

## Устная речь монологического типа как один из основных аспектов при обучении иностранному языку в вузе

*Л. М. Никулина<sup>1\*</sup>*

<sup>1</sup> Сибирский государственный университет геосистем и технологий, г. Новосибирск, Российская Федерация

\* e-mail: lu.nik.fox@gmail.com

**Аннотация.** Данная статья посвящена анализу особенностям и значению иноязычной монологической речи для студентов высшей школы. Дается определение понятию «монолог», предлагается его классификация и некоторые характеристики.

**Ключевые слова:** устная речь, монолог, языковые явления, стиль речи, формирование, навык

## Oral Speech of a Monologue Type as One of the Main Aspects in Teaching a Foreign Language in Higher School

*L. M. Nikulina<sup>1\*</sup>*

<sup>1</sup> Siberian State University of Geosystems and Technologies, Novosibirsk, Russian Federation

\* e-mail: lu.nik.fox@gmail.com

**Abstract.** The article is devoted to the analysis of the oral speech of a monologue type peculiarities and its importance in teaching a foreign language in nonlinguistic higher school. The notion of the term “monologue”, classification and some of its characteristics are also suggested.

**Keywords:** Oral speech, monologue, language categories, speech style, formation, skill

### *Введение*

Сложно переоценить роль иностранного языка для обучающихся в вузе, так как ее основная цель – это практическая направленность и предметность. Иностранный язык практически единственный предмет, в процессе обучения которому, внимание студента акцентируется конкретно на системе анализа работы с текстом и грамотном оформлении изложения мыслей либо в устной, либо в письменной форме. В последнее время у молодых людей отмечается снижение общего уровня речи и чтения. Перед преподавателями стоит задача профессионального подхода к формированию навыков речевой активности, тем более, что у обучающихся в вузе после окончания средней школы прослеживается недостаточная сформированность, а порой и полное отсутствие навыка создания текста не только для устного сообщения, но и для написания эссе, аннотации, реферата и других форм изложения.

Работа по формированию навыков монологической речи очень важна и полезна в силу своей многоаспектности. Она охватывает практически все виды работы с системой языковых явлений: от освоения базовой лексики, грамматики и фонетики до глубокого анализа и переработки извлеченной текстовой информации. У студента формируется определенное представление о языке как кодовой системе, особенностях формирования словарного состава и функционирования языковых категориях. Система языковых явлений помогает в работе с текстовым материалом для разных видов и уровней речевой деятельности.

## *Методы и материалы*

Обучение в широком смысле предполагает использование определенной методики, так как именно она является средством достижения результата. Опыт показывает, что использование дифференциального (рационального) метода при обучении иностранному языку оправдано в силу такой особенности как системность, и его основным принципом является осознание закрепить навыки владения языком через усвоения практических знаний. Языковой материал отбирается дифференцированно, в зависимости от этапа обучения, уровня языковой подготовки, целей и задач, характерных для неязыкового вуза. «Дифференцированный метод – это движение от первичного осознания языковых явлений и речевых механизмов к произвольной реализации умений и навыков» [1].

## *Результаты и обсуждение*

В силу своей природы устная речь диалогична, она ситуативна и предполагает как минимум двух собеседников (участников) для коммуникации в конкретном временном промежутке. Монологическое высказывание как разновидность устной речи, является такой формой речевого сообщения, когда его выстраивает один человек. Говорящий – автор своего сообщения. Он сам определяет структуру, композицию и языковые средства, что и формирует индивидуальный стиль устной речи. Монолог – это сложное речевое умение, логически структурированная форма устного сообщения, адресованного либо к слушателю, либо к самому себе с целью донести определенную информацию и является осознанным продуктом лингвоинформационной системы. Он может быть подготовленным или неподготовленным, с опорой или без опоры на речевые образцы, речевые модели, клише, текст, и не требует ответной реплики. Цель обучения монологической речи – сформировать навыки логичного раскрытия конкретной темы. Монологическая речь предполагает чтение «про себя», это внутренне чтение и считается основной формой данного вида работы.

Обучение монологической речи в вузе зависит от этапа обучения и сопряжено с некоторыми трудностями, прежде всего, с малым количеством часов, выделяемых на иностранный язык. Во втором семестре предусмотрен экзамен и один из его аспектов – изложение в устной форме на иностранном языке содержания аутентичного текста. Задача преподавателя-успеть за короткий период сформировать навыки монологического высказывания. Фактически первый курс относится к начальному этапу обучения. Речепорождение у студента на начальном этапе усложнено из-за психоэмоционального напряжения и неготовности к устному высказыванию, поэтому учебный монолог на этом этапе представляет собой очень краткое изложение. Специалисты выделяют разные формы монологической речи: описание, рассуждение, повествование, анализ, отчет, обзор и др. На начальном этапе более целесообразно начинать с монолога-описания, монолога-повествования или монолога-обзора. Сюда встроены мини-монологи: 1) монолог-извлечение, 2) монолог-синтез и 3) монолог-трансфер. «Монолог-извлечение является простейшим видом с точки зрения содержания. Он фиксируется на каком-то одном блоке текста. Формируется навык выбора нужной информации

и ее обобщения. *Монолог-синтез* – это систематизация рассредоточенной информации. Студент подходит более осмысленно к переработке извлеченной информации и работе с языковыми средствами. *Монолог-трансфер* – более сложный вид. Требуется навык большей степени самостоятельности анализа языкового материала, творческого подхода и составлению развернутого сообщения.» [2].

Необходимо акцентировать внимание на некоторых особенностях монологического высказывания. Устное монологическое сообщение предполагает предварительное обдумывание. Тематика шире, чем у диалога. В монологе используются более сложные предложения, порядок слов строго определен. Данная форма речи ближе к письменной и соответствует литературной норме. Монологическая речь развернута, более-менее произвольна и организована. Монологическое высказывание более пространно, т.к. информация для слушателей менее знакома. Произвольный характер монолога свойственен для более продвинутых обучающихся с хорошим уровнем языковой подготовки. Организованность – основное свойство монологической речи. Задача преподавателя – обучить студента грамотно подходить к структурированию текста, его логическому и композиционному построению. «Поскольку монолог – организованный вид устной речи, то необходимо планирование, которое должно учитывать: целенаправленность сообщения, развернутость, точное отражение норм литературного языка и смысловая законченность» [3].

Важная роль в подготовке к устному сообщению отводится правильному произношению и интонированию. Логическое ударение, темп, паузы, мимика, жесты являются неотъемлемой частью монологического высказывания и связующим звеном с аудиторией. Эмоциональное выступление больше запоминается и является показателем более свободного владения языковым материалом.

### *Заключение*

Обучение иноязычной монологической речи – одна из практических целей формирования навыков владения языком. Проанализированы особенности и классификация монологического сообщения. Основы общения как в письменной, так и устной речи формируются на начальном этапе. Устная монологическая речь – средство, которое обеспечивает закрепление языковых явлений.

### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Берман И. М. Методика обучения английскому языку. – М.: Высшая школа, 1970. – С. 25.
2. Ткачева И. А. Монологическая речь как средство обучения студентов профессионально ориентированному чтению / И. А. Ткачева, В. А. Василенко, М. В. Малышкина // Ученые записки Санкт-Петербургского университета технологий управления и экономики. – 2017. – Вып. 3 (59). – С. 5-9.
3. Зинкина Н. М. Развитие навыков устной речи при подготовке к кандидатскому экзамену по иностранному языку (монологическая речь). Обучение научных работников иностранным языкам. – М.: Издательство «Наука», 1984. – С. 43-46.

© Л. М. Никулина, 2022