

Метод проектов как способ решения проблемы дифференциации процесса обучения

*Н. А. Аблова¹**

¹ Сибирский государственный университет геосистем и технологий, г. Новосибирск, Российская Федерация
* e-mail: leksi25@mail.ru

Аннотация. Метод проектов стал очень востребованным в 21 веке в системе образования, поскольку позволяет одновременно решать образовательные, развивающие и воспитательные задачи. Однако несмотря на все имеющиеся плюсы этого метода некоторые исследователи отмечают неэффективность и непопулярность этого метода среди преподавателей. В этой статье будет экспериментально доказано обратное. Для этого будут рассмотрены различные виды проектных методов, описаны их особенности, этапы их реализации, средства мотивации к их выполнению, преимущества и недостатки, их результативность. Кроме того, этот метод способен решить еще и проблему дифференциации процесса обучения, поскольку он обуславливает разный темп работы обучающихся над одним и тем же материалом, а обучающийся становится не «объектом» воздействия обучения, а субъектом с развитой активной позицией, способный к саморегуляции и саморефлексии.

Ключевые слова: метод проектов, мотивация, дифференциации процесса обучения

The Project Method as a Way to Solve the Problem of Differentiation of Students in Foreign Language Lessons

*N. A. Ablova¹**

¹ Siberian State University of Geosystems and Technologies, Novosibirsk, Russian Federation
* e-mail: leksi25@mail.ru

Abstract. The project method has become very popular in the 21st century in the education system, because it allows to simultaneously solve training, developing and educative tasks. However, despite all the advantages of this method, some researchers note the inefficiency and unpopularity of this method among teachers. In this article, the opposite is experimentally proving. To do this, there are considering various types of project methods, their features, stages of their implementation, means of motivation for their implementation, advantages and disadvantages, their effectiveness. This method is also able to solve the problem of differentiation of the learning process, as it causes a different pace of work of students on the same material, and the student becomes not an «object» of learning, but a subject with a developed active position, capable of self-regulation and self-reflection.

Keywords: the project method, motivation, differentiation of the learning process

Введение

В современном мире человек ежедневно встречается со множеством проблем, поэтому его главной задачей является научиться правильно их воспринимать и решать. Именно этому, как полагают многие зарубежные и отечественные авторы, необходимо научить учащегося за время его учебы в школе и вузе. Один из современных методов, который предоставляет обучающимся такую возможность - это метод проектов. Этот метод позволяет получать знания самостоя-

тельно, в активной и подвижной форме, через практическую деятельность ученика, используя знания из различных предметных областей.

Этот метод, появившийся в начале XX века благодаря американским ученым Дж. Дьюи и К. Х. Килпатрику, стал очень востребованным в 21 веке в системе образования (И. Л. Бим, И. А. Зимняя, Е. С. Полат, С. Т. Шацкий и другими), поскольку позволяет одновременно решать образовательные, развивающие и воспитательные задачи. Под образовательными задачами понимается возможность формировать у учащихся необходимые знания по определённой теме, способность работы с потоком информации, анализа ее, выделения главного содержания и выстраивания логического повествования, установки межпредметных связей. Развитие личности происходит благодаря возможности работы в разнообразных командах (группах) и исполнения разных социальных ролей, приобретения навыков самоанализа и самоорганизации. Воспитательная задача заключается в возможности сплотить коллектив, улучшить взаимопонимание, взаимодействие учащихся, научить ответственному отношению не только за свою деятельность, но и за работу всей группы, а также развить такие социально важные качества, как тактичность, взаимоуважение, умение высказывать и принимать критику.

Несмотря на все имеющиеся плюсы этого метода некоторые исследователи отмечают неэффективность и непопулярность этого метода среди преподавателей [1]. Проводимые опросы показали, что сами преподаватели связывают это с недостаточным количеством часов, выделяемых на изучение предмета [1]. Однако при анализе планов школьных проектов были выявлены такие ошибки как: нет четкого понимания «связи между деятельностью, задачами и целями проекта; нет графика выполнения; нет распределения ресурсов по времени и по работам, не используются критерии выполнения пунктов плана; нет анализа возможных рисков проекта» [2]. Кроме того, отсутствие мотивации детей в работе над проектом может стать камнем преткновения на пути к достижению цели проекта [3, 4, 5].

В этой статье будет опровергнуто мнение о неэффективности метода проектов для решения образовательных развивающих и воспитательных целей. Кроме того, будет доказано, что этот метод способен решить еще и проблему дифференциации процесса обучения. Для этого будут рассмотрены различные виды проектов, описаны их особенности, этапы их реализации, средства мотивации к их выполнению.

