жанра эссе в свете требований к формированию творческих способностей учащихся на уроках казахского языка в русской школе // Актуальные задачи педагогики : материалы II Междунар. науч. конф. (г. Чита, июнь 2012 г.). – Чита : Молодой ученый, 2012. – С. 81–83.

8. Шарапов А. А. Роль наставничества в образовании // АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОБРАЗОВАНИЯ. Современные тренды непрерывного образования в России. Междунар. науч.-метод. конф. : сб. материалов в 3 ч. (Новосибирск, 25–28 февраля 2019 г.). – Новосибирск : СГУГиТ, 2019. Ч. 1. – С. 23–235.

© С. Ю. Кацко, И. П. Кокорина, 2020