Методы и материалы

В работе были использованы следующие методы исследования: теоретические (изучение литературы по выбранной теме, выявление проблем); экспериментальные методы (изучение результатов деятельности учащихся над исследовательскими, творческими информационными, игровыми, сценарными проектами). Объектом исследования стали школьники 10 -11 классов и студенты 1-2 курсов.

Результаты и обсуждение

Автор статьи курировал следующие виды проектов: исследовательские, творческие, информационные, игровые. Виды проектов и их характеристики представлены в табл. 1.

Виды проектов

Виды проектов	Количество учащихся	Результаты:	Преимущества	Недостатки
Исследовательские проекты	24 человека	8 призовых мест в региональных студенческих конференциях, 1 призовое место во Всероссийской конференции	ход работы и её результат зависят только от автора проекта	работа более трудоёмкая и ответственная на всех этапах проекта, нет возможности обменяться опытом других
Творческие проекты	10 человек	1 призовое место во Всероссийском конкурсе видеопортфолио, 1 призовое место в городском Конкурсе видеороликов	Можно распределить обязанности каждый может проявить свои сильные стороны	не все проявляют активность, более инициативные берут все на себя
Информационные проекты	20 человек	Качественная успеваемость: 80 % Абсолютная успеваемость: 100%	групповое сплочение	вклад каждого члена группы трудно оценить
Игровые проекты	Более 100 человек	Качественная успеваемость: 80 % Абсолютная успеваемость: 100%	статус отдельных учащихся может подняться в группе сверстников	нет возможности получить всесторонний опыт работы на всех этапах проекта для каждого участника группы

1. Исследовательские проекты лучше проводить во внеурочное время, в срок от несколько месяцев до семестра или года. Это самостоятельная работа, которая составляется обучающимися на основе пройденной темы или курса. Формами предъявления могут стать мультимедийные презентации, объемные доклады, рефераты. Работу над исследовательским проектом лучше доверить сильным, хорошо успеваемым студентам или школьникам, поскольку эта работа требует выхода за рамки обще-учебного материала, а также таких дополнительных навыков и умений, как работа со словарём, справочной литературой, умение извлекать информацию, ориентироваться в своей системе знаний, сравнивать, анализировать, синтезировать, обобщать, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, точно выражать свои мысли, аргументировать свою точку зрения и т.д. Такие проекты реализуются, как правило, в четыре этапа: 1) подготовительный (выбор проблемы или темы, постановка цели и задачи, гипотезы исследования и т.д.); 2) непосредственное исследование (разбивка на этапы, распределение между обучающимися, сбор информации, ее обобщение и сопоставление в единую работу), 3) корректирующий (формулирование предварительных выводов и их уточнение), 4) презентация (защита) проделанной работы (на уроке перед классом, наиболее удачные работы можно рекомендовать к участию в городских, районных, региональных конференциях). На протяжении 8 лет студенты 1-2 курса СГУГиТ принимали участие в региональных студенческих научных конференциях, где не раз занимали призовые места. Мотивацией к выполнению этого вида проекта является желание овладеть языком специальности, попробовать себя в роли исследователя.

2. Творческие проекты часто предназначены для внеклассных мероприятий. Творческие проекты могут быть представлены в различных формах, все зависит от цели: эссе; песня; видеоролик и т.д. Форма оформления работы регламентируется преподавателем или организатором конкурса. Этот тип проекта реализуется в три этапа: организационный этап (выбор темы проекта, способ ее раскрытия), технологический этап (процесс работы над проектом), завершающий этап (защита проекта). Опыта работы над творческими проектами, к сожалению, не так много: только два – это Всероссийский конкурс видеопортфолио среди студентов вузов и школьников 10-11 классов «Старт Карьеры» (СГУПС) и Конкурс видеороликов «Мой любимый урок» (в рамках единой районной тематической недели иностранных языков ОО Ленинского района г. Новосибирска). Мотивацией к участию в первом конкурсе стало желание студентов проиграть ситуацию продвижения себя на рынке труда при помощи современных технологий самомаркетинга (видео-портфолио). Мотивацией к участию во втором конкурсе желание творческой самореализации, где видеоролик представлял собой интервью об опыте изучения немецкого языка в школе. Ученики 10 Б класса задавали интересующие их вопросы ученикам 11А на немецком языке. Дети были задействованы по максимуму, они проявили самостоятельность, свои языковые возможности, научились работать в команде. И были вознаграждены призовыми местами. Эту работу планируется практиковать и в дальнейшем.

3. Информационные проекты представляют собой сбор информации о каком-либо объекте, явлении, субъекте, событии и т.д., например, «Самое важное научное открытие» или «Использование мобильного телефона», «Мое любимое место в городе». Этот тип проектов изначально направлен на отработку лексико-грамматического материала какой-либо темы путем создания сообщения с наглядностью в виде таблицы, графика и даже мультимедийной презентации. На разработку такого рода проектов требуется меньше времени чем на творческие и исследовательские. Они небольшие по объему и используются на конкретном уроке и имеют цель актуализации знаний по определенным темам курса. Для выполнения этого вида проекта рекомендуется использовать такой подход, как Jigsaw. Согласно этому подходу, студенты делятся на группы по 2-4 человека для работы над заданием, состоящим из фрагментов. Каждая малая группа анализирует и фиксирует материал своего фрагмента задания. Затем учащиеся обмениваются информацией с другими группами. Все что нужно для того, чтобы усвоить материал всех фрагментов - внимательно слушать партнёров из других команд и делать записи. Итоговая оценка будет зависеть от добросовестного выполнения задания не только всеми членами внутри одной команды, но и членов других команд в целом. Этот вид проекта занимает два урока. На одном происходит знакомство с информацией и ее оформление и презентация. А на следующем уроке преподаватель может попросить любого члена команды ответить на любой вопрос по данной теме.

4. Игровые проекты бывают разные: от мини-проекта в виде диалога, который можно реализовывать на каждом занятии, до разыгрывания игры, ток-шоу или целой пьесы, на реализацию которых потребуются несколько занятий. В таких проектах структура только намечается и остается открытой до конца работы. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером

и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или вымышленные герои, в игре могут имитироваться социальные или деловые отношения, осложненные гипотетическими игровыми ситуациями. Степень творчества здесь очень высока. Обычно такие проекты реализуются в три этапа: подготовительный этап (установочные беседы, подбор ролей для участников, изучение необходимых материалов и т. д.); активный этап (сама игра); итоговый этап (подведение итогов). Такие виды проектов могут быть представлены в рамках любой темы и при разном уровне владения материалом, требуют тщательной организационной подготовки со стороны преподавателя. Здесь могут проявить себя абсолютно все учащиеся, независимо от уровня языковой подготовки. Мотивацией к реализации этого вида проекта является игровая ситуация.

Заключение

Ситуация, когда к преподавателю приходят обучающиеся с разными способностями, мотивацией, потребностями, интересами, уровнем образования, стилем обучения, знаниями, является не такой уж редкой. Слабо подготовленные обучающиеся медленно включаются в работу, довольно долго ее выполняют, быстро утомляются. Хорошо подготовленных учеников раздражает такой медленный темп работы и они теряют желание учиться, перестают посещать занятия. Если же ориентируешься на сильных учеников, теряешь внимание и заинтересованность слабоуспевающих. Эта проблема решается благодаря использованию метода проектов, поскольку он предполагает разный темп работы обучающихся над одним и тем же материалом, кроме того обучающийся становится не «объектом» воздействия обучения, а субъектом с развитой активной позицией, способной к саморегуляции и саморефлексии. Проектный метод может быть представлен в рамках любой темы и при разном уровне владения материалом, может сделать обучение разнообразным, каждый раз новым, интересным для учащихся любого возраста, он не заменяет, а дополняет другие методы обучения.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Митрофанова Г. Г. Трудности использования проектной деятельности в обучении // Молодой ученый. – 2011. – № 5 (28). – Т. 2. – С. 148-151.
2. Лазарев Т. Проектный метод: ошибки в использовании // Первое сентября. – 2011. – № 1. – С. 9-10
3. Пахомова Н. Ю. Проектное обучение – что это? Из опыта методической работы: Дайджест журнала “Методист” / Сост. Е.М. Пахомова. – М.: АПК и ПРО, 2004. – С. 53–60.
4. Чеверда С. С. Трудности в работе над проектом. Способы их преодоления [Электронный ресурс]. – URL: <https://moluch.ru/archive/28/3160/> (дата обращения: 19.02.2022).
5. Полат Е. С. Обучение в сотрудничестве // Иностранные языки в школе. – 2000. – № 1. – С. 4–11.

© Н. А. Аблова, 2